

7. Η Κωνσταντινούπολη οχυρώνεται και στολίζεται με έργα τέχνης

ΧΡΟΝΟΣ: 313 μ.Χ. – 330 μ.Χ. (εγκαίνια Κων/πολης)

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ: ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος

Πότε και από ποιον έγινε η θεμελίωση της νέας πρωτεύουσας και πότε τα εγκαίνιά της:

Διαλεγμένοι εργάτες και τεχνίτες, από όλα τα μέρη της αυτοκρατορίας, εργάστηκαν επί **έξι χρόνια** ασταμάτητα **για να οχυρώσουν** τη νέα πρωτεύουσα και να τη **στολίσουν** με ωραία κτίσματα και έργα τέχνης.

Η θεμελίωσή της έγινε **από τον αυτοκράτορα**, το **Νοέμβριο του 324 μ.Χ.**, και τα **εγκαίνιά** της τον **Μάιο του 330 μ.Χ.**

Ποια έργα έκανε ο Κωνσταντίνος για να οχυρώσει και να στολίσει τη νέα πρωτεύουσα:

Ο Κωνσταντίνος **για να οχυρώσει** την πόλη:

- ✓ επισκεύασε **την ακρόπολη και τα παλιά τείχη**
- ✓ έχτισε **νέα τείχη**, για να προστατέψει τις νεοκτισμένες περιοχές
- ✓ έδωσε **τίτλους, προνόμια και οικονομικά κίνητρα** σε όσους είχαν έργο τη **φροντίδα και την ασφάλεια των τειχών και της Πόλης**.

Ο Κωνσταντίνος **για να στολίσει** την πόλη, έδωσε εντολή:

- να χτιστεί **η μεγάλη αγορά στο κέντρο της πόλης** και να υψωθεί στο χώρο της **στήλη με το άγαλμα του αυτοκράτορα** στην κορυφή της
- να μεταφερθούν εδώ **έργα τέχνης από τη Ρώμη και άλλα μέρη της αυτοκρατορίας**, για να διακοσμήσουν τις πλατείες, την αγορά και τους άλλους δημόσιους χώρους
- να διατηρηθούν **οι βωμοί και οι ναοί της παλιάς θρησκείας** και να χτιστούν **νέοι χριστιανικοί**. Ανάμεσά τους ο ναός της **Αγίας Σοφίας**, της **Αγίας Ειρήνης** και των **Αγίων Αποστόλων**, στον οποίο τάφηκε και ο ίδιος (337 μ.Χ.). Όσα από τα έργα δεν πρόλαβε να τελειώσει ο ίδιος, τα συνέχισε και τα ολοκλήρωσε ο γιος του, **Κωνσταντίνος**.
- να κατασκευαστούν **κρήνες, λουτρά, υδραγωγεία και τεράστιες δεξαμενές** που εξασφάλιζαν νερό για έξι μήνες.

Όλα αυτά ασφάλισαν και διακόσμησαν τη νέα πρωτεύουσα,

κάνοντάς την ισάξια της Ρώμης.