**ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΜΙΑΣ… ΕΚΘΕΣΗΣ**

* **ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΟΥ ΣΕ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ**

**ΤΙΤΛΟΣ: ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ:** ***1η παράγραφος***: Πού πήγες; Πότε πήγες και με ποιους; Ποιος το οργάνωσε; Πώς πήγες; Γράψε λίγα λόγια για το ινστιτούτο και τη σημασία του.

**ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ**: ***2η παράγραφος***: Τι είχατε προγραμματίσει να κάνετε εκεί; Περίγραψε τον χώρο εξωτερικά. Ποιοι σας υποδέχτηκαν; Τι σου έκανε μεγάλη εντύπωση; Τι κάνατε μέχρι να μπείτε μέσα;

***3η παράγραφος***: Περίγραψε ποιους συναντήσατε μέσα. Σε ποια αίθουσα; Πώς ήταν; Τι δραστηριότητες κάνατε; Τι σε εντυπωσίασε και σου άρεσε πιο πολύ; Υπήρχε κάτι που δε σου άρεσε;

**ΕΠΙΛΟΓΟΣ**: ***4η παράγραφος***: Ποια συναισθήματα σου προκάλεσε η επίσκεψη στο ινστιτούτο; Σου άρεσε; Ποια είναι η γενική σου εντύπωση; Θα ξαναπήγαινες; Θα το πρότεινες και σε άλλους να πάνε;

***ΠΡΟΣΟΧΗ!! :***

* Οι ερωτήσεις είναι για να βοηθήσουν τη σκέψη μας. Δεν απαντάμε στις ερωτήσεις σαν να μας παίρνουν συνέντευξη. Γράφουμε κείμενο.
* **Χωρίζουμε σωστά τις παραγράφους γράφοντας την πρώτη λεξούλα λίγο πιο μέσα.**
* Ξαναδιαβάζουμε κι ελέγχουμε αν οι προτάσεις μας βγάζουν νόημα.

**ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ:**

Διάσημοι/ καταξιωμένοι/ ταλαντούχοι εικονογράφοι, εικονογράφηση παιδικών βιβλίων, έμπνευση, εμπειρίες, δημιουργική πορεία, τεχνικές εικονογράφησης, παρουσίαση, διάλογος/ συζήτηση, αφήγηση, συνέντευξη, ερωτήσεις, θέματα, ιδέες, δημιουργική διαδικασία, συμβουλές, μυστικά, εμπειρίες ζωής, δημιουργία, ζωγραφική, χαρτοκοπτική, χειροτεχνίες, σχέδια, χρώματα, υλικά, καλλιτεχνικές τεχνικές, συνεργασία, ομαδικότητα, έκφραση, φαντασία, διασκέδαση, δημιουργικός χρόνος, πρακτική εξάσκηση, ενθουσιασμός, χαρά, έμπνευση, θαυμασμός, συγκίνηση, περιέργεια, ενδιαφέρον, ικανοποίηση, αξέχαστη εμπειρία, όμορφες αναμνήσεις, μοναδική ευκαιρία