**ΙΣΤΟΡΙΑ Δ΄ΤΑΞΗΣ**

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΚΕΦ. 5-9**

 **1. Συμπλήρωσε τα κενά:**

Στα αρχαϊκά χρόνια δημιουργήθηκαν οι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - κράτη. Οι Έλληνες ίδρυσαν πολλές \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ στα παράλια της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και του\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Παρά το γεγονός ότι οι Έλληνες ζούσαν διασκορπισμένοι σε πολλά μέρη, είχαν συνείδηση της κοινής τους καταγωγής και με διάφορες εκδηλώσεις διατηρούσαν μεταξύ τους δεσμούς. Η τέχνη γνώρισε ιδιαίτερη ανάπτυξη. Στην αρχιτεκτονική κυριάρχησαν ο δωρικός και ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ρυθμός, στη γλυπτική οι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και οι κόρες και στην αγγειοπλαστική ο μελανόμορφος και ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ρυθμός. Στον τομέα των γραμμάτων αναπτύχθηκαν η \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και η λυρική ποίηση ενώ, παράλληλα, γεννήθηκαν η Φιλοσοφία κι η Ιστορία.

**2. Κύκλωσε τη σωστή απάντηση:**

- Η αποικία είχε στενούς δεσμούς με…

Α. την πόλη κράτος Β. τη μητρόπολη Γ. τη Μεγάλη Ελλάδα

- Οι απαντήσεις της Πυθίας ήταν συνήθως

Α. σαφείς Β. σωστές Γ. ασαφείς

- Οι άνθρωποι για να βρουν απαντήσεις στα προβλήματά τους πήγαιναν…

Α. στους ναούς Β. στις αμφικτιονίες Γ. στα μαντεία

- Την εποχή αυτή αναπτύχθηκε …

Α. η διδακτική ποίηση Β. η επική ποίηση Γ. η δραματική ποίηση

**3. Σωστό ή λάθος;**

- Το πιο γνωστό μαντείο ήταν των Δελφών. ( \_\_\_\_ )

-Στο κέντρο της πόλης-κράτος βρισκόταν η ακρόπολη.(\_\_\_\_)

-Οι αποικίες που δημιουργήθηκαν στην Κάτω Ιταλία ονομάστηκαν Μικρή Ελλάδα. (\_\_\_\_\_)

-Οι Ολυμπιακοί αγώνες γίνονταν κάθε 4 χρόνια.(\_\_\_\_)

-Οι Αμφικτιονίες ήταν γιορτές προς τιμήν του Απόλλωνα. (\_\_\_\_)

**4. Αντιστοίχισε αυτά που ταιριάζουν και συμπλήρωσε την πυραμίδα με τα πολιτεύματα.**

Βασιλεία • • Ο λαός καταπιέζεται.

Αριστοκρατία • •Το κράτος το διοικούν μερικοί πλούσιοι.

Ολιγαρχία • • Την εξουσία την έχει ένας.

Τυραννία • •Ο λαός συμμετέχει στην εξουσία.

Δημοκρατία • • Το κράτος το διοικούν οι ευγενείς.

**5. Κύκλωσε τη σωστή απάντηση.**

Η διαφορά ενός δωρικού από έναν ιωνικού ρυθμού ναό ήταν κυρίως:

**α. στις αυλές β. στους κίονες γ. στο μέγεθος**

Ο μελανόμορφος ρυθμός των αγγείων είχε μορφές σε χρώμα:

**α. μαύρο β. κόκκινο γ. κίτρινο**

Η ανάγκη του ανθρώπου να εξηγήσει τον κόσμο γέννησε την:

**α. ιστορία β. μουσική γ. φιλοσοφία**

Πάνω στα αγγεία ζωγράφιζαν σκηνές από:

**α. τη μυθολογία β. τη γεωμετρίαγ. την καθημερινή ζωή**

**6. Βάλε κάτω από κάθε εικόνα τη λέξη που ταιριάζει.**

**(δωρικός ρυθμός, κούρος, μελανόμορφο αγγείο, Ησίοδος, ερυθρόμορφο αγγείο, κόρη, ιωνικός ρυθμός, λυρική ποίηση)**



**………………………. ……………………… ……………………….. ……………………..**



**………………………. ……………………. …………………………. ……………………………..**