

Ειδικότητα στο Τ4Ε (ΠΕ79.01)

Τίτλος σεναρίου:
«Ταξιδεύοντας με τις μουσικές του
κόσμου»

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ

Τμήμα(SG4-2184)



Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου	3
Βασική Ροή Σεναρίου	7
Πλαίσιο Υλοποίησης.....	8
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα.....	8
Χρονοπρογραμματισμός	15

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ε' δημοτικού

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο :

«Ταξιδεύοντας με τις μουσικές του κόσμου»

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι μαθητές ακούγοντας παραδοσιακά τραγούδια από διάφορα μέρη του κόσμου, έρχονται σε επαφή με τον τετράσημο ρυθμό. Ανακαλούν τις γνώσεις τους στα παραδοσιακά όργανα του κόσμου και συνεργάζονται για να εκτελέσουν απλή ρυθμική συνοδεία πάνω σε ένα παραδοσιακό τραγούδι της Βολιβίας σε ρυθμό 4/4. Πιο συγκεκριμένα οι μαθητές αναμένεται:

- Να κατανοήσουν ότι η μουσική είναι μια παγκόσμια γλώσσα που φέρνει σε επαφή και επικοινωνία ανθρώπους από διαφορετική μουσική κουλτούρα.
- Να έρθουν σε επαφή με το μουσικό πολιτισμό άλλων λαών.
- Να αναπτύξουν ακουστική δεξιότητα και παρατηρητικότητα.
- Να συνοδεύσουν από ρυθμική παρτιτούρα, χρησιμοποιώντας ηχηρές κινήσεις ή αυτοσχέδια όργανα ένα τραγούδι σε ρυθμό 4/4.
- Να αναπτύξουν ικανότητες όπως η ομαδικότητα, η συνεργατικότητα, η συλλογικότητα.
- Να ψυχαγωγηθούν.
- Παράλληλα να τους δοθεί η ευκαιρία να γνωρίσουν τη δυνατότητα που τους δίνουν οι ψηφιακές πλατφόρμες, τα εργαλεία και οι εφαρμογές.

Συμβατότητα με το ισχύον αναλυτικό πρόγραμμα: Το παρόν διδακτικό σενάριο είναι συμβατό με τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών (Α.Π.Σ) και το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ) διότι εμπλέκει το μάθημα της Μουσικής, με τη Γλώσσα, τη Γεωγραφία και την Πληροφορική, επιπλέον η μουσική ως γνωστικό αντικείμενο συμβάλλει στην πολύπλευρη ανάπτυξη και καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της προσωπικότητας των μαθητών, μέσα από την ενεργητική ακρόαση και τις δραστηριότητες μουσικής δημιουργίας και εκτέλεσης.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

- Έννοιες και χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μουσικής από διάφορα μέρη του κόσμου.
- Αναφορές σε γεωγραφικά, κοινωνικοοικονομικά και πολιτισμικά στοιχεία που συνδέονται με τη μουσική άλλων λαών.
- Εξοικείωση με τα παραδοσιακά μουσικά όργανα του κόσμου.
- Εξοικείωση των μαθητών στη ρυθμική συνοδεία τραγουδιών με ηχηρές κινήσεις και κρουστά όργανα Orff σε απλούς ρυθμούς.
- Η διδασκαλία του ρυθμού των 4/4.
- Εργαλεία της eClass και Webex, ψηφιακές συσκευές.

Χρόνος υλοποίησης:

1 διδακτική ώρα σύγχρονη 30' + ασύγχρονη 60'

Σύντομη περιγραφή σεναρίου:

Το παρόν σενάριο «Ταξιδεύοντας με τις μουσικές του κόσμου» απευθύνεται σε παιδιά της Ε' δημοτικού και αποτελεί παράδειγμα συνεργατικής μουσικής δημιουργίας προσαρμοσμένης στη εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Με αφορμή το τραγούδι των Beatles «Within You Without You» που υπάρχει στο βιβλίο μουσικής της Ε', οι μαθητές καλούνται να παρατηρήσουν τα μουσικά όργανα που συμμετέχουν στην εκτέλεση του τραγουδιού, να συζητήσουν για το πάντρεμα των παραδοσιακών οργάνων με όργανα της κλασικής ορχήστρας και να κατανοήσουν ότι η μουσική είναι μια παγκόσμια γλώσσα που φέρνει σε επικοινωνία ανθρώπους από διαφορετικές μουσικές κουλτούρες. Στη συνέχεια θα αναγνωρίσουν τον τετράσημο ρυθμό μέσα από την περιήγησή

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



τους σε έναν παγκόσμιο διαδραστικό χάρτη, όπου θα ακούσουν αποσπάσματα 4 παραδοσιακών τραγουδιών από διαφορετικούς πολιτισμούς σε ρυθμό 4/4, θα τα συγκρίνουν και θα αναγνωρίσουν το κοινό τους ρυθμικό μέτρο. Διαλέγοντας ένα παραδοσιακό τραγούδι της Βολιβίας, το "La Mariposa" θα χωριστούν σε ομάδες και θα συνοδεύσουν το ρυθμό με κρουστά σώματος ή άλλα αυτοσχέδια όργανα.

Αφού εξασκηθούν, ο κάθε μαθητής ασύγχρονα θα ανεβάσει το δικό του ηχητικό αρχείο στην eClass και ο εκπαιδευτικός θα αναλάβει να επεξεργαστεί το υλικό κάθε ομάδας σε ενιαίο αρχείο.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

Σύγχρονη Webex:

- Προβολή βίντεο Beatles - παρατήρηση & συζήτηση, χρήση annotate
- Περιήγηση στον Παγκόσμιο Διαδραστικό Χάρτη Μουσικής- σύγκριση τραγουδιών - Poll.
- Ακρόαση και εξάσκηση εκτέλεσης ρυθμικών μοτίβων, διατύπωση αποριών/chat
- Breakout sessions

Ασύγχρονη eClass:

- Συνεργασία, κουβεντούλα και ανταλλαγή μηνυμάτων των ομάδων χρηστών μέσα από τα εργαλεία "Συζητήσεις" και "Τοίχος" της e-Class, για την ολοκλήρωση της εργασίας τους
- Αλλά και συζήτηση/σύγκριση των τελικών εκτελέσεων από κάθε ομάδα στον "Τοίχο" της e-Class.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά):

Σύγχρονης διδασκαλίας Webex:

- Διαμοιρασμός οθόνης και αρχείων
- Annotate
- Polling ερωτηματολόγιο
- Chat
- Breakout sessions.

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

Εργαλεία eClass:

- Ανακοινώσεις
- Τοίχος
- Έγγραφα
- Έγγραφα ομάδας
- Συζητήσεις
- Ομάδες χρηστών
- Σύνδεσμοι διαδικτύου
- Γραμμή μάθησης

Βασική Ροή Σεναρίου

Αφόρμηση 10'

- Ανάκληση προηγούμενης γνώσης, ανάρτηση βίντεο και συνδέσμων, διαδραστικός χάρτης, ενεργοποίηση από εκπ/κό εργαλείων που θα στηρίξουν την ομαδική εργασία στην eClass, συζήτηση, ρυθμική συνοδεία.

Παρουσίαση δραστηριότητας 10'

- Παρουσίαση τραγουδιού online musescore και υλικού μαθήματος, εξάσκηση όλοι μαζί τετράσημου ρυθμού, παρουσίαση ομαδικής εργασίας, ακρόαση-εκτέλεση ρυθμικών μοτίβων (κλειστά μικρόφωνα).

Επικοινωνία και Συνεργασία 10'

- Χωρισμός σε ομάδες breakout sessions, συνεργασία μαθητών για να επιλέξουν τα ρυθμικά μοτίβα που επιθυμούν να παίξουν και να συναποφασίσουν για τα ηχογόνα αντικείμενα/αυτοσχέδια όργανα που θα χρησιμοποιήσουν στη συνοδεία του τραγουδιού. Υποστήριξη των μαθητών κατά τη σύγχρονη τηλεδιάσκεψη.

Ολοκλήρωση Ανατροφοδότηση (ασύγχρονη)

- Ολοκλήρωση δραστηριότητας ασύγχρονα. Ο κάθε μαθητής ηχογραφεί τον εαυτό του και ανεβάζει το ηχητικό αρχείο στο αρχείο της ομάδας χρηστών στην eClass. Ο εκπαιδευτικός επεξεργάζεται τα αρχεία κάθε ομάδας με audacity και αναρτά το τελικό αποτέλεσμα στο αρχείο του μαθήματος.

Παρουσίαση

- Ανάρτηση τελικών εκτελέσεων στον Τοίχο της eClass.
- Εκτέλεση τελικού αποτελέσματος σε δια ζώσης μάθημα με κρουστά Orff.

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή μικτής μάθησης μέσω της πλατφόρμας e-Class. Θεωρείται δεδομένο ότι έχει προηγηθεί η διδασκαλία των εννοιών που σχετίζονται με την παραδοσιακή μουσική τόσο στην Ελλάδα όσο και στον υπόλοιπο κόσμο καθώς και η ακρόαση και συζήτηση των ιστορικών, γεωγραφικών και πολιτισμικών στοιχείων που συνδέονται με την παραδοσιακή μουσική κάθε τόπου. Επίσης θεωρείται δεδομένο ότι οι μαθητές έχουν εξασκηθεί στη ρυθμική συνοδεία τραγουδιών εκτελώντας με κρουστά σώματος και απλά ρυθμικά όργανα εύκολους ρυθμούς. Ολόκληρο το σενάριο αποτελείται από ένα στάδιο σύγχρονης εργασίας και ένα στάδιο ασύγχρονης εργασίας. Προτείνεται η ολοκλήρωση της δραστηριότητας των μαθητών ασύγχρονα με ανάρτησή τους στον τοίχο της eClass ή στο πλαίσιο δια ζώσης διδασκαλίας, ώστε να δοθεί ανατροφοδότηση και να γίνει παρουσίαση και εκτέλεση του τελικού αποτελέσματος.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Σύγχρονης διδασκαλίας Webex:

- Διαμοιρασμός οθόνης και αρχείων
- Annotate
- Polling ερωτηματολόγιο
- Chat
- Breakout sessions

Εργαλεία eClass:

- **Ανακοινώσεις:** περιγραφή δραστηριότητας και προετοιμασία μαθητών για την ομαδική δράση. Ενημέρωση για την ανάρτηση στον τοίχο της e-Class τελικού αποτελέσματος των εκτελέσεων. Ανάρτηση/προτροπή προς τους μαθητές να περιηγηθούν σε ραδιοφωνικούς σταθμούς του κόσμου με Radio Garden.
- **Τοίχος:** για οδηγίες, ανάρτηση συνδέσμων δραστηριότητας αφόρμησης, συνδέσμων musescore ,περιγραφή εργασίας, επικοινωνία, ανάρτηση/παρουσίαση τελικού αποτελέσματος, συζήτηση/σύγκριση από κάθε ομάδα.
- **Έγγραφα:** Για αποθήκευση pdf παρτιτούρας τραγουδιού και ρυθμικών μοτίβων.
- **Έγγραφα ομάδας:** Για αποθήκευση ατομικής ηχογράφησης κάθε μαθητή και αποθήκευση ενιαίου τελικού ηχητικού αποτελέσματος.
- **Συζητήσεις:** μία για κάθε Ομάδα Χρηστών, για ασύγχρονη συνεργασία μαθητών και ολοκλήρωση ομαδικής εργασίας.
- **Ομάδες χρηστών:** για συνεργασία της ομάδας και αποθήκευση ατομικών ηχογραφήσεων στα έγγραφα ομάδας χρηστών.
- **Σύνδεσμοι διαδικτύου:** αναρτώνται όλοι οι εξωτερικοί σύνδεσμοι πριν το σύγχρονο μάθημα.
- **Γραμμή μάθησης:** δημιουργία μιας ακολουθίας από βήματα ως δραστηριότητες μάθησης.

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Εξωτερικά εργαλεία:

- Αφόρμηση:

[The Beatles' Magical Orchestra: "Within You Without You"](#)



- e-me content Αξιοποίηση ενός διαδραστικού χάρτη φτιαγμένου στο εργαλείο **Image hotspots**, ενσωματωμένου στην eclass για υλοποίηση δραστηριοτήτων στην αφόρμηση.



- Για ρυθμική συνοδεία:

La Mariposa



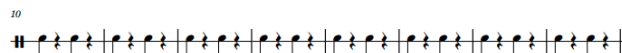
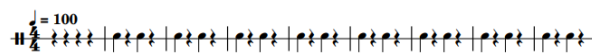
- Musescore για επεξεργασία από τον εκπαιδευτικό ηχητικού υλικού και ρυθμικής παρτιτούρας που δίνονται στους μαθητές.

<https://musescore.com/>

1)

LA MARIPOSA

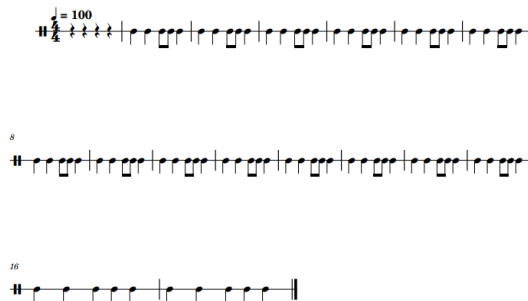
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΒΟΛΙΒΙΑΣ/ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΩΤΗΡΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



2)

Α ΜΑΡΙΠΟΣΑ-Η ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ (ΡΥΘΜΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ 2

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΒΟΛΙΒΙΑΣ/ ΕΠΙΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΩΤΗΡΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

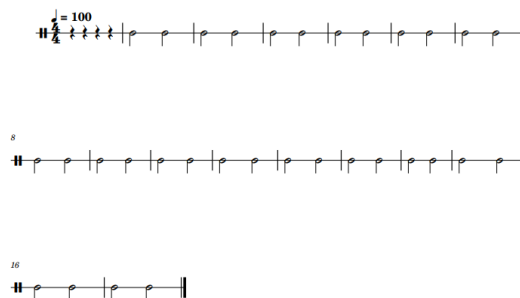


Ενεργοποιήστε τα WII

3)

LA MARIPOSA-ΡΥΘΜΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ 3

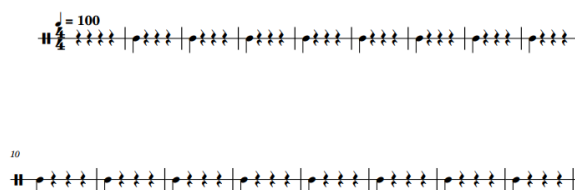
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΒΟΛΙΒΙΑΣ/ ΕΠΙΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΩΤΗΡΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



4)

LA MARIPOSA-ΡΥΘΜΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ 4

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΒΟΛΙΒΙΑΣ/ ΕΠΙΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΩΤΗΡΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



- Κεφάλαιο 23 «Οι μουσικές του κόσμου», Εμπλουτισμένο βιβλίο μαθητή:
http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2180/Mousiki_E-Dimotikou_html-empl/index23.html

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 23 Οι μουσικές του κόσμου

Κάθε χρόνο, μουσικοί, χορευτές, ζωγράφοι και καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο συναντώνται σ' ένα μεγάλο «παιγνίδι».

Ηχοί και όργανα από την Ιρλανδία, την Ελλάδα, την Αλγερία, την Παραγουάη ενώνονται με ήχους και ρυθμούς από την Αρμενία, τη Λατινική Αμερική, την Αυστραλία, την Κορέα, με θέατρο και χορούς από την Κίνα, την Ινδία και την Αφρική, με ρυθμούς από την Καραϊβική και την Ιαπωνία...

Αυτό το πολύχρωμο μουσικό των τεχνών ονομάζεται ΓΟΥΜΑΝΤ (WOMAD) από τα αρχαία των λίκτων «Γουόρντ οφ Μουσίκ Άντ ντ Ντάνς» («World of Music Art and Dance») που σημαίνουν «Ένας κόσμος Μουσικής, Τέχνης και Χορού».

Στα εσπερίδα WOMAD παίζει μουσική Έθνη, δηλαδή, παραδοσιακή μουσική διαφόρων λαών, αλλά και μουσική που συνδυάζει παραδοσιακά όργανα και ακούσματα από διάφορους πολιτισμούς με ηλεκτρονικά στοιχεία και ρυθμούς από την ποπ, τη ροκ και τη τζαζ μουσική.

Ακουσε ένα παραδοσιακό τραγούδι από τη Βολιβία με τίτλο «La Mariposa» («La Mariposa» - «Η Πεταλούδα») και στη συνέχεια ένα τραγούδι από τη Σενεγάλη με τίτλο «Φετινέ γου» («Fetina you» - «Δίε λένε Φετινέ»). Πώς σου φαίνεται και ποιες διαφορές παρατηρείς;



Κάθε λαός δημιουργεί ένα λαϊκό μουσικό πολιτισμό, ο οποίος στηρίζεται στους μύθους της ιστορίας, τα έθνη και τις παραδόσεις του.

Η μουσική, λοιπόν, αποκτά ιδιαίτερο ύψος, ανάλογα με το γεωγραφικό και πολιτισμικό χώρο απ' όπου προέρχεται.

Η «μπίλα» και το «σάπ», που είναι μουσικά όργανα της Ινδίας, μας φέρνουν στο μυαλό εικόνες από τον πολιτισμό αυτής της χώρας. Το ίδιο συμβαίνει και με τα «σαρκινάκια ταν» - «τα» ή με το γαμπανέκο κύτο».

Τα σύνορα ανάμεσα στα κράτη όμως δεν αποτελούν εμπόδιο για τη μουσική επικοινωνία. Πολλοί άνθρωποι ξεκινούν νέα ζωή σε άλλη χώρα. Οι μεταναστεύσεις αυτοί φέρνουν στην καινούργια τους πατρίδα στοιχεία από το μουσικό τους πολιτισμό. Τα στοιχεία αυτά αναμειγνύονται με τα ντόπια και δημιουργούνται νέα είδη μουσικής.

Αλλά και η παγκόσμια απήχηση της ποπ και ροκ μουσικής, σε συνδυασμό με την εξέλιξη της μουσικής τεχνολογίας, έχει σαν αποτέλεσμα να συντηρούνται μουσικοί που προέρχονται από εντελώς διαφορετικούς χώρους.

Οι μουσικές του κόσμου

Ένα από τα πρώτα που συγκροτήματα που πειραματίστηκαν χρησιμοποιώντας ντόπια όργανα σε τραγούδια τους ήταν οι Μπιτλς (Beatles).

Ακουσε το σάπ να παίζει στο τραγούδι των Μπιτλς «Γουένθ γου, γουένθ γου» («With you, without you» - «Στα βράδια της νυχτός σου και χωρίς σε»).

Οι ηχογραφήσεις, τα βινυλίσκ και το διαδίκτυο (Ίντερνετ - Internet) κάνουν εύκολη την επαφή ανάμεσα στους ανθρώπους και δίνουν τη δυνατότητα να αναμειγνύονται όργανα, ρυθμοί, στιλ, παίξιμο και ηλεκτρονικοί ή φωνητικοί ήχοι από κάθε γωνιά της γης.

Εθνομουσικά, ερευνητές και μουσικοί επισκέπτονται διάφορα μέρη του κόσμου με σκοπό να γνωρίσουν άλλους μουσικούς πολιτισμούς. Παράλληλα με την αυθεντική παραδοσιακή μουσική των λαών, δημιουργούνται νέες μουσικές που συνδυάζουν παραδοσιακά και σύγχρονα στοιχεία και πολλές μελωδίες παίρνουν με επιτυχία καινούργιο ύψος. Αυτή είναι η Μουσική του Κόσμου (Γουόρντ Μουσίκ - World Music).

Ακουσε τον Τζαμέλ Αλλάμ (Jamel Aïme) και μια ομάδα παιδιών από την Αλγερία να ερμηνεύουν ένα χαρούμενο τραγούδι με τίτλο «Νέζα» («Nehza»).

Μπορείς να καταλάβεις ποια από τα στοιχεία του είναι παραδοσιακά και ποια σύγχρονα;

Η Μουσική του Κόσμου έχει πολύ μεγάλη ποικιλία ακουσίμων. Ας γίνουμε, λοιπόν, ευεχόμενοι και κριτικοί ακροατές κι ας επεξεργαστούμε με δέος με κριτήριο την ποιότητα της εκτέλεσης, την αυθεντικότητα της ερμηνείας και την επιτυχημένη προσαρμογή του δίσκου.



Ντομπρά

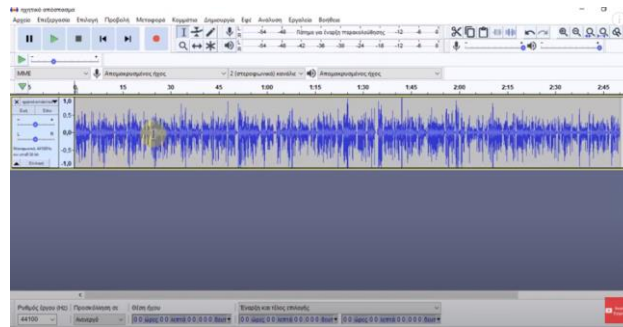
ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

Σήμερα γνωρίζουμε τη μουσική Έθνη (Ethnic) και τη Μουσική του Κόσμου (Γουόρντ Μουσίκ - World Music), δηλαδή την παραδοσιακή μουσική των λαών και τη μουσική που συνδυάζει στοιχεία από διάφορους μουσικούς πολιτισμούς με την ποπ, τη ροκ και τη τζαζ μουσική.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Έθνη, παραδοσιακή, Μουσική του Κόσμου

- Audacity για την επεξεργασία των ηχητικών κάθε ομάδας και τη δημιουργία ενός τελικού ηχητικού αρχείου από τον εκπαιδευτικό.

<https://www.audacityteam.org/>



- * Σύνδεσμος στον οποίο μπορούν να περιηγηθούν στην ασύγχρονη (προαιρετικά):

Radio Garden: ένα site υπό τη μορφή παγκόσμιου, διαδραστικού χάρτη, πάνω στον οποίο βρίσκονται «καρφίτσωμένοι» όλοι οι ραδιοφωνικοί σταθμοί του κόσμου τους οποίους ο επισκέπτης μπορεί να ακούσει σε ζωντανή αναμετάδοση.

<http://radio.garden/>



Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. ΑΦΟΡΜΗΣΗ (σύγχρονη) 10'	Σύνδεση με προηγούμενες γνώσεις Διαδραστικός χάρτης Μουσικές του κόσμου La Mariposa-ρυθμική συνοδεία.	Πριν το μάθημα ενεργοποίηση εργαλείων στην eClass, ανάρτηση συνδέσμων, σχετικές ανακοινώσεις για την ομαδική εργασία. Προβολή βίντεο των Beatles, μουσικές του κόσμου στον παγκόσμιο χάρτη, τετράσημος ρυθμός, απλή ρυθμική συνοδεία του La Mariposa.	Webex: Διαμοιρασμός, Annotate, Poll Εργαλεία e-Class: Τοίχος, ανακοινώσεις, συνδέσεις διαδικτύου. ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ: 1. Βίντεο Beatles 2. Διαδραστικός χάρτης 3. Εμπλουτισμένο βιβλίο Ε' Δημοτικού Κεφ. 23
Φάση 2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ (σύγχρονη) 10'	Παρουσίαση ομαδικής δραστηριότητας. Παρουσίαση εργαλείων που θα χρησιμοποιηθούν.	Ανακοίνωση στον τοίχο που περιέχει πληροφορίες και συνδέσμους για την ομαδική εργασία. Παρουσίαση βίντεο τραγουδιού και ρυθμικές παρτιτούρες από musescore, συζήτηση για ρυθμικά μοτίβα, όργανα και εκτέλεση αυτών (όλη η τάξη)/ απάντηση σε ερωτήσεις μαθητών Διαμοιρασμός σε δωμάτια.	<u>Webex</u> : Διαμοιρασμός σε δωμάτια, chat <u>e-Class</u> : Τοίχος ανακοινώσεις, σύνδεσμοι (Επεξεργασμένα βίντεο τραγουδιού και ρυθμικές παρτιτούρες από musescore)
Φάση 3. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ (σύγχρονη) 10'	Έναρξη ομαδικής εργασίας. Σύγχρονη υποστήριξη ομάδων.	Υποστήριξη των ομάδων καθώς συνεργάζονται στα δωμάτια WEBEX. Η κάθε ομάδα έχει κατεβάσει από τα έγγραφα το βίντεο της παρτιτούρας του τραγουδιού και των ρυθμικών μοτίβων. Ακούν, επιλέγουν πιο μοτίβο θα εκτελέσει ο καθένας και συνεργάζονται για να αποφασίσουν με τι ηχογόνα αντικείμενα-αυτοσχέδια όργανα θα συνοδεύσουν.	Σύγχρονη τηλεσυνεργασία με χρήση του Webex, Breakout sessions.

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Φάση 4. ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤ ΗΣΗ (ασύγχρονη)	Ολοκλήρωση ομαδικής δραστηριότητας. Ανάρτηση ατομικής ηχογράφησης της εκτέλεσης του μοτίβου που έχει αναλάβει ο κάθε μαθητής. Ανατροφοδότηση σε κάθε ομάδα.	Συνεργασία στις Ομάδες Χρηστών, με κουβεντούλα και ανταλλαγή μηνυμάτων σχετικά με το μουσικό αρχείο που θα ανεβάσει η κάθε ομάδα ως εργασία. Οι μαθητές ολοκληρώνουν τις εργασίες τους ως την προθεσμία και τις αναρτούν. Επεξεργασία από τον εκπαιδευτικό σε ενιαίο ηχητικό αρχείο με το audacity, Παροχή ανατροφοδότησης.	Ομάδες Χρηστών Συζητήσεις Έγγραφα Εγγραφα ομάδας Σύνδεσμοι
Φάση5. ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ/ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	Ανάρτηση τελικών εκτελέσεων. Παρουσίαση δια ζώσης.	Ανάρτηση του τελικού αποτελέσματος των εκτελέσεων, ώστε να ακολουθήσει συζήτηση/σύγκριση από τις ομάδες. Παρουσίαση των εκτελέσεων τους σε δια ζώσης διδασκαλία με κρουστά Orff.	e-Class: Ανακοινώσεις Τοίχος