**Ο παππούς και η γιαγιά**

0 παππούς ήταν ένας μεγαλόσωμος άντρας, γεμάτος υγεία παρ' όλα τα εβδομήντα του χρόνια, κι ήταν γενναία καρδιά. Όλη τη ζωή του την πέρασε στα Κιμιντένια, μια σκληρή ζωή, μεχρι που ν' αναστηθεί το *υποστατικό*1. Ωστόσο απ' τη δύσκολη εκείνη ζωή το μόνο σημάδι που έμεινε ήταν βαθιές χαρακιές στο πρόσωπο του, τίποτ' άλλο. Στα γαλανά μάτια του βασίλευε παιδική αγαθότητα, και στα χείλη του, άμα γελούσε, έλαμπε η καλοσύνη του κόσμου.

Σ' έναν πιστό *κιαγιά*2 είχε αναθέσει την κυβέρνηση του υποστατι­κού· γι' αυτό μπορούσε όλη τη μέρα να είναι ντυμένος με τ' ακριβά τα ρού­χα του από τσόχα, ραμμένα με την πιο αυστηρή παράδοση των Αϊβαλιωτών βρακάδων. Είχε μια απερίγραπτη ευαισθησία στο ντύσιμο του, και ποτές δε θυμούμαι να τον είδα αφρόντιστο όλα τα καλοκαίρια που ζούσαμε κι εμείς στο κτήμα. Δεν ήξερε διόλου γράμματα, γι' αυτό τον βοηθούσε στους λο­γαριασμούς η πιστή του συντρόφισσα, η γιαγιά μου.

Φαίνεται πως όλες οι γιαγιάδες είναι τρυφερά πλάσματα, αλλά η δική μου ήταν το πιο γλυκό και το πιο ήμερο πρόσωπο μέσα σ' όλες τις γιαγιάδες του κόσμου. Πέρασε μα­ζί με τον παππού όλες τις πίκρες κι όλες τις δυσκολίες της ζωής, είδε πλάι του ν' ανασταίνουνται από χρόνο σε χρόνο τα παιδιά, τα εγγόνια, τα δέντρα, τα κλήματα. Ένα μεγάλο μέρος απ' το έργο τούτο ήταν έργο της. Ωστόσο και στα βαθιά ακόμα γεράματα οι σχέσεις της με τον παππού μας μένανε βασισμένες στο ίδιο τυπικό των νεανικών τους χρόνων.

Ηλίας Βενέζης, *Αιολική γη,* εκδ. Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 1999.

Υποστατικό=κτήμα

Κιαγιάς=επιστάτης

1. **υποστατικό**: αγρόκτημα
2. **ο κιαγιάς**: επιστάτης

Ποια στοιχεία παρουσιάζει ο συγγραφέας: α) για την εξωτερική εμφάνιση του παππού και β) για το χαρακτήρα του;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Να βρεις φράσεις – προτάσεις μέσα από το κείμενο που ν’ αναιρούν ( να δείχνουν πως δεν ισχύουν ) τις παρακάτω:

*α. Δούλευε όλη μέρα στο υποστατικό και ήταν υπεύθυνος για την επιστασία του.*

……………………………………………………………………………………………………………………….

*β. Ο παππούς ήταν μορφωμένος*.

……………………………………………………………………………………………………………………….

*γ. Ο παππούς και η γιαγιά πέρασαν μια ζωή ευχάριστη και εύκολη.*

……………………………………………………………………………………………………………………….

Να βρεις μέσα στο κείμενο και να γράψεις εδώ:

**α.** ένα ασύνδετο σχήμα **β.** μια παρατακτική σύνδεση **γ.** μια υποτακτική σύνδεση

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Να χαρακτηρίσετε **συντακτικά** τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου.

*( Αν είναι αντικείμενο ή υποκείμενο ή κατηγορούμενο θα αναφέρετε σε ποιο ρήμα )*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# Συμπλήρωσε τα κενά των λέξεων του παρακάτω κειμένου.

Στη ζωή τίποτα δεν πρέπει να θεωρεί.ται δεδομένο. Η εκτίμηση και η αγάπη χρειάζονται συνεχή φροντίδα και προσοχή, για να επιτυγχάνονται οι αρμονικές σχέσεις

ακόμη και μεταξύ των μελών μιας οικογέν ειας.

Οι βιολογικοί δεσμοί από μόνοι τους δεν είναι αρκετοί για τη δημιουργία και διατήρη ση καλών σχέσεων, που χαρακτηριζουν την ευτυχισμένη οικογένεια.

Οι οικογένειες αποτελούνται από άτομα που έχουν διαφορετικές προτιμήσεις ή αντιπάθειες, γνώμες και πεποιθήσεις. Στις ευτυχισμένες οικογένειες οι διαφορές αυτές δεν καταστέλλονται αλλά ενθαρρύνονται και εκτιμώνται.

Είναι σημαντικό να επιδεικνυ.εται ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τις απασχολήσεις ή τα χόμπι του καθενός μέσα στην οικογένεια, να υπάρχει ενεργός υποστήριξη προς τους άλλους για γεγονότα που είναι σημαντικά στη δική τους ζωή.

Για παράδειγμα, εάν ο ένας παίζει σε ένα παιγνίδι, κάνει ένα σπορ, χορεύει κάπου ή λαμβάνει μέρος σε κάποιο ειδικό γεγονός, οι άλλοι είναι καλό να πηγαινουν για να δείξουν την εκτίμηση και την υποστήριξή τους.

Επίσης είναι σημαντικό τα άτομα που απαρτίζουν μια οικογένεια να δ χνουν

ενδιαφέρον για τις καθημερινές δραστηριότητες των άλλων και να συνομιλούν για αυτά μεταξύ τους.

# Στις ακόλουθες φράσεις να αντικαταστήσεις την αντωνυμία που με εμπρόθετο (από, με, για, σε κτλ. + αιτιατική της αντωνυμίας οποίος –α

**-ο), όπως στο παράδειγμα:**

Θα μου πεις την αιτία που γελάς; —> Θα μου πεις την αιτία για την οποία γελάς; α. Να σου γνωρίσω τη φίλη που σου μίλησα.

β. Αν ήξερες τον λόγο που δε σου έγραψα, θα με δικαιολογούσες.

# Να μετατρέψεις τις παρακάτω υπογραμμισμένες φράσεις ή προτάσεις σε δευτερεύουσες προτάσεις (αιτιολογικές, τελικές, συμπερασματικές κτλ.), όπως στο παράδειγμα:

Πολλά παιδιά σε χώρες της Αφρικής και της Ασίας πεθαίνουν από έλλειψη των κατάλληλων φαρμάκων. —> επειδή τους λείπουν τα κατάλληλα φάρμακα

Άφησε την ευκαιρία που του δόθηκε και έμεινε άνεργος για πολύ καιρό.

Εξαιτίας του παγετού, αναγκάστηκε να βάλει αλυσίδες στο αυτοκίνητό του.

Έφυγε μετανάστης στην Αμερική με σκοπό μια καλύτερη ζωή.

Εξαιτίας της απότομης μεταβολής του καιρού, αναγκάστηκαν να αναβάλουν το ταξίδι τους.

# Να αντικαταστήσεις τις υπογραμμισμένες λέξεις η φράσεις με ισοδύναμες σε γενική πτώση, όπως στο παράδειγμα:

π.χ. Φέρε τα ποτήρια για το νερό. —> Φέρε τα ποτήρια του νερού. α. Οι άνθρωποι που ζουν στο χωριό είναι συνήθως απλοί.

β. Μια αγωνιώδης κραυγή αντήχησε στην ερημιά.

γ. Οι αποθήκες στις οποίες φυλάσσεται ο καπνός βρίσκονται στην άκρη του χωριού.

δ. Κουβαλούσε πάντα μαζί της ένα λεξικό για την τσέπη.

ε. Η χαρά για τη νίκη ήταν μεγάλη.

στ. Το κατάστημα το οποίο ανήκει στον κυρ Αντώνη είναι πολύ μεγάλο.

ζ. Η ομολογία του ως ενόχου ήταν ο μόνος τρόπος για να σωθεί από μια βαρύτερη ποινή.

Η ομολογία του ως ενόχου ήταν ο μόνος τρόπος για να σωθεί από μια βαρύτερη ποινή.

η. Η μάχη που έγινε στις Πλαταιές ήταν η τελευταία των αμυντικών πολέμων των Ελλήνων εναντίον των Περσών.

θ. Η Ιλιάδα που γράφτηκε από τον Όμηρο διδάσκεται στο Γυμνάσιο.

ι. Είναι άνθρωπος που ασχολείται με τα γράμματα και έχει μια πολύ πλούσια βιβλιοθήκη.

ια. Αγόρασε μια γαλοπούλα, που είχε βάρος οχτώ κιλά.

ιβ. Είχε περπατησιά σαν του λαγού.

η. Η μάχη που έγινε στις Πλαταιές ήταν η τελευταία των αμυντικών πολέμων των Ελλήνων εναντίον των Περσών.

θ. Η Ιλιάδα που γράφτηκε από τον Όμηρο διδάσκεται στο Γυμνάσιο.

ι. Είναι άνθρωπος που ασχολείται με τα γράμματα και έχει μια πολύ πλούσια βιβλιοθήκη.

ια. Αγόρασε μια γαλοπούλα, που είχε βάρος οχτώ κιλά.

ιβ. Είχε περπατησιά σαν του λαγού.

γ. Το μάθημα που θα διαγωνιστούμε αύριο είναι πολύ δύσκολο.

δ. Ο Γιώργος, που συζήτησα το θέμα, συμφώνησε.

ε. Δεν είναι μόνο αυτός που πρέπει να φυλάγεσαι.

στ. Εκείνο που είμαι βέβαιος είναι πως δούλεψα σκληρά.

ζ. Δεν εγκρίνω τον τρόπο που φέρεται.

**Στις παρακάτω περιόδους να υπογραμμίσεις τις δευτερεύουσες προτάσεις.**

* Όποιος δεν έχει μυαλό, έχει πόδια.
* Ό,τι γυαλίζει δεν είναι χρυσός.
* Άμα δεν είχε τι να κάνει, έπαιζε μόνος του.
* Άρχισε να μιλά καθένας για την οικογένειά του.
* Όλοι μας τον συμπαθούσαμε, γιατί ήταν ειλικρινής.
* Θύμωσε, γιατί κανείς δεν τον βοήθησε.

**2. Να χαρακτηρίσετε τη σύνδεση των παρακάτω προτάσεων (ασύνδετη, παρατακτική, υποτακτική ).**

* Προτίμησε να φύγει παρά να τα βάλει μαζί του. .................................
* Είναι έξυπνο, όμορφο, χαμογελαστό κορίτσι. ............................................
* Τον πήγαμε στο γιατρό ώστε να είμαστε σίγουροι. ..............................
* Ακυρώσαμε την εκδρομή αφού αύριο θα βρέξει. ..................................
* Έγραφε και έσβηνε συνέχεια. .....................................................................
* Θα φύγουμε για το χωριό όταν φτιάξει ο καιρός. ...............................
* Ο ήλιος έλαμψε, φώτισε την πλάση όλη. ................................................

**3. Στις παρακάτω περιόδους να υπογραμμίσεις τις δευτερεύουσες εναντιωματικές-παραχωρητικές προτάσεις.**

* Του ζήτησαν να τους πει την ιστορία με τους πελαργούς, μολονότι την ήξεραν.
* Αν και ήταν πολλά χρόνια στην Αμερική, δεν ήξερε καλά την γλώσσα.
* Ενώ δεν είναι πλούσιος, ζει ευτυχισμένος.
* Δεν ήρθε, αν και μας το υποσχέθηκε.
* Δείξε λίγο ενδιαφέρον, ας είναι και για μια στιγμή.
* Μολονότι έφτασε καθυστερημένος, πρόλαβε τη συνάντηση.
* Να αντικαταστήσετε τις υπογραμμισμένες φράσεις των παρακάτω προτάσεων με αντωνυμίες σε γενική πτώση:
* Α) Πρότειναν στο Θοδωρή μια καινούρια δουλειά. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Β) Κάνε σε μένα τη χάρη να φέρεις σε μένα λίγο νερό. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Γ) Είπαν στη Ράνια να παραιτηθεί. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Δ) Έχει ξανασυμβεί σε σένα κάτι τέτοιο; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ε) Ένας κορμός δέντρου χρησίμευε σε αυτούς για κάθισμα. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* 3. Πώς συνδέονται οι προτάσεις μεταξύ τους (παρατακτική και υποτακτική σύνδεση, ασύνδετο σχήμα)
* Γράψε δίπλα από κάθε πρόταση το είδος της σύνδεσής της

( ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ – ΠΑΡΑΤΑΚΤΙΚΗ )

* Δεν είμαι σίγουρος, αλλά έτσι νομίζω. (…………………………………………..) Τ
* ηλεφώνησέ μου, αν θέλεις. (…………………………………………..)
* Να ακούτε το δάσκαλο και να προσέχετε στο μάθημα . (…………………………………………..)
* Επειδή είσαι καλό παιδί, θα σου κάνω τη χάρη. (…………………………………………..)
* Καθυστέρησα να έρθω στο σχολείο , επειδή έβρεχε . (…………………………………………..)
* Θα σου κάνω τη χάρη , επειδή είσαι καλό παιδί . (…………………………………………..)
* Να χαρακτηρίσετε τη σύνδεση των παρακάτω προτάσεων (ασύνδετη, παρατακτική, υποτακτική ). •
* Προτίμησε να φύγει παρά να τα βάλει μαζί του. .................................
* • Είναι έξυπνο, όμορφο, χαμογελαστό κορίτσι. ............................................
* • Τον πήγαμε στο γιατρό ώστε να είμαστε σίγουροι. ..............................
* • Ακυρώσαμε την εκδρομή αφού αύριο θα βρέξει. ..................................
* • Έγραφε και έσβηνε συνέχεια. .....................................................................
* • Θα φύγουμε για το χωριό όταν φτιάξει ο καιρός. ...............................
* • Ο ήλιος έλαμψε, φώτισε την πλάση όλη. ................................................
* [15.](https://image.slidesharecdn.com/22-180321162123/95/11-15-638.jpg?cb=1521649429)4.Ποια είναι τα είδη των εξαρτημένων προτάσεων Αναγνωρίστε το είδος των παρακάτω προτάσεων:
* Α) Όταν άκουσε τη φωνή του, έβαλε τα κλάματα. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )
* Β) Ρίξε λίγο νερό, ώστε ν’ αραιώσει το διάλυμα. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )
* Γ) Ο μηχανικός ανέβηκε στο γιαπί, για να ελέγξει την πορεία των εργασιών. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )
* Δ) Αν πάρεις αυτό το δρόμο, θα βγεις κατευθείαν στην πλατεία. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )
* Ε) Ανησυχούσε πολύ, γιατί είχε καιρό να μάθει νέα του. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )
* Στ) Προτιμώ το ανάμεικτο παγωτό, που έχει διάφορες γεύσεις. ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )
* Να κυκλώσεις τους υποτακτικού συνδέσμους, να υπογραμμίσεις τις προτάσεις που εισάγουν και στην παρένθεση να γράψεις το είδος της πρότασης.
* • Θύμωσε ο παππούς, γιατί δεν πήγα μαζί του για ψάρεμα. (…………………..)
* • Έχω τόσα χρόνια να σε δω, που δε θα σε θυμάμαι. (…………………..)
* • Σηκώθηκα πρωί πρωί, για να βοηθήσω τη μαμά στις δουλειές. (…………………..)
* • Αν και είμαστε πολύτεκνη οικογένεια, μένουμε σε μικρό σπίτι. (…………………..)
* • Όταν έγινα πέντε χρονών, ο πατέρας μου μού πήρε ποδήλατο. (…………………..)
* • Αν κάνει καλό καιρό, θα πάμε για μπάνιο στη θάλασσα. (…………………..)
* Στις παρακάτω περιόδους να υπογραμμίσεις τις δευτερεύουσες προτάσεις και να γράψεις το είδος τους .
* ⇒ Έβρεξε τόσο πολύ , ώστε πλημμύρισαν οι δρόμοι . ..................................................
* Βαρέθηκα στο πάρτι της αδερφής μου. Δε μίλησα.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⎧
* Δεν ένιωσα τίποτα άλλο Ένα τσούξιμο στο χέρι. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ⎧ Μου αρέσει πολύ το κολύμπι. Δεν κολυμπώ συχνά. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ⎧ Ο πατέρας μου έπλυνε το αυτοκίνητο. Δυστυχώς έβρεξε. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ⎧ Η γιαγιά αφηγείται ωραία παραμύθια. Δε μου λέει συχνά. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ⎧⇒ Έπιασα τον αδερφό μου , να περάσουμε το δρόμο . .................................................. ⇒
* Μαλώνω συχνά με την αδερφή μου , αν και την αγαπώ. ............................................. ⇒
* Ένιωσα ασφάλεια , μόλις μπήκα στο σπίτι . .................................................. ⇒
* Έχασα το λεωφορείο , γιατί πήγα καθυστερημένα στη στάση . ....................................
* Στις παρακάτω περιόδους να υπογραμμίσεις τις δευτερεύουσες εναντιωματικές- παραχωρητικές προτάσεις. •
* Του ζήτησαν να τους πει την ιστορία με τους πελαργούς, μόλο που την ήξεραν.
* • Αν και ήταν πολλά χρόνια στην Αμερική, δεν ήξερε καλά την γλώσσα.
* • Ενώ δεν είναι πλούσιος, ζει ευτυχισμένος.
* • Δεν ήρθε, αν και μας το υποσχέθηκε.
* • Δείξε λίγο ενδιαφέρον, ας είναι και για μια στιγμή.
* • Μολονότι έφτασε καθυστερημένος, πρόλαβε τη συνάντηση.
* Χρησιμοποίησε τον καταλληλότερο αντιθετικό σύνδεσμο, για να ενώσεις τις προτάσεις. (αλλά, ωστόσο, κι όμως, αν και, παρά, μα)

# Να υπογραμμίσετε τις δευτερεύουσες και να τις χαρακτηρίσετε ως εναντιωματικές ή παραχωρητικές.

* Του ζήτησαν να τους πει την ιστορία με τους πελαργούς, μόλο που την ήξεραν.
* Αν και ήταν πολλά χρόνια στην Αμερική, δεν ήξερε καλά την γλώσσα.
* Ενώ δεν είναι πλούσιος, ζει ευτυχισμένος.
* Δεν ήρθε, αν και μας το υποσχέθηκε.
* Δείξε λίγο ενδιαφέρον, ας είναι και για μια στιγμή.
* Μολονότι έφτασε καθυστερημένος, πρόλαβε τη συνάντηση.

# Να συμπληρώσεις τις ακόλουθες φράσεις με τις αναφορικές αντωνυμίες ή με τα αναφορικά επιρρήματα που λείπουν:

α. Στις εφημερίδες βρίσκουμε πράγματα ........................... μας ενδιαφέρουν κι άλλα

........................... μας αφήνουν τελείως αδιάφορους.

β. Πολύς λόγος γίνεται σήμερα για τα ενημερωτικά μέσα, ένα από είναι

και οι εφημερίδες.

γ. Πολλοί δημοσιογράφοι δεν ασκούν το επάγγελμά τους πρέπει.

δ. γράφονται στις εφημερίδες δεν είναι πάντα τελείως ακριβή.

ε. Δεν περνά μέρα να μη διαβάζω κάποια εφημερίδα.

στ. Ο δημοσιογράφος πρέπει να «αρπάξει» όλα εκείνα τα γεγονότα με θα

συγκινήσει τους αναγνώστες.

ζ. Ο σχολιασμός των πολιτικών γεγονότων γίνεται στην αρθρογραφική στήλη

........................... την ευθύνη έχουν οι εκδότες.

# Στις ακόλουθες φράσεις να αντικαταστήσεις την αντωνυμία που με εμπρόθετο (από, με, για, σε κτλ. + αιτιατική της αντωνυμίας οποίος –α

**-ο), όπως στο παράδειγμα:**

Θα μου πεις την αιτία που γελάς; —> Θα μου πεις την αιτία για την οποία γελάς; α. Να σου γνωρίσω τη φίλη που σου μίλησα.

β. Αν ήξερες τον λόγο που δε σου έγραψα, θα με δικαιολογούσες.

γ. Το μάθημα που θα διαγωνιστούμε αύριο είναι πολύ δύσκολο.

δ. Ο Γιώργος, που συζήτησα το θέμα, συμφώνησε.

ε. Δεν είναι μόνο αυτός που πρέπει να φυλάγεσαι.

στ. Εκείνο που είμαι βέβαιος είναι πως δούλεψα σκληρά.

ζ. Δεν εγκρίνω τον τρόπο που φέρεται.

# Στα παρακάτω παραδείγματα να βρεις το είδος της σύνδεσης των προτάσεων ή των όρων τους: (Π= παρατακτική , Υ= Υποτακτική , Α = Ασύνδετο σχήμα)

α. Ήταν ένα παιδί έξυπνο, όμορφο, ανοιχτόκαρδο. β. Μας πρόσφερε σύκα, μήλα, καρύδια, πορτοκάλια.

γ. Ο αγέρας, το κύμα, οι άνθρωποι, τα ζωντανά του δρυμού, όλα κοιμούνταν εκείνη την παράξενη νύχτα.

δ. Πέτα, ροβόλα, κράξε με.

ε. Κάποτε ήταν ένας πατέρας **που** είχε εφτά γιους **κι** ένα κορίτσι. στ. Οι στρατιώτες φώναζαν, πηδούσαν, τάραζαν τον κόσμο.

ζ. Την άλλη μέρα σηκώθηκε νωρίς **και** πήρε τον αετό έξω από την πόλη, μακριά από τα σπίτια, στους πρόποδες ενός ψηλού βουνού.

η. **Αν** δε σε ήξερα, δε θα σε πίστευα.

θ. Χαίρομαι, **επειδή** ήρθες **για να** με επισκεφτείς. ι. **Αφού** τελείωσε ο πόλεμος, γύρισε στο χωριό του.

# Στις παρακάτω προτάσεις να βρεις το είδος της σύνταξης.( Π= παρατακτική , Υ= Υποτακτική , Α = Ασύνδετο σχήμα)

α. Το κάπνισμα δεν ξεκουράζει ούτε ηρεμεί τον άνθρωπο.

β. Πρέπει να τρώμε γαλακτοκομικά προϊόντα, ώστε να απορροφούμε αρκετό ασβέστιο.

\_

γ. Υπερασπίστηκε το έργο του, αλλά και τις θυσίες των μαθητών του.

δ. Ο πλανήτης Δίας χρειάζεται μόνο δέκα ώρες για να κάνει μια πλήρη περιστροφή γύρω από τον εαυτό του.

ε. Σημαίνει ο Θεός, σημαίνει η γης, σημαίνουν τα επουράνια, σημαίνει κι η Αγια-Σοφιά, το μέγα μοναστήρι...

στ. Εργάζεται στη Γερμανία, αλλά πατρίδα του είναι η Ελλάδα.

## Απαντήσεις

**1.**

α. Οι άνθρωποι **του χωριού** είναι

συνήθως

απλοί.

β. Μια **κραυγή αγωνίας** αντήχησε στην ερημιά. γ. Οι **αποθήκες καπνού** βρίσκονται στην άκρη

του

χωριού.

δ. Κουβαλούσε πάντα μαζί της ένα **λεξικό τσέπης**.

ε. **Η χαρά της νίκης** ήταν μεγάλη.

στ. Το κατάστημα **του κυρ Αντώνη** είναι πολύ μεγάλο.

ζ. Η ομολογία

του

ως ενόχου

ήταν ο μόνος τρόπος **σωτηρίας** από μια

βαρύτερη ποινή.

η. Η μάχη **των Πλαταιών** ήταν η

τελευταία

των

αμυντικών

πολέμων των

Ελλήνων εναντίον των Περσών.

θ. Η Ιλιάδα **του Ομήρου** διδάσκεται στο

Γυμνάσιο.

ι. Είναι άνθρωπος **των γραμμάτων** και έχει μια πολύ πλούσια βιβλιοθήκη.

ια. Αγόρασε μια γαλοπούλα **οχτώ κιλών**.

ιβ. Είχε περπατησιά **λαγού** . ·

## 2,

α. Κάνεις κακό **στον εαυτό** σου.

β. Έδωσε **σ' εμένα** σύντομα την απάντηση

που

περίμενα.

γ. Δεν μοιάζει **σ' αυτόν**

καθόλου,

ούτε στην όψη ούτε στον χαρακτήρα.

δ. Ζήτησα **απ' αυτόν** χρήματα. ε. Χάρισαν **σ' αυτήν** ένα βιβλίο.

στ.Τηλεφώνησε **στον πατέρα**

σου

γρήγορα.

## 3.

α. θέλω να

μου

πεις αν θα έρθεις **ή** όχι.

β. Διηγούνται μεταξύ σιωπηλοί.

τους

ιστορίες της ζωής

τους

**και**

καπνίζουν

γ. Κανείς δεν το έμαθε. Γιατί **λοιπόν** ανησυχείς;

δ. Δε θέλει να πάει στο δάσος **ούτε** στο ποτάμι.

ε. θα

φύγουμε

σε μια ώρα **άρα** πρέπει να βιαστούμε λίγο.

στ. Τα τρίγωνα είναι ίσα.

αυτά

έχουν

και τις τρεις γωνίες ίσες **επομένως**

ζ. **Είτε** από φόβο **είτε** από άγνοια δεν ήθελαν με κανένα τρόπο να

μας ακολουθήσουν.

η. Αγαπάει τη θάλασσα, **αλλά** ζει μακριά της. θ. Έλα γρήγορα, **αλλιώς** θα φύγω δίχως εσένα.

## 4.

Πρέπει να ξέρετε από πού και πώς κλείνει ο γενικός διακόπτης

του

ηλεκτρικού ρεύματος, **ώστε** την ώρα η παροχή ρεύματος.

του

σεισμού να διακοπεί αμέσως

Να μην κρεμάτε βαριά αντικείμενα

στους

τοίχους

γύρω από το

κρεβάτι, **για να** αποφύγετε το ενδεχόμενο να αυτά.

τραυματιστείτε

από

Μη χρησιμοποιείτε ποτέ το ασανσέρ, **επειδή / γιατί / διότι**

κινδυνεύετε ρεύμα.

να εγκλωβιστείτε στην περίπτωση

που

θα κοπεί το

**Αν** βρεθείτε έξω, μείνετε μακριά από κτίρια και ηλεκτροφόρα

καλώδια, **επειδή/γιατί/διότι**

από ηλεκτροπληξία.

υπάρχει

κίνδυνος

από καταρρεύσεις και

Κυρίως

πρέπει να κρατήσετε την

ψυχραιμία

σας, **ώστε** να μη

δημιουργηθεί πανικός.

## 5.

ώστε έμεινε άνεργος για πολύ καιρό επειδή είχε παγετό

για να ζήσει καλύτερα

Επειδή ο καιρός μεταβλήθηκε απότομα.

## 6.

Στις εφημερίδες

βρίσκουμε

πράγματα **τα οποία / που** μας

ενδιαφέρουν

κι άλλα **τα οποία / που** μας

αφήνουν

τελείως

αδιάφορους.

Πολύς λόγος γίνεται σήμερα για τα ενημερωτικά μέσα, ένα από **τα οποία** είναι και οι εφημερίδες.

Πολλοί δημοσιογράφοι δεν ασκούν το επάγγελμά

τους

**όπως** πρέπει.

Όσα γράφονται στις εφημερίδες δεν είναι πάντα **τελείως** ακριβή.

Δεν περνά μέρα **κατά την οποία / που** να μη διαβάζω κάποια εφημερίδα.

Ο δημοσιογράφος πρέπει να «αρπάξει» όλα εκείνα τα γεγονότα με **τα**

**οποία** θα

συγκινήσει

τους

αναγνώστες.

Ο σχολιασμός των πολιτικών γεγονότων γίνεται στην αρθρογραφική

στήλη **της οποίας** την

## 7.

ευθύνη

έχουν οι

εκδότες.

Επισκέφτηκα όλες τις **γειτονικές** χώρες.

Ήρθε

επιτέλους

η **αναμενόμενη** βοήθεια.

Υπάρχουν τέχνης.

πολλά δημόσια κτίρια **στολισμένα** με πραγματικά έργα

Μας διηγήθηκε μια πολύ **συγκινητική** ιστορία.

Ο φίλος

μου

στην εργασία

του

είναι **επίμονος** άνθρωπος.

Τα δάση

κινδυνεύουν

από

ανθρώπους

## απρόσεκτους ή ασυνείδητους.

**8.**

α. Να

σου

γνωρίσω τη φίλη **για την οποία**

σου

μίλησα.

β. Αν ήξερες το λόγο **για τον οποίο** δε δικαιολογούσες.

σου

έγραψα, θα με

γ. Το μάθημα **στο οποίο** θα διαγωνιστούμε αύριο είναι πολύ δύσκολο.

· Ο Γιώργος, **με τον οποίο**

συζήτησα

το θέμα,

συμφώνησε.

δ. Δεν είναι μόνο

αυτός

**από τον οποίο** πρέπει να

φυλάγεσαι.

ε. Εκείνο **για το οποίο** είμαι βέβαιος είναι πως δούλεψα σκληρά. στ. Δεν εγκρίνω τον τρόπο **με τον οποίο** φέρεται.

ζ. Η ιστορία **στην οποία** βασίζεται

αυτό

το δράμα είναι αληθινή.

## 9.

α. έξυπνο,

όμορφο, ανοιχτόκαρδο (**ασύνδετο** σχήμα)

β. σύκα, μήλα, καρύδια, πορτοκάλια (**ασύνδετο** σχήμα)

γ. Ο αγέρας, το κύμα, οι άνθρωποι, τα ζωντανά

(**ασύνδετο** σχήμα)

δ. Πέτα, ροβόλα, κράξε (**ασύνδετο** σχήμα)

του

δρυμού

ε. που

(**υποτακτική** σύνδεση) είχε εφτά

γιους

και (**παρατακτική**

συμπλεκτική σύνδεση) κανένα κορίτσι

στ. φώναζαν, πηδούσαν, τάραζαν (**ασύνδετο** σχήμα)

ζ. και (**παρατακτική**

συμπλεκτική

σύνδεση) πήρε τον αετό // έξω από

την πόλη, μακριά από τα σπίτια, σχήμα)

στους

πρόποδες (**ασύνδετο**

η. Αν (**υποτακτική** σύνδεση) δε σε ήξερα

θ. επειδή (**υποτακτική** σύνδεση) ήρθες // για να (**υποτακτική** σύνδεση) με επισκεφτείς

ι. Αφού (**υποτακτική** σύνδεση) τελείωσε ο πόλεμος

## 10.

α. Έψαχνα να βρω

νέους

τρόπους

δουλειάς,

πιο

ξεκούραστους,

## ωστόσο

οι νεωτερισμοί

μου

δεν αρέσανε στ' αδέρφια

μου.

β. Δεν κάνει τίποτε άλλο, **παρά**

γυρίζει

εδώ κι εκεί.

γ. Ας πάει

όπου

θέλει, **μόνο** να μην τον βλέπω.

δ. Οι στίχοι δύναμη.

του

έχουν

κάποια απλότητα, **όμως**

τους

λείπει η

ε. Της είπα: «Ήρθα, μάνα. Είμαι κοντά πια.

σου.»,

**μα** εκείνη δεν

άκουγε

στ. Είναι εύκολο να τα λες, **αλλά** δύσκολο να τα κάνεις.

ζ. Δεν ήθελε να πάει **εξάλλου**, σαν βρέθηκε εκεί, άλλαξε γνώμη.

## 11.

α. Παρατακτική σύνδεση, β. Παρατακτική σύνδεση, γ. Υποτακτική σύνδεση, δ. Υποτακτική σύνδεση, ε. Υποτακτική σύνδεση, στ. Ασύνδετο σχήμα

## 12.

α. Χρονική, β. Αποτελεσματική, γ. Εναντιωματική, δ. Τελική, ε. Αιτιολογική, στ. Εναντιωματική, ζ. Υποθετική

## 13.

Θεωρείται – χρειάζονται – οικογένειας –

δημιουργία – διατήρηση –

χαρακτηρίζουν – αποτελούνται - αντιπάθειες - ενθαρρύνονται -

επιδεικνύεται - απασχολήσεις - υποστήριξη - πηγαίνουν – εκτίμηση

- δείχνουν