

*ΟΛΙΒΕΡ ΤΟΥΙΣΤ* ΤΟΥ ΚΑΡΟΛΟΥ  
ΝΤΙΚΕΝΣ

# Η ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΚΗΝΗ

- Το ιστορικό πλαίσιο
  - Η ιστορία εκτυλίσσεται στη βικτωριανή Αγγλία του 19<sup>ου</sup> αιώνα, σε μια περίοδο που στιγματίζεται από την υπερβολική φτώχεια και τις κοινωνικές ανισότητες. Το μυθιστόρημα του Καρόλου Ντίκενς, που εκδόθηκε το 1838, ξεκινά με ένα άσυλο για τους φτωχούς, που αναπαριστά τις δύσκολες συνθήκες ζωής της εποχής. Το σύστημα των ασύλων ήταν ιδιαίτερα σκληρό απέναντι στα παιδιά όπως και στον Όλιβερ.

## Η γέννηση του Όλιβερ

- Η εναρκτήρια σκηνή παρουσιάζει τη γέννηση του Όλιβερ. Η μητέρα του, νεαρή γυναίκα, πεθαίνει μετά τη γέννα. Το παιδί μένει ορφανό αντιμέτωπο με τη σκληρότητα του συστήματος. Ο γιατρός και η μαία είναι οι μόνοι μάρτυρες αυτής της τραγικής στιγμής που θα καθορίσει τη μοίρα του πρωταγωνιστή.

## Η ατμόσφαιρα και το ύφος

- Ο Ντίκενς χρησιμοποιεί ένα μείγμα ειρωνείας και κοινωνικής κριτικής ήδη από την εναρκτήρια σκηνή. Η ατμόσφαιρα είναι σκοτεινή και πιεστική, αλλά ο συγγραφέας χρησιμοποιεί έναν σαρκαστικό τόνο για να καταγγείλει την υποκρισία των θεσμών. Η λεπτομερής περιγραφή του οικοτροφείου και του προσωπικού αναδεικνύει την αδιαφορία της κοινωνίας απέναντι στις πιο ευπαθείς ομάδες.

## Κεντρικά θέματα

- Τα κεντρικά θέματα που θίγονται ήδη από την εναρκτήρια σκηνή είναι:
- Η κοινωνική αδικία
- Η εγκατάλειψη και η μοναξιά
- Η αγωνία της επιβίωσης.
- Ο κοινωνικός ντετερμινισμός.
- Η καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

## Η σπουδαιότητα της εναρκτήριας σκηνής

Υφαίνει τον καμβά του μυθοπλαστικού σύμπαντος:

- Θέτει το κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο.
- Εισάγει τον πρωταγωνιστή και την τραγική του κατάσταση
- Παρουσιάζει το χαρακτηριστικό αφηγηματικό ύφος του Ντίκενς
- Εισάγει τις βασικές συνιστώσες της αφήγησης (χώρο/χρόνο/ χαρακτήρες/ υπόθεση).

Αυτή η εισαγωγή παραμένει μια από τις πιο αξιοσημείωτες της βικτωριανής λογοτεχνίας.