



Αρχικά ζωγράφισα αυτήν εδώ την κοπέλα. Μπορείς να την περιγράψεις; Πως είναι; Τι κρατάει; Τι έχει μπροστά της; Μπορείς να φανταστείς το όνομα της;

Είναι λοιπόν μια κοπέλα με μακριά μαλλιά, ροδαλή στο πρόσωπο, με μπλε φόρεμα που στο αριστερό της χέρι κρατάει ένα ροζ τριαντάφυλλο. Πάνω στο τραπέζι, που βρίσκεται μπροστά της, σε άσπρη μαντίλα υπάρχουν τέσσερα ροδάκινα. Αριστερά βρίσκεται ένας δίσκος με κεράσια και δεξιά ένα καλάθι με βερίκοκα. Ψηλά στη γωνία κρεμασμένο είναι ένα στεφάνι με τριαντάφυλλα. Την κοπέλα αυτή την ονόμασα Άνοιξη.



Μετά την Άνοιξη ποια εποχή έρχεται; Μπορείς να σκεφτείς το όνομα της; Παρατήρησε την εικόνα και σκέψου τι εργαλείο κρατάει; Γιατί; Στα μαλλιά του τι φοράει; Τι φρούτα έχει μπροστά του;



Εδώ βλέπεται το Καλοκαίρι. Ζωγράφισα έναν άντρα που έχει μαύρα μαλλιά και φοράει ένα στεφάνι από κόκκινα λουλούδια. Επίσης, κρατάει στάχυα στο αριστερό του χέρι και δρεπάνι στο δεξί. Ο άντρας ετοιμάζεται για το θέρισμα. Ο θέρος, είναι εργασία μεγάλης σπουδαιότητας, αφού εξασφαλίζει στην οικογένεια το ψωμί μιας ολόκληρης χρονιάς. Είναι μία από τις δυσκολότερες γεωργικές εργασίες, αφού γίνεται το καλοκαίρι και η θερμοκρασία είναι εξαιρετικά υψηλή. Πάνω στο τραπέζι, μπροστά του, υπάρχει ένα κομμένο καρπούζι και μια φέτα πεπόνι.



Και ποια εποχή ακολουθεί; Πως την λένε; Τι φοράει; Τι φρούτα έχει μπροστά της;

Το Φθινόπωρο το σκέφτηκα σαν μια κοπέλα με μαντήλι σκούρο καφέ στο κεφάλι που φοράει πορτοκαλί φόρεμα. Στα χέρια της κρατάει μια άσπρη μαντίλα γεμάτη με σταφύλια μαύρα και πράσινα. Και αυτό γιατί το φθινόπωρο ξεκινά η διαδικασία του τρύγου. Δηλαδή το μάζεμα των σταφυλιών για κατανάλωση ως φρούτα ή για να γίνουν κρασί.



Και ποια εποχή έμεινε για να ολοκληρωθούν οι τέσσερις εποχές; Τι φοράει ο άντρας; Τι παρατηρείς ψηλά στην γωνία; Τι φρούτα βλέπεις; Τι λουλούδια υπάρχουν στο βάζο;

Ο Χειμώνας στη φαντασία μου είναι ένας άντρας με μαύρα πυκνά μαλλιά, έχει στην πλάτη του ριγμένο ένα πανωφόρι, που το κρατάει με τα δυο του χέρια. Πάνω στο τραπέζι, μπροστά του, υπάρχουν τέσσερα πορτοκάλια, λίγα καρύδια και ένα ανθοδοχείο με άσπρα κρίνα. Πίσω του είναι μια κουβέρτα κόκκινη διπλωμένη και ψηλά στη γωνία ένα άσπρο πυκνό σύννεφο.

Τον πίνακα «Οι Τέσσερις Εποχές» τον φαντάστηκα με ανθρώπινες μορφές, δύο άνδρες και δύο γυναίκες, που στέκονται μπροστά σ' ένα τραπέζι με φρούτα.

Με αυτόν τον τρόπο ήθελα να δείξω πόσο ωραία μπορούν να συνυπάρχουν διαφορετικοί άνθρωποι, τόσο διαφορετικοί όσο και οι εποχές.

«Οι Τέσσερις Εποχές» συγκεντρώνονται γύρω από το τραπέζι, το οποίο έχει φρούτα από όλες τις εποχές: σταφύλια, ροδάκινα, βερίκοκα, καρπούζι, κεράσια, πορτοκάλια, πεπόνια.

Η στιγμή που οι άνθρωποι μαζεύονται γύρω από ένα τραπέζι για φαγητό είναι τόσο απλή αλλά και τόσο ιερή!

***Δείτε τώρα τον πίνακα
ολοκληρωμένο!***



