

Ο Επιτάφιος του Σείκιλου

Ο Επιτάφιος του Σείκιλου είναι ένα από τα παλαιότερα σωζόμενα δείγματα γραπτής μουσικής στον κόσμο — και το μοναδικό που μας έχει σωθεί ολόκληρο, με στίχους και μουσική.

1. Τι είναι:

- Ένα σύντομο τραγούδι-επιγραφή που συνοδευόταν από μια μικρή λυρική μελωδία.
- Γράφτηκε από κάποιον ονόματι **Σείκιλο** προς τιμήν (ή μνήμη) αγαπημένου του προσώπου, πιθανότατα της γυναίκας του.

2. Χρονολόγηση:

- Περίπου **1ος αιώνας π.Χ. έως 1ος αιώνας μ.Χ.**
- Ανήκει στα ελληνιστικά ή πρώιμα ρωμαϊκά χρόνια.

3. Τόπος εύρεσης:

- Βρέθηκε κοντά στις Τράλλεις (σημερινό **Αϊδίνι** της Μικράς Ασίας, Τουρκία), χαραγμένο πάνω σε μια μικρή στήλη (στήλη επιταφίου τύπου).

4. Μορφή:

- Το κείμενο και η μουσική είναι χαραγμένα πάνω σε μια μαρμάρινη στήλη.
- Η μουσική σημειογραφία είναι αρχαιοελληνική (με γράμματα που υποδηλώνουν νότες και ρυθμούς).

5. Μουσική:

- Απλή, γλυκιά, λυρική μελωδία.
 - Παίζεται σήμερα συνήθως με αρχαία όργανα όπως η λύρα, το αυλό ή ανακατασκευές τους.
-

5. Στίχοι:

\

*Ὅσον ζῆς φαίνου
μηδὲν ὅλως σὺ λυποῦ·
πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν,
τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ.*

(Μεταφράζεται περίπου:)

*"Ὅσο ζεις, να λάμπεις·
μη λυπάσαι καθόλου·
η ζωή διαρκεί λίγο,
και ο χρόνος απαιτεῖ το τέλος."*



$\text{C} \quad \bar{\text{Z}} \quad \ddot{\text{Z}} \quad \text{K} \text{I} \text{Z} \quad \bar{\text{I}} \quad \bar{\text{K}} \quad \text{I} \quad \dot{\text{Z}} \quad \dot{\text{I}} \text{K} \quad \text{O} \quad \bar{\text{C}} \quad \text{O} \Phi$
 Οσον ζής, φαίνου, μηδέν όλως σύ λυπού,
 $\text{C} \quad \text{K} \text{Z} \quad \dot{\text{I}} \quad \dot{\text{K}} \text{I} \text{K} \quad \bar{\text{C}} \quad \text{O} \ddot{\Phi} \quad \text{C} \quad \text{K} \quad \text{O} \quad \text{I} \quad \text{Z} \quad \bar{\text{K}} \quad \text{C} \bar{\text{C}} \quad \text{C} \text{X} \dot{\text{I}}$
 προς ολίγον εστί το ζήν, το τέλος ο χρόνος απαιτεί