



ΙΣΤΟΡΙΑ Δ' ΤΑΞΗΣ

Η τέχνη της αρχαϊκής εποχής

ΑΡ. ΦΥΛ. 9

Όνομα: _____

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Τι ονομάζεται ρυθμός;
- 2) Γιατί οι πόλεις στολίστηκαν με λαμπρά κτήρια και ποιοι ήταν οι ρυθμοί με τους οποίους κτίστηκαν οι ναοί;
- 3) Ποια είναι η βασική διαφορά των δύο ρυθμών των ναών;
- 4) Τι είδους αγάλματα έφτιαχναν οι τεχνίτες την εποχή αυτή και πώς ήταν;
- 5) Πώς βοήθησε η ανάπτυξη του εμπορίου την ανάπτυξη της αγγειοπλαστικής και ποιους ρυθμούς χρησιμοποιούσαν;

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Αντιστοιχίζω αυτά που ταιριάζουν:

Ναοί	•	• Δωρικός ρυθμός
		• Κούροι
Αγάλματα	•	• Μελανόμορφος ρυθμός
		• Ερυθρόμορφος ρυθμός
Αγγεία	•	• Κόρες
		• Ιωνικός ρυθμός

2. Γράφω Σ για το σωστό και Λ για το λάθος:

Τον 7ο και 6ο αιώνα π.Χ. ο ελληνικός κόσμος γνώρισε μεγάλη οικονομική ανάπτυξη.	
Η διαφορά ανάμεσα στους δύο ρυθμούς των ναών ήταν κυρίως στο είδος των χρωμάτων.	
Τα αγάλματα αυτής της εποχής είναι φτιαγμένα από χρυσό, ασήμι και χαλκό.	
Οι κούροι εικονίζουν νέους άνδρες, ντυμένους με ελαφριά ρούχα και καλοχτενισμένους.	
Η ανάπτυξη του εμπορίου οδήγησε και στην ανάπτυξη της αγγειοπλαστικής.	
Πολλοί καλλιτέχνες ζωγράφιζαν πάνω στα αγγεία σκηνές από τη μυθολογία και την ιστορία.	