**Κορίτσι-ΕΙΡΗΝΗ**

Λοιπόν, ας τα πάρουµε από την αρχή! Καταρχάς, γνωρίζουµε τι γιορτάζουµε την 25η Μαρτίου;;;

**Αγόρι-ΡΟΥΠΑΣ**

Καλά, εντάξει, αυτό το ξέρει µέχρι και η κουτσή Μαρία!

Είναι διπλή γιορτή! Αφενός τον Ευαγγελισµό της Θεοτόκου, αφετέρου, την έναρξη της επανάστασης των Ελλήνων κατά του ρκικού ζυγού!

**Κορίτσι**

Μιλάµε εσύ είσαι ο φωτεινός παντογνώστης!

**Αγόρι**

Ναι, ναι, και σε λίγο βλέπω να µου κόβει το φως η ΔΕΗ, και να καταλήξω σε ... σκοτεινό παντογνώστη!

**Κορίτσι**

Τώρα που είπες «σκοτεινό», θυµήθηκα τη Φιλική Εταιρία!

**Αγόρι**

Ξέρεις τι ήταν η Φιλική Εταιρία;;;

**Κορίτσι**

Καλά, αυτό το ξέρουν µέχρι και οι ... πέτρες!

**Αγόρι**

Γιατί είπες ότι το «σκοτεινός» σου θύµισε τη Φιλική Εταιρία;;;

**Κορίτσι**

Γιατί παιδί µου, τα µέλη της µεταξύ τους είχαν ένα σκοτεινό και µυστηριώδη κώδικα επικοινωνίας µε σύµβολα, αριθµούς και κινήσεις, ώστε να µη γίνονται αντιληπτοί από τους άλλους και κυρίως από τον εχθρό!

Ξέρεις, ας πούµε πώς αποκαλούσαν τους εχθρούς;

**Αγόρι**

Εννοείται! «Αγκάθια»! Εσύ ξέρεις πώς έλεγαν τα τουφέκια;

**Κορίτσι**

Σαφώς! «Δέντρα»! Τα µέλη της Φιλικής Εταιρίας;

**Αγόρι**

Πανεύκολο! «Σύννεφα»! Τα πολεµοφόδια;

**Κορίτσι**

`Ακου τι ρωτάει ρε παιδιά! «Νότες»!!! Αποκλείεται να χεις ακούσει τι λέξη χρησιµοποιούσαν για το κανόνι!!!

**Αγόρι**

Εντάξει, για ποιον µε πέρασες! «Τραγουδιστής»! Χα! Την πάτησες!

**Κορίτσι**

Ξέρεις όμως ότι ήταν πολύ δύσκολο να γίνει κάποιος µέλος της Φιλικής Εταιρίας; Οι υποψήφιοι περνούσαν κανονικά από συνέντευξη, απαντούσαν σε ερωτηµατολόγια κλπ κλπ.

**Αγόρι**

Εντάξει, οι άνθρωποι ήταν πολύ µπροστά! Πραγµατικά τους θαυµάζω! Μακάρι να ήµουν κι εγώ µέλος της φιλικής εταιρίας...

**Κορίτσι**

Εσύ δεν µπορείς να γίνεις µέλος του 15µελούς, θες να γίνεις µέλος της Φιλικής Εταιρίας;

**Αγόρι**

Αν ήμουν πάντως μέλος θα μιλούσα με μυστικούς κωδικούς, να κάπως έτσι:

*Το αγόρι παίρνει σοβαρό ύφος και κάνοντας τη φωνή του µπάσα, λέει:*

**Αγόρι**

«Μαζεύονται σιγά – σιγά τα **σύννεφα**, αν και οι **νότες** δεν είναι αρκετές, παρόλο που έχουµε ένα σωρό **δέντρα**, χρειαζόµαστε οπωσδήποτε περισσότερους **τραγουδιστές** για να αντιµετωπίσουµε όλα εκείνα τα **αγκάθια** που µας τρυπάνε µες στην καρδιά βαθιά... πολύ βαθιά...»

*και καθώς φεύγουν από τη σκηνή, σχολιάζει το κορίτσι...*

**Κορίτσι**

Βαθιά, πολύ βαθιά µεσάνυχτα έχεις!!!

*Μουσική ... καθώς τα δύο παιδιά φεύγουν από τη µία πλευρά της σκηνής, πάνε στην άκρη, µπαίνουν από την άλλη πλευρά 4 αγόρια, που είναι µέλη αλλά και υποψήφια της Φιλικής Εταιρίας.*

# **Σκηνή 2η**

**Το ... υποψήφιο µέλος Της Φιλικής Εταιρίας**

*Τα αγόρια είναι επίσηµα ντυµένα... Οι τρεις είναι µέλη, ενώ ο τέταρτος υποψήφιος. Περπατάνε και µιλάνε... Το σκηνικό που υπάρχει ήδη απ την αρχή στηµένο, είναι ένα κλασικό γραφείο και δύο καρέκλες...Πάνω στο γραφείο υπάρχουν άφθονα γραπτά, παλιά βιβλία, ένα µελανοδοχείο, µία πένα και ένα φαναράκι ή κερί αναµµένο.*

**Μέλος1-ΧΑΡΗΣ** *[απευθύνεται σ ένα άλλο]*

Μαζεύονται σιγά – σιγά τα **σύννεφα**, αν και οι **νότες** δεν είναι αρκετές. Παρόλο που έχουµε ένα σωρό **δέντρα**, χρειαζόµαστε οπωσδήποτε περισσότερους **τραγουδιστές,** για να αντιµετωπίσουµε όλα εκείνα τα **αγκάθια** που µας τρυπάνε βαθιά µες στην καρδιά, αγαπητέ µου ... **Α.Β.»**

**Μέλος2 ΜΑΡΙΟΣ**

Έχεις δίκιο φίλτατε **Α.Γ**., γι αυτό και χρειαζόµαστε νέα και ικανά **σύννεφα**, ώστε να πλαισιώσουν ακόµη περισσότερο την οργάνωσή µας και να αποκτήσει δύναµη!

**Μέλος1 ΧΑΡΗΣ**

Πολύ σωστά, πολύ σωστά. Ας κοιτάξουµε µια στάλα, τα βιογραφικά των υποψήφιων **σύννεφων** τότε, προκειµένου να ξεκινήσουµε τας συνεντεύξεις! Ο χρόνος είναι πολύτιµος!

**Μέλος2**

Δε θα µπορούσα να συµφωνήσω περισσότερο, αγαπητέ µου Α.Β.

*Τα δύο µέλη πάνε προς το γραφείο. Κάθονται και ανοίγουν τα γραπτά τους... Το υποψήφιο µέλη είναι κάπως «ψαρωµένος» και συνοµιλεί µε το 3ο µέλος*

**Υποψήφιο µέλος**

Πρέπει να οµολογήσω, πως δεν καταλαβαίνω σχεδόν τίποτα απ’ όλα όσα λένε οι αγαπητοί κύριοι... Έχω αρχίσει και αµφιβάλλω για την ευστροφία και τις γνώσεις µου!

**Μέλος3 ΓΙΩΡΓΟΣ**

Ωωω, µην ανησυχείτε καθόλου κύριε Καµαρινέ. Τα µέλη µας, όπως ίσως θα έχετε ακούσει, χρησιµοποιούν κάποιους σκοτεινούς και µυστικούς κώδικες επικοινωνίας, προκειµένου να µη γίνονται αντιληπτοί στους υπόλοιπους!

**Υποψήφιο µέλος ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

Ναι, ναι το γνωρίζω πολύ καλά, αν και µπερδεύτηκα αρκετά οµολογώ... Το Α.Β., αν κατάλαβα σωστά, είναι το ψευδώνυµο του κύριου Τσακάλωφ;

**Μέλος3**

Πολύ σωστά! Όπως και το Α.Γ. για τον κύριο Ξάνθο!

**Υποψήφιο µέλος**

Ωωωω! Και το δικό µου ποιο να είναι άραγε;

**Μέλος3**

«Ο ανυπόµονος υποψήφιος»!

**Υποψήφιο Μέλος**

Ορίστε;

**Μέλος 3**

Μη βιάζεστε αγαπητέ µου. Όλα θα γίνουν στην ώρα τους! Πρέπει πρώτα να περάσετε από τη συνέντευξη κι αν όλα πάνε καλά, τότε να είστε σίγουρος ότι θα χετε κι εσείς το κατάλληλο ψευδώνυµο καθώς και τα ανάλογα καθήκοντά σας!

**Υποψήφιο Μέλος**

Ωωωω, δε βλέπω την ώρα!

**Μέλος 3- ΓΙΩΡΓΟΣ** *[χαριτολογώντας, γελώντας και κοιτάζοντας το ρολόι που έχει στην τσέπη του γιλέκου του]*

Οκτώ και είκοσι πέντε!

**Υποψήφιο µέλος**

Τι είναι πάλι αυτό; Κάποιος κωδικός µήπως;

**Μέλος 3** *[γελάει ξανά]*

Όχι, αγαπητέ. Κάµω λίγο χιούµορ, µήπως σας φύγει το άγχος. Είπατε ότι δεν βλέπετε την ώρα και είπα να απαντήσω 8.25! Λοιπόν, ας πλησιάσοµεν όµως, διότι η ώρα περνάει και έχουµε πολλά σπουδαία και σηµαντικά πράγµατα µπροστά µας να κάνουµε.

**Υποψήφιο µέλος**

Ναι, ναι, ας πλησιάσουµε, γιατί µε βλέπω να λιποθυµώ απ το άγχος, προτού καν προλάβω να πω το όνοµά µου!

**Μέλος 3**

Όλα θα πάνε καλά, µη µου ανησυχείτε...

*Το µέλος 3 και το υποψήφιο, πλησιάζουν στο τραπέζι όπου ήδη βρίσκονται τα άλλα δύο µέλη. Ο ένας κοιτάζει τα χαρτιά του και ο άλλος σηµειώνει.*

**Μέλος 1 [Τσακάλωφ]**

Λοιπόν, κύριοι, ας αρχίσουµε, γιατί η ώρα περνά. Πώς ονοµάζεστε;

**Υποψήφιο µέλος** Κυριάκος Καµαρινός! **Μέλος2 [Ξάνθος]**

Χµµµµ... µάλιστα... Κύριε Καµαρινέ, παρόλο που είστε άνθρωπος των γραµµάτων, αλλά παράλληλα νέος και φιλόδοξος, οφείλω να σας ενηµερώσω ότι η φήµη σας δεν είναι και τόσο καλή...

**Υποψήφιο µέλος**

Εεεε, τι εννοείτε; Εγώ δεν... µην πιστεύετε τι ακούτε... είµαι ένας άνθρωπος σοβαρός ... αλήθεια, τι λένε για µένα;

**Μέλος1**

Υπάρχει η φήµη κύριε Κυριάκο ότι είστε επιπόλαιος και τυχοδιώκτης... Το γνωρίζετε;

**Υποψήφιο µέλος**

ΠΟΙΟΣ;;;; ΕΓΩΩΩΩ;;;;

**Μέλος 3**

Ψυχραιµία αγαπητέ µου, ψυχραιµία! Όλα θα πάνε καλά...

**Υποψήφιο µέλος** Ναι, μην παίρνετε και όρκο!

 **Μέλος1**

Δε θέλω να σας αγχώσω, αλλά θα σας δώσω ένα µικρό παράδειγµα.

**Υποψήφιο µέλος**

Είµαι ήδη αγχωµένος, οπότε µη σκοτίζεστε γι αυτό! Σας ακούω! Είµαι όλος αυτιά κύριε Α.Β.

**Μέλος1**

Γνωρίζατε τον επτανήσιο Νικόλαο Γαλάτη;

**Υποψήφιο µέλος**

Βεβαίως. Χρησιµοποιήθηκε από τη Φιλική Εταιρεία για τον προσηλυτισµό επιφανών Ελλήνων του εξωτερικού. Ήταν ένας νεαρός, γεµάτος ενθουσιασµό και πατριωτισµό, ο οποίος, αν δεν απατώµαι, σκοτώθηκε µε µια σφαίρα στο κεφάλι...

**Μέλος2**

Ακριβώς... Ξέρετε το γιατί;

**Υποψήφιο µέλος** Δεν είµαι σίγουρος... **Μέλος 2- Μάριος**

Όταν πήγε στην Πετρούπολη για να µυήσει τους εκεί Έλληνες, έκανε τόσο αισθητή την παρουσία του, ώστε απελάθηκε από την αστυνοµία. Από επιπολαιότητα συχνά αποκάλυπτε µυστικά της Εταιρείας, µε αποτέλεσµα να τη θέτει συνεχώς σε κίνδυνο...

**Υποψήφιο µέλος**

Δεν ... δεν το ήξερα...

**Μέλος 1**

Επειδή δηµιουργούσε συνέχεια µπελάδες, τον πήρα, και µαζί µε τον Δηµητρόπουλο ... τον ξέρετε;

**Υποψήφιο µέλος** Τον οπλαρχηγό λέτε; **Μέλος1**

Ναι, αυτόν. Μαζί λοιπόν µε τον οπλαρχηγό πήγαµε και οι τρεις στη Μάνη, µε σκοπό βεβαίως να συλληφθεί ο νεαρός επτανήσιος και να εκτελεστεί.

**Υποψήφιο µέλος**

Ωχ...

**Μέλος 2**

Φαίνεται όµως ότι εκείνος µας υποπτεύθηκε κι έτσι µας ζήτησε να πάµε πρώτα στην Τρίπολη. Ο κύριος Τσακάλωφ φοβήθηκε ότι εκεί θα κατέδιδε τα µυστικά της Φιλικής Εταιρείας, οπότε...

**Υποψήφιο Μέλος** Οοοο... οπότε;;; **Μέλος 1**

Οπότε... διέταξα τον Δηµητρόπουλο να του ρίξει µια σφαίρα στο κεφάλι...

*Η µουσική δυναµώνει... επικρατεί µια αµηχανία... ο Καµαρινός αισθάνεται άβολα...*

**Μέλος 3**

Λοιπόν; Τι λέτε;

**Υποψήφιο µέλος** *[φανερά φοβισµένος]*

Εεεε τι να πω ;... Ζωή σ’ εµάς;

**Μέλος 1**

Δεν εννοούµε αυτό κύριε Καµαρινέ! **Υποψήφιο µέλος** *[ακόµη πιο φοβισµένος]* Αλλά; ... τι ... τι ... εννοείτε;;; Εγώ ... δεν ...

**Μέλος 2**

Δεν είστε διαθέσιµος να γίνετε µέλος της Φιλικής Εταιρίας;;;

**Υποψήφιο µέλος**

Εεεε ; ... Ναι... σαφώς και είµαι ... δηλαδή εννοώ πως είναι ...

**Μέλος 3**

Εννοεί πως είναι λίγο αργά, αγαπητοί µου κύριοι και όλοι είχαµε µια κουραστική µέρα. Οπότε προτείνω να σταµατήσουµε κάπου εδώ γι απόψε και αύριο ανανεώνουµε το ραντεβού µας για τις ερωτήσεις και κατόπιν, αν όλα πάνε καλά, για τον όρκο! Τι λέτε;

**Μέλος 1**

Έχεις δίκιο φίλε µου...

**Μέλος 2**

Θα συµφωνήσω κι εγώ... Με πονά και το κεφάλι µου, οµολογώ, εδώ και πολλή ώρα... Εσείς τι λέτε κύριε Καµαρινέ;

**Υποψήφιο µέλος**

Εγώ... εγώ τι να πω; Και µένα µε πονάει το κεφάλι µου. Να, εδώ! Σα να έχω φάει... µια σφαίρα νιώθω...

*Τα µέλη γελάνε λίγο µε το «αστείο» του Καµαρινού ο οποίος προσπαθεί κάπως να γελάσει κι αυτός ...*

**Μέλος 3**

Ας πηγαίνουµε τότε. Αύριο ξηµερώνει µια καινούρια ηµέρα.

**Υποψήφιο µέλος** *[χαµηλόφωνα µουρµουρά]*

Θα ξηµερώσει άραγε ή θα µας φάνε στον ύπνο µας;;;;

*Μουσική... µαζεύουν τα πράγµατά τους και κατευθύνονται προς τα έξω ενώ*

*µιλάνε*

**Μέλος 1**

Εις το επανιδείν κύριε Καµαρινέ!

**Μέλος 2**

Καλό σας ξηµέρωµα ... µε νέα µυαλά!

**Υποψήφιο µέλος** *[χαµηλόφωνα]*

Αααααµα δεν µου τα τινάξετε!

**Μέλος 3**

Τι είπατε φίλτατε;

**Υποψήφιο µέλος**

Τίποτα, τίποτα! Λέω, τα ρούχα σας να τινάξετε, έχουν λίγη σκόνη! Μη σας µαλώσουν οι κυρίες σας!

*Τα µέλη γελάνε και καθώς αποχωρούν...*

**Μέλη 1,2,3** Ελευθερία ή Θάνατος! **Υποψήφιο µέλος**

Εµένα µε κόβω για το δεύτερο...

*Η µουσική δυναµώνει... Τα µέλη φεύγουν απ τη σκηνή ενώ ο Καµαρινός κάνει το σταυρό του φοβισµένος...*