

1) Να μεταφέρεις τα παρακάτω ουσιαστικά στον άλλο αριθμό στην ίδια πτώση:

|                |  |
|----------------|--|
| Των πόλεων     |  |
| Τις θέσεις     |  |
| Η απόδειξη     |  |
| Της παράστασης |  |
| Της χρήσης     |  |
| Η οδος         |  |

2) Να συμπληρώσεις τα κενά των προτάσεων με το σωστό τύπο των λέξεων.

- Έδωσε τις σωστές \_\_\_\_\_ (απάντηση) σε όλες τις \_\_\_\_\_ (ερώτηση).
- Οι ταμίες των \_\_\_\_\_ (επιχείρηση) είναι υπεύθυνοι για τις \_\_\_\_\_ (είσπραξη).
- Κατά τη διάρκεια της \_\_\_\_\_ (σύνοδος) έγιναν \_\_\_\_\_ (συζήτηση) για τις νέες \_\_\_\_\_ (μέθοδος) ερευνών.
- Οι κεντρικές \_\_\_\_\_ (είσοδος) θα παραμείνουν κλειστές μέχρι νεότερης \_\_\_\_\_ (απόφαση) της \_\_\_\_\_ (διοίκηση).
- Πού βρίσκεται η ..... (η οδός) Ακαδημίας;
- Αυτές ..... (η μέθοδος) δεν αποδίδουν.
- Αυτός ο κινηματογράφος έχει δυο ..... (η είσοδος).
- Προχωρήστε προς την ..... (η έξοδος) κινδύνου.
- Πήγαμε να συγχαρούμε την..... (η ηθοποιός) για την ερμηνεία της.
- Απέτυχε, γιατί δεν έλαβε υπόψη του όλες τις..... (η παράμετρος).
- Πήγαν για διακοπές στη ..... (η Ρόδος).
- Τα ονόματα των..... δε διαβάζονται εύκολα ( η οδός)
- Θα πάνε για προσκύνημα στην Παναγία της ..... (η Τήνος)

1) Να μεταφέρεις τα παρακάτω ουσιαστικά στον άλλο αριθμό στην ίδια πτώση:

|                |  |
|----------------|--|
| Των πόλεων     |  |
| Τις θέσεις     |  |
| Η απόδειξη     |  |
| Της παράστασης |  |
| Της χρήσης     |  |
| Η οδος         |  |

2) Να συμπληρώσεις τα κενά των προτάσεων με το σωστό τύπο των λέξεων.

- Έδωσε τις σωστές \_\_\_\_\_ (απάντηση) σε όλες τις \_\_\_\_\_ (ερώτηση).
- Οι ταμίες των \_\_\_\_\_ (επιχείρηση) είναι υπεύθυνοι για τις \_\_\_\_\_ (είσπραξη).
- Κατά τη διάρκεια της \_\_\_\_\_ (σύνοδος) έγιναν \_\_\_\_\_ (συζήτηση) για τις νέες \_\_\_\_\_ (μέθοδος) ερευνών.
- Οι κεντρικές \_\_\_\_\_ (είσοδος) θα παραμείνουν κλειστές μέχρι νεότερης \_\_\_\_\_ (απόφαση) της \_\_\_\_\_ (διοίκηση).
- Πού βρίσκεται η ..... (η οδός) Ακαδημίας;
- Αυτές ..... (η μέθοδος) δεν αποδίδουν.
- Αυτός ο κινηματογράφος έχει δυο ..... (η είσοδος).
- Προχωρήστε προς την ..... (η έξοδος) κινδύνου.
- Πήγαμε να συγχαρούμε την..... (η ηθοποιός) για την ερμηνεία της.
- Απέτυχε, γιατί δεν έλαβε υπόψη του όλες τις..... (η παράμετρος).
- Πήγαν για διακοπές στη ..... (η Ρόδος).
- Τα ονόματα των..... δε διαβάζονται εύκολα ( η οδός)
- Θα πάνε για προσκύνημα στην Παναγία της ..... (η Τήνος)