

# Ο ΜΑΡΜΑΡΩΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ

Διασκευή  
ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΛΔΑΡΑΣ

$\text{♩} = 76$

*p* *legato*

*1<sup>o</sup> tempo*

*La m* *Re*

Έ-σται-λα ωο που-λιά στην κόκ-κι - νη μη-λιά  
Το 'να σκο-τώ - θη-κε τ'άλ-λο λα-βώ - θη-κε

*p* *poco rit.* *mf*

Sol Lam

που λέ - νε τα γραμ - μέ - - να \_\_\_\_\_ το 'να σκο - τώ - θη - κε  
 δε γύ - ρι - σε κα - νέ - - να \_\_\_\_\_ έ - στει - λα δυο που - λιά

Re Sol Lam

τ'άλ - λο λα - βώ - θη - κε δε γύ - ρι - σε κα - νέ - - να \_\_\_\_\_  
 στην κόκ - κι - νη μη - λιά που λέ - νε τα γραμ - μέ - - να \_\_\_\_\_

Lam Mim

Για το μαρ - μα - ρω - μέ - νο βα - σι - λιά \_\_\_\_\_ ού - τε φω - νή ού - τε λα -

*f legato*

Lam Mim

- λιά \_\_\_\_\_ τον τρα - γου - δά - ει ό - μως στα παι - δια \_\_\_\_\_

Mim Lam

σαν πα - ρα - μύ - θι η για - γιά. Έ - στει - λα δυο που - λιά

*non legato*

Re Sol Lam

στην κόκ - κι - νη μη - λιά που λέ - νε τα γραμ - μέ - - να.

Lam Re Sol Lam Da Capo

το 'να σκο - τώ - θη - κε τάλ - λο λα - βώ - θη - κε δε γύ - ρι - σε κα - νέ - να.

*Da Capo*

Coda

*legato* *dimin.*