# 17/10/2024

# Επίσκεψη της ΣΤ τάξης του 2ου Δ.Σ. Παιανίας στην έκθεση Εικαστικών Μεσογαίας.

# Α. Δραστηριότητες «***Βρες το έργο***»:

|  |
| --- |
| 1. Βρες ένα έργο που αναδύει τρυφερότητα, ευγένεια, στοργή και προστασία! Ένα έργο που είναι μια μεγάλη τρυφερή αγκαλιά!..   Τίτλος έργου:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. Βρες ένα έργο που πρέπει να το ξεκλειδώσεις και να του δώσεις έναν διαφορετικό τίτλο…..   Τίτλος έργου:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Δίνω τον δικό μου τίτλο:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. Βρες ένα έργο όπου οι άνθρωποι αναζητούν τα όνειρά τους!   Τίτλος έργου:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. Βρες τρία έργα που προβάλλουν σύγχρονα προβλήματα που σε ενοχλούν και θα ήθελες πολύ να λυθούν αμέσως!   Τίτλος έργου:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. Βρες κάτι απ΄τη γειτονιά μας….   Τίτλος έργου:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

# **Β. Δραστηριότητες «Λύσε τον γρίφο- βρες το έργο!..»**

|  |
| --- |
| **Γρίφος 1ος:** Ξεκλείδωσε την πόρτα μου, «σπάσε» την μοναξιά μου, δεν με ενοχλεί, μην φοβηθείς, θα βγω στο παραθύρι μου ν΄ ανοίξω την καρδιά μου!  Τίτλος έργου:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Γρίφος 2ος: Να σου πω πως σ΄αγαπώ έψαξα τρόπο να βρω…. Μάζεψα τις πιπεριές και τις έκανα καρδιές!...**  Τίτλος έργου:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Γρίφος 3ος: Μα, συζητούν για μένα, δίχως εμένα!... Εσάς, δεν σας ενοχλεί;…**  Τίτλος έργου:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Γρίφος 4ος: Δεν με ενοχλείς, δεν σε ενοχλώ, αν και πλάι σου περνώ…. Πώς μπορείς και δεν με θωρείς;.. Αυτό τώρα με ενοχλεί!… Είμαι εγώ και είμαι εδώ!.. Κοίτα!... Πλάι σου περνώ!…**  Τίτλος έργου:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Γρίφος 5ος : Πάτα αναζήτηση στα όνειρά σου και θα βρεις τον τρόπο!...**  Τίτλος έργου:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Γρίφος 6ος: Ποιος είναι θύτης; Ο πιο μεγάλος; Ποιος είναι θύμα; Ο πιο μικρός; Ο άνθρωπος όλα τα αλλάζει και τη φύση την «ταράζει»…..**  Τίτλος έργου:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Γρίφος 7ος**  :  Πέφτουν μηνύματα βροχή απ΄ το πρωί!...  Την ομπρέλα μου κρατώ  κι όσο κι αν το προσπαθώ  μάλλον λίγο θα βραχώ  και πολύ θα ενοχληθώ,  καθώς μόνος περπατώ!....  Τίτλος έργου: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Γρίφος 8ος**  : Μάτια παραπονεμένα, όλα χάθηκαν για σένα..  Το όνειρό σου προδομένο και στο σπίτι σου κλεισμένο,  Δεν έχεις στόμα να μιλήσεις… Μήπως να μην ενοχλήσεις;….  Τίτλος έργου: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

# **Γ. Ελεύθερες δραστηριότητες.**

**?**

Συνομιλώντας με τον πρωταγωνιστή..…

Συμπληρώνω ό,τι λείπει….

*Δίνω τίτλο.*

*Γίνομαι μέρος του έργου!*

|  |
| --- |
| **Σε ποιο έργο θα ήθελες να «μπεις»; Γιατί; Τι συναισθήματα σου προκαλεί;** |
| **Τρία έργα αναζητούν τίτλο…. Δώσε τους τον δικό σου!** |
| «***Παρ-ουσία***»: Βρες το έργο. Ποιος να καθόταν στην καρέκλα; Ποιος στεκόταν στο πλάι του; Φτιάξε τη δική σου ιστορία!.... |
| **Αν μπορούσες να πάρεις συνέντευξη από κάποιο πρόσωπο που εικονίζεται σε ένα από τα έργα της έκθεσης, ποιο πρόσωπο θα διάλεγες; Εξήγησε γιατί….** |
| **Βρες το φωτογραφικό έργο *«Η μεγάλη άρνηση».* Έχει σχέση με τον τίτλο της έκθεσης «Ενοχλήστε με παρακαλώ»; Τι νομίζεις;** |