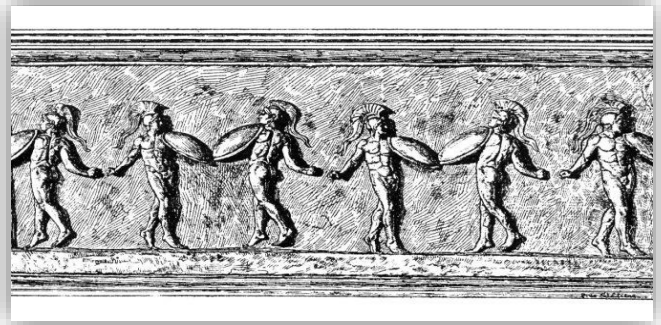


Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί

Ο χορός στην Αρχαία Ελλάδα

Στην αρχαία Ελλάδα ο χορός ήταν ένα από τα βασικότερα στοιχεία της εκπαίδευσης των νέων. Στην αρχαία Σπάρτη για παράδειγμα, ο χορός αποτελούσε μέρος της σκληρής στρατιωτικής εκπαίδευσης των νέων Σπαρτιατών.



Οι θρησκευτικοί χοροί αποτελούσαν μέρος των θρησκευτικών τελετών και μυστηρίων των αρχαίων Ελλήνων.

Στις θεατρικές παραστάσεις επαγγελματίες χορευτές δηλαδή οι ορχηστές εκτελούσαν τους χορούς στην τραγωδία, στην κωμωδία και στο σατυρικό δράμα.



Επίσης, η προετοιμασία για τους αγώνες και τους πολέμους περιλάμβανε και πολεμικούς χορούς. Αλλά και στον ιδιωτικό τους βίο οι αρχαίοι Έλληνες χόρευαν στα συμπόσια και στους γάμους ενώ οι θρηνωδοί εκτελούσαν τους χορούς του πένθους.

Η Τερψιχόρη μια από τις εννέα μούσες ήταν γι' αυτούς η προστάτιδα του χορού.

Πολιτισμικές κοινότητες και παραδοσιακοί χοροί

Οι Έλληνες, ως έθνος, συγκροτούνται από πολιτισμικές κοινότητες, δηλαδή ομάδες ανθρώπων που έχουν **κοινή καταγωγή** και συνδέονται με **δεσμούς κοινής πολιτισμικής δράσης** (π.χ. κοινές παραδόσεις, κοινά ήθη κι έθιμα).

Στον ελλαδικό χώρο, τέτοιες πολιτισμικές κοινότητες βρίσκουμε

- ✓ στη Θράκη
- ✓ στη Μακεδονία
- ✓ στην Ήπειρο
- ✓ στη Θεσσαλία
- ✓ στη Ρούμελη
- ✓ στο Μοριά (Πελοπόννησο)
- ✓ στην Κρήτη
- ✓ στα νησιά του Ιονίου
- ✓ στα νησιά του Αιγαίου
- ✓ στην Κύπρο



Κάθε πολιτισμική κοινότητα έχει τους δικούς της τοπικούς χορούς οι οποίοι διαφέρουν από πόλη σε πόλη ή από χωριό σε χωριό.

Σε κάθε περιοχή της χώρας μας υπάρχουν τοπικοί χοροί. Χορεύονται συνήθως σε μεγάλες ετήσιες γιορτές όπως το Πάσχα, τις αποκριές, την πρώτη μέρα της άνοιξης, καθώς επίσης στη βάφτιση, στον αρραβώνα, στο γάμο κ.α.

Μαθαίνοντας τους χορούς, τα τραγούδια και τις παραδόσεις μας, μαθαίνουμε πώς ζούσαν οι πρόγονοί μας σε παλαιότερες εποχές.

Ονοματολογία χωρών

Η ονομασία των χωρών προέρχεται κυρίως:

- ✓ από τον τρόπο με τον οποίο χορεύεται ο καθένας
- ✓ ή από τη γεωγραφική περιοχή στην οποία έχει πρωτοχορευτεί
 - ✚ Ο **ζωνναράδικος** πήρε το όνομά του απ' το γεγονός ότι οι χορευτές πιάνονται από τα ζωνάρια τους
 - ✚ Η **σβαρνιάρρα** (καραγκούνα), από τον τρόπο που κινείται η κοπέλα που τον χορεύει
 - ✚ Η **ζαχαρούλα**, από το όνομα μιας κοπέλας
 - ✚ Ο **αντικριστός** από την αντικριστή θέση των χορευτών
 - ✚ Ο **ζαγορίσιος** χορεύονται στο Ζαγόρι της Ηπείρου
 - ✚ Ο **συρτός χανιώτικος**, χορεύονται στα Χανιά της Κρήτης

Παραδοσιακές φορεσιές

Κάθε πολιτισμική κοινότητα του ελληνισμού έχει τη δική της παραδοσιακή φορεσιά.

Οι φορεσιές διακρίνονται σε:

- ✓ **γιορτινή**
- ✓ **καθημερινή**
- ✓ **του γάμου** (νυφιάτικη, γαμπριάτικη).

Η γυναικεία φορεσιά παρουσιάζει πολύ μεγάλη ποικιλία με έντονους χρωματισμούς, κεντήματα και στολίδια.

Η ανδρική φορεσιά είναι πιο λιτή από τη γυναικεία και κυριότεροι τύποι αυτής είναι η βράκα και η φουστανέλα.



Μέσα από το χορό και το τραγούδι μαθαίνουμε για τον πολιτισμό και την ιστορία μας. Οι ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί και τα δημοτικά τραγούδια μας διασκεδάζουν και ταυτόχρονα μας γυμνάζουν.