

1. Υπογραμμίζω τα αμετάβατα ρήματα.

Προσοχή... Φύγαμε! Τα ντραμς χτυπούν. Οι προβολείς ανάβουν. Ο Μισέλ πιάνει την κιθάρα του και οι χορδές κοντεύουν να σπάσουν. Ο Πατρίκ αρχίζει κι αυτός. Στις πρώτες σειρές αρχίζουν να χορεύουν. Ο Φανφάν κάνει ένα σόλο κιθάρα. Σ' αυτό το σημείο ανάβω τους πράσινους προβολείς. Οι κόκκινοι σβήνουν. Ο Τζιντζίν μπαίνει στη σκηνή. Αρπάζει το μικρόφωνο.

Το κοινό χορεύει. Αναβοσβήνω τα φώτα στο ρυθμό της μουσικής.

Τα φώτα αναβοσβήνουν κάτω απ' τα δάχτυλά μου και δίνουν στο θέαμα μεγαλύτερη λάμψη, περισσότερη ομορφιά. Θα βάλω τα κλάματα απ' τη χαρά μου.

2. Βρίσκω τα υποκείμενα των ρημάτων.

- Πρόκειται να φύγουμε νωρίς.

- Απαγορεύεται να πατάτε το χορτάρι.

- Η διευθύντρια μάς απαγόρευσε να φέρνουμε κινητά στο σχολείο.

- Φαίνεται ότι τα κορίτσια προτιμούν να ζωγραφίζουν.

- Δεν ξέρω αν θα χρειαστεί να έρθεις κι εσύ.

- Αύριο, πρέπει να καθαρίσουμε το σπίτι.

- Για να φτιάξω αυτό το γλυκό, χρειάζεται να αγοράσω ζάχαρη.

- Το γλυκό αυτό χρειάζεται περισσότερη ζάχαρη.
