

Όταν μπαίνω στη σχολική βιβλιοθήκη, ένας απέραντος κόσμος απλώνεται μπροστά μου. Νιώθω σαν να βρίσκομαι σε άλλο κόσμο, στον κόσμο της φαντασίας, της γνώσης, του μυστηρίου, του αισθήματος, του χιούμορ. Άλλες φορές πνίγομαι από τη σοβαρότητα ενός βιβλίου, τρέχουν τα δάκρυά μου από τη λύπη, η συγκίνηση με αφήνει σκεπτική και τόσα άλλα που δε χωράνε στα λόγια παρά μόνο στην καρδιά.

Πολλές σκέψεις στροβιλίζονται στο μυαλό μου σαν σκέφτομαι ποιο βιβλίο θα πάρω. Είναι πραγματικά πολύ δύσκολη επιλογή. Θα το παρομοιάζα με το μενού ενός εστιατορίου. Είναι τόσα τα φαγητά που δεν έχεις δοκιμάσει – και στην περίπτωση της βιβλιοθήκης τόσα τα βιβλία που δεν έχεις διαβάσει. Τόσες ποικιλίες, πικάντικα, γλυκά, καφετερά, αλμυρά, πικρά· έτσι και στα βιβλία, ξένοι συγγραφείς, Έλληνες συγγραφείς, αγγλικά βιβλία, γερμανικά, γαλλικά, ελληνικά, ιστορικά, μυστηρίου, φαντασίας, επιστημονικά, βιογραφίες και άλλα. Ευτυχώς που υπάρχει και το βιβλίο της Γλώσσας και, ανάλογα με το κείμενο, ακολουθεί μια συζήτηση που μας δίνει ιδέες και μας επηρεάζει στην επιλογή του βιβλίου.

Επίσης, το βιβλίο που θα πάρεις εξαρτάται και από την ψυχολογική σου διάθεση. Ο εκνευρισμένος, ο θυμωμένος, ο τσακωμένος θα πάρει ένα βιβλίο για να τον ηρεμήσει. Αυτός που πλήττει θα πάρει ένα βιβλίο περιπέτειας για να του ξυπνήσει τη διάθεση. Μια βιβλιοθήκη πετυχημένη έχει βιβλία για όλες τις ορέξεις.

Έχουμε την τύχη να είναι πετυχημένη η βιβλιοθήκη μας. Αυτό έγινε επειδή το σχολείο μας αγαπάει και ενδιαφέρεται πραγματικά για το βιβλίο. Επίσης μεγάλο κτήμα αυτής της επιτυχίας κατέχει το προσωπικό της βιβλιοθήκης που επίσης αγαπάει και εκτιμάει το βιβλίο.

1. Ποια είναι τα κριτήρια επιλογής ενός βιβλίου σύμφωνα με το κείμενο;

Εσύ πώς επιλέγεις το επόμενο βιβλίο που θα διαβάσεις;

2. Γιατί η επιλογή ενός βιβλίου παρουσιάζεται στο κείμενο με το μενού εστιατορίου;

3. Πότε μια βιβλιοθήκη, σύμφωνα με τη γνώμη της μαθήτριάς, είναι πετυχημένη;