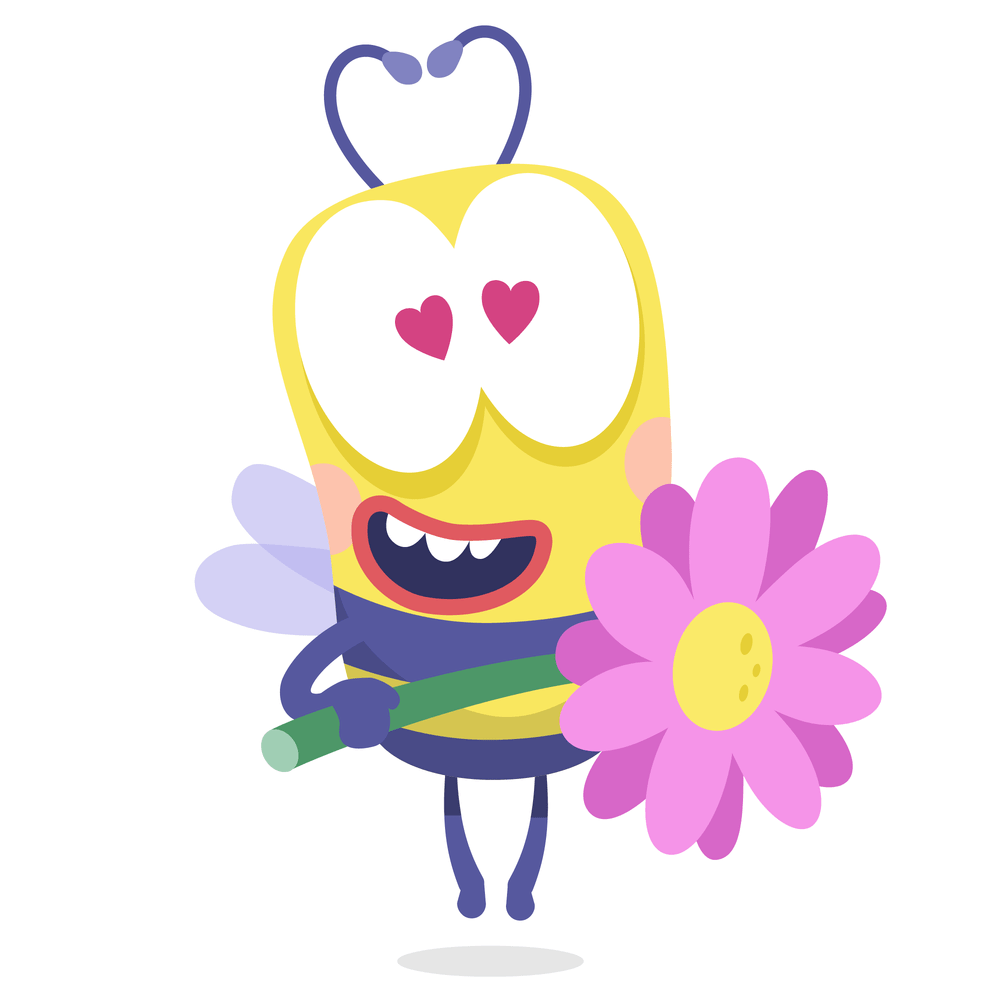
**ΟΝΟΜΑ: ……………………………………………………… ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ………………………………………**

**ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ 2**

**Α. ΤΙ ΘΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΤΕΛΕΙΑ:**

1. **Εγκλίσεις : πώς σχηματίζονται, τι φανερώνουν (φυλλάδιο)**
2. **Θηλυκά ουσιαστικά σε -ος : Κλίση, καταλήξεις (φυλλάδιο)**
3. **Επίθετα σε -ης,-ης,-ες : Κλίση, καταλήξεις (φυλλάδιο)**
4. **Επιρρηματικοί προσδιορισμοί χρόνου, τόπου και τρόπου: τι φανερώνουν, πώς τους εντοπίζουμε στην πρόταση (φυλλάδιο)**
5. **ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗΣ ΑΟΡΙΣΤΟΥ:**

* **ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ:**
* **-ησε και -ήστε με « η » ,** αν το ρήμα ανήκει στη β΄συζυγία ( -ώ), «ω» τονισμένο

Π.χ. αγαπώ 🡪 αγάπ**η**σε- αγαπ**ή**στε

* **-ισε και -ίστε με « ι » ,** αν το ρήμα είναι ρήμα σε -ίζω

Π.χ. ζωγραφ**ί**ζω 🡪 ζωγράφ**ι**σε- ζωγραφ*ί*στε

* **ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ:**
* **-είτε**

Π.χ. σκέφτομαι 🡪 σκεφτ**εί**τε

1. **ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ (ορθογραφία): ηχογραφώ, ηχομόνωση, ηχόχρωμα, ηχολήπτης, πολιτισμός, πολιτεία, πολίτευμα, οδόστρωμα, είσοδος, οδοποιός, οδοιπόρος, περιβάλλον, περιβαλλοντικός, αναβάλλω, αναβλητικός,**

**(όλα τα φυλλάδια βρίσκονται διορθωμένα στον φάκελό μας. Επίσης είναι αναρτημένα στην ηλεκτρονική τάξη)**

1. **Συμπληρώνω σωστά το πινακάκι**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΕΝΕΣΤΩΤΑ** | **ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΕΣΤΩΤΑ** | **ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ ΑΟΡΙΣΤΟΥ** | **ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ ΕΝΕΣΤΩΤΑ** | **ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ ΑΟΡΙΣΤΟΥ** |
| γράφεις |  |  |  |  |
| διαβάζετε |  |  |  |  |
| σκέφτεσαι |  |  | **-** |  |
| αγαπάτε |  |  |  |  |
| στέκεστε |  |  | **-** |  |
| ντύνεσαι |  |  | **-** |  |
| αναγνωρίζετε |  |  |  |  |
| συμπληρώνεις |  |  |  |  |
| κοιμάστε |  |  | **-** |  |
| μοιράζεις |  |  |  |  |

1. **Αναγνωρίζω σε ποια έγκλιση βρίσκονται τα υπογραμμισμένα ρήματα:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Η δασκάλα είπε χαρούμενη στα παιδιά να γράψουν το όνομά τους στο πάνω μέρος του τετραδίου. | ( ………………………………………… ) |
| 1. «Κοιμήσου σε παρακαλώ! Είναι αργά!», είπε ο μπαμπάς στον Τάσο νευριασμένος. | ( ………………………………………… ) |
| 1. Ο γιατρός με συμβούλεψε να μη σηκώνω βαριά αντικείμενα. | ( ………………………………………… ) |
| 1. «Δεν τρέχουμε στις σκάλες», έγραφε με μεγάλα γράμματα η ταμπέλα. | ( ………………………………………… ) |
| 1. Ο Νικόλας χτες πότισε όλα τα λουλούδια του κήπου. | ( ………………………………………… ) |
| 1. Μη ρίχνετε σκουπίδια στο πάτωμα. | ( ………………………………………… ) |
| 1. Να χρωματίσετε με κόκκινο τα λουλουδάκια. | ( ………………………………………… ) |
| 1. Συμπληρώνω τα κενά με τις σωστές λέξεις. | ( ………………………………………… ) |
| 1. Η Ρούλα έχει διαβάσει τα μαθήματά της. | ( ………………………………………… ) |

1. **Συμπληρώνω σωστά τις καταλήξεις των ρημάτων:**

|  |
| --- |
| 1. Σταματ……στε να τρέχετε σας παρακαλώ. |
| 1. Στολ……στε το Χριστουγεννιάτικο δέντρο. |
| 1. Επισκεφτ……τε το κέντρο της Αθήνας. |
| 1. Να ζωγραφ……σετε ένα χειμερινό τοπίο. |
| 1. Να κοιμηθ……τε νωρίς σήμερα. |
| 1. Μην κολυμπ……σετε πολλή ώρα. |
| 1. Συζητ……στε το πριν αποφασ……σετε. |
| 1. Γνωρ……στε μας και αγαπ……στε μας. |
| 1. Να μη σηκ……σεις μόνος σου το βαρύ έπιπλό. |

1. **Συμπληρώνω τα κενά βάζοντας τον σωστό τύπο του επιθέτου:**

|  |
| --- |
| 1. Η συναυλία του ……………………………………… (δημοφιλής) καλλιτέχνη αναβλήθηκε, επειδή ήταν κουρασμένος. |
| 1. Το ……………………………………… (διεθνής) συνέδριο Μαθηματικών Επιστημών πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στη χώρα μας. |
| 1. Η διαφορά στην ποιότητα του ήχου ανάμεσα στα δυο βιολιά είναι …………………………………… (εμφανής). |
| 1. Πρέπει να αποφεύγονται οι ………………………………… (συνεχής) διαμάχες μεταξύ των λαών και να υπάρχει ειρήνη. |
| 1. H ορχήστρα θα παίξει στην ……………………………… (πολυτελής) αίθουσα του Μεγάρου Μουσικής. |
| 1. Τα ………………………………… (ευγενής) αέρια έχουν σημαντικές εφαρμογές στη βιομηχανία παραγωγής ειδών φωτισμού. |

1. **Συμπληρώνω τα κενά βάζοντας τον σωστό τύπο του ουσιαστικού:**

|  |
| --- |
| 1. Οι πινακίδες που έλεγαν τα ονόματα των ……………………… (οδός) έλειπαν. |
| 1. Έστριψε αριστερά στη …………………………… (λεωφόρος) Αθηνών και μετά συνέχισε ευθεία στον δρόμο που ήταν στολισμένος χριστουγεννιάτικα. |
| 1. Στην καρδιά της ……………………… (έρημος), μετά από πολλές ώρες περπάτημα, ανακάλυψε μια όαση. |
| 1. Όλες οι ………………………… (είσοδος) του κτιρίου ήταν κλειστές και δεν κατάφερα να μπω. |
| 1. Εξέτασε όλες τις ……………………………… (παράμετρος) πριν καταλήξει στο συμπέρασμά του. |
| 1. Ο Γαλιλαίος είναι ο πατέρας της επιστημονικής ………………………………… (μέθοδος). |
| 1. Μας έδειξε την …………………………………… (έξοδος) στο πίσω μέρος του κτιρίου. |

1. **Να υπογραμμίσεις τους επιρρηματικούς προσδιορισμούς του χρόνου, του τόπου ή του τρόπου και να γράψεις σε ποιο είδος ανήκουν:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Θα φέρει και τα παιδιά **αύριο στο** **θέατρο**. | ( **χρόνου, τόπου** ) |
| 1. Περάσαμε τέλεια χτες στην εκδρομή. | ( …………………, ………………, ……………… ) |
| 1. Πήγαμε στην Ιταλία τα Χριστούγεννα. | ( …………………, ………………… ) |
| 1. Έφυγε κλαίγοντας από τη συναυλία. | ( …………………, ………………… ) |
| 1. Διαμαρτυρήθηκε έντονα. | ( …………………… ) |
| 1. Κάθε χρόνο πάνε στο χωριό. | ( …………………, ………………… ) |
| 1. Στο πλάι υπάρχει ένα μεγάλο σκίσιμο. | ( ……………………… ) |
| 1. Όταν γυρίσει, θα του πω τα νέα. | ( ……………………… ) |
| 1. Χτες έμεινε με το στόμα ανοιχτό με αυτά που άκουσε. | ( …………………, ………………… ) |
| 1. Σήκωσε φοβισμένα το βλέμμα και έκατσε στο σκαλοπάτι. | ( …………………, ………………… ) |

1. **Συμπληρώνω σωστά τους πίνακες:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ενικός Αριθμός | | | Πληθυντικός Αριθμός | |
| Ον. | η | παράγραφος | οι |  |
| Γεν. | της |  | των |  |
| Αιτ. | την |  | τις |  |
| Κλητ. | - |  | - |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ενικός Αριθμός | | | Πληθυντικός Αριθμός | |
| Ον. | ο/η | επιμελής | οι |  |
| Γεν. |  |  |  |  |
| Αιτ. |  |  |  |  |
| Κλητ. | - | - | - | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ενικός Αριθμός | | | Πληθυντικός Αριθμός | |
| Ον. | το | επιμελές | τα |  |
| Γεν. |  |  |  |  |
| Αιτ. |  |  |  |  |
| Κλητ. | - | - | - | - |

