

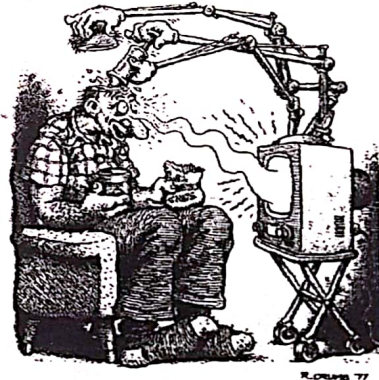
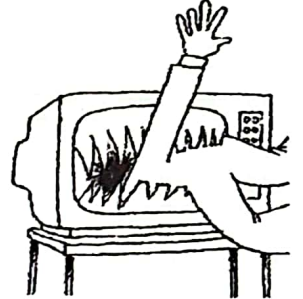
Πριν 40 περίπου χρόνια ήρθε στην Ευρώπη μια νέα εφεύρεση, η τηλεόραση, που πραγματικά άλλαξε τη ζωή των ανθρώπων. Δεν κατασκευάστηκε τότε, αλλά αρκετά χρόνια πριν και τελειοποιήθηκε το 1873. Με τον καιρό εξελίχθηκε και δημιουργήθηκε η τηλεόραση που έχουμε σήμερα.

Όταν πρωτοεφευρέθηκε, η τηλεόραση, ήταν ασπρόμαυρη. Όμως από το 1928 άρχισε να γίνεται έγχρωμη, δηλαδή να δείχνει τις εικόνες με ποικιλία χρωμάτων. Αυτό την βοήθησε να αγαπηθεί από τον άνθρωπο καθώς του παρουσίαζε καθετί όπως είναι στην πραγματικότητα, όμως ταυτόχρονα τον έκανε και "δέσμιο της".

Η τηλεόραση ένα από τα βασικά μέσα μαζικής επικοινωνίας (Μ.Μ.Ε) βρίσκεται σήμερα στα σπίτια των περισσότερων Ελλήνων, ενώ οι οικογένειες που δεν έχουν αυτή την συσκευή αποτελούν μία μικρή μειοψηφία στην σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Δεν αποτελεί αξιοπερίεργο το γεγονός πολλά ελληνικά σπίτια να έχουν περισσότερες των μία συσκευές τηλεόρασης.

Θετικά

- ενημερώνει τον άνθρωπο για ό,τι συμβαίνει στον κόσμο (δελτία ειδήσεων, ενημερωτικές εκπομπές)
- ψυχαγωγεί (μεταδόσεις μεγάλων γεγονότων όπως οι Ολυμπιακοί αγώνες, σειρών και ψυχαγωγικών εκπομπών)
- μπορεί να βοηθήσει τον ενήλικα και το παιδί να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και να αποκτήσουν γνώσεις άγνωστες μέχρι τότε για αυτούς (εκπαιδευτική τηλεόραση, ντοκιμαντέρ
- ευαισθητοποιεί και κινητοποιεί χιλιάδες ανθρώπους για καλό σκοπό(π. χ. τηλεμαραθώνιος αγάπης κλπ)
- Προβάλλει προϊόντα με στόχο την πώλησή τους.
- Μας φέρνει σε επαφή με άλλα άτομα και άλλους πολιτισμούς.
- Μαθαίνουμε τα έθιμα και τη νοοτροπία των άλλων.
- Καλλιεργούμε την κριτική μας σκέψη, καθώς ακούμε πολλές και διαφορετικές απόψεις.



Αρνητικά

- εκπέμπει μια δόση ακτινοβολίας που είναι επικίνδυνη για την υγεία των ματιών του ανθρώπου
- δείχνει μερικές σειρές που διαταράσσουν τον ψυχικό κόσμο του λόγω σκηνών βίας κ.ά. που χρησιμοποιούν για να κερδίσουν περισσότερα χρήματα
- πολλές από τις εκπομπές που προβάλλονται από αυτήν αποτελούν αρνητικά πρότυπα για τα παιδιά και οτους νέους που τις παρακολουθούν
- Μέσω των χιλιάδων διαφημίσεων που προβάλλονται (40.000 σε ένα χρόνο) γίνεται πραγματική "πλύση εγκεφάλου" στους ανθρώπους, αρκεί να πετύχουν στον σκοπό τους, που συνήθως είναι η πώληση κάποιου προϊόντος κ.λπ.
- Αποξενώνει τους ανθρώπους μεταξύ τους και ταυτόχρονα και την οικογένεια, καθώς υπάρχουν αρκετές τηλεοράσεις σε κάθε σπίτι και ο καθένας αφοσιώνεται μπροστά σε μία συσκευή.
- Παρόλο που η τηλεόραση είναι ένα αγαπητό μέσο ενημέρωσης στον άνθρωπο, δεν του επιτρέπει να ασχοληθεί με άλλα ενδιαφέροντα πράγματα όπως π. χ. το διάβασμα βιβλίων, την εξάσκηση σε κάποιο άθλημα, την επικοινωνία με άλλους ανθρώπους.
- Η τηλεόραση κάνει τους ανθρώπους τεμπέληδες, αφού αρκεί να μείνει κανείς στο σπίτι του και με το πάτημα ενός κουμπιού να διασκεδάσει, να ενημερωθεί ή να δει οτιδήποτε άλλο θέλει χωρίς να κουρασθεί ιδιαίτερα.

Τι αναφέρουμε	Παράδειγμα
Εκφράζουμε αρχικά την άποψή μας για ένα θέμα.	Πιστεύω πως η πολύωρη ενασχόληση των παιδιών με το διαδίκτυο είναι βλαβερή.
Αναπτύσσουμε στη συνέχεια ένα ένα τα επιχειρήματά μας, που βεβαιώνουν την ορθότητα της άποψής μας. Για να ενισχύσουμε την επιχειρηματολογία μας, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε:	...γιατί τα απομακρύνει από άλλες πιο δημιουργικές ενασχολήσεις. ...γιατί μπορεί άθελά τους να έρθουν σε επαφή με ανθρώπους που θέλουν να τα εκμεταλλευτούν.
α) καταλληλα παραδείγματα.	Αρκετές είναι οι περιπτώσεις παιδιών που παγιδεύτηκαν από επιτήδειους.
β) απόψεις άλλων προσώπων με κύρος ή επιστημονικές έρευνες.	Σύμφωνα με τους παιδοψυχολόγους... Επιστημονικές έρευνες έδειξαν πως...
Παραθέτουμε την αντίθετη άποψη με τα επιχειρήματά της και την αντικρούουμε.	Πολλοί βέβαια θεωρούν πως το διαδίκτυο είναι πολύτιμο, γιατί προσφέρει πολλές γνώσεις στα παιδιά. Ωστόσο, πρέπει να εξετάσουμε το είδος των γνώσεων αυτών και πόσο ωφέλιμες είναι.
Καταλήγουμε σ' ένα αιτιολογημένο και λογικό συμπέρασμα.	Έτσι, η ενασχόληση με το διαδίκτυο πρέπει να είναι μετρημένη και να ελέγχεται από τους γονείς.

ΘΕΜΑ: «Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια στη ζωή μας»

Εδώ και αρκετά χρόνια, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια έχουν μπει για τα καλά στη ζωή μας και κυρίως στη ζωή των παιδιών. Για τον λόγο αυτό, έχουν γίνει πάρα πολλές μελέτες από ειδικούς επιστήμονες (ψυχολόγους, κοινωνιολόγους κ.λπ.), με στόχο να διερευνηθούν οι θετικές και οι αρνητικές συνέπειες από τη χρήση τους.

Σε αυτό που σχεδόν όλες οι μελέτες συμφωνούν είναι ότι τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, εκτός από το γεγονός ότι προσφέρουν ψυχαγωγία, συμβάλλουν στην ανάπτυξη και στη βελτίωση των γνωστικών δεξιοτήτων των παιδιών. Πιο συγκεκριμένα, ενισχύουν τη συγκέντρωση της προσοχής και της παρατηρητικότητας των παιδιών, ενώ συγχρόνως βελτιώνουν τη δεξιότητα και τους λεπτούς χειρισμούς. Επιπλέον, καλλιεργούν την ικανότητα των παιδιών να βρίσκουν λύσεις σε προβλήματα και γενικά συμβάλλουν στην αύξηση των γενικών γνώσεων των παιδιών.

Από την άλλη πλευρά, σύμφωνα με τα αποτελέσματα επιστημονικών ερευνών, η χρήση των ηλεκτρονικών παιχνιδιών, και μάλιστα για πολλές ώρες, έχει και σοβαρές αρνητικές συνέπειες. Πιο αναλυτικά, περιορίζει τη φαντασία των παιδιών, αφού έτσι δε δημιουργούνται εικόνες, όπως συμβαίνει όταν διαβάζουν ένα βιβλίο. Ακόμα, εξοικειώνει τα παιδιά με τη βία, μια και παρακολουθώντας συνεχώς βίαιες συμπεριφορές υπό ασφαλείς συνθήκες και μασουλώντας λιχουδιές, τα κάνει να αντιμετωπίζουν τη βία ως κάτι συνηθισμένο και ανώδυνο. Τέλος, μια άλλη σημαντική επίπτωση είναι η εξάρτηση που δημιουργείται στα παιδιά από τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, καθώς η πολύωρη ενασχόληση με αυτά τα κάνει να μη θέλουν και να μην μπορούν να σταματήσουν να παίζουν και να αντλούν ευχαρίστηση μόνο όταν ασχολούνται μαζί τους.

Συμπεραίνει, λοιπόν, κανείς ότι το πρόβλημα δεν είναι τα ίδια τα ηλεκτρονικά παιχνίδια αλλά το είδος και ο τρόπος χρήσης τους. Αν αποφύγουμε τα παιχνίδια που προβάλλουν τη βία και τα χρησιμοποιούμε με μέτρο, τότε τα ηλεκτρονικά παιχνίδια μπορούν να αποτελέσουν μέσο ψυχαγωγίας αλλά και πηγή γνώσης.

Οι Τούρκοι πολιορκούν την Κωνσταντινούπολη

Μωάμεθ Β'

Διαβεβαιώνει ότι θα σεβαστεί τις συνθήκες αλλά...

ετοιμάζει πολυάριθμο στρατό

κατασκευάζει 70 κανόνια (Ουρβανός)

1452: χτίζει το Ρούμελη-Χισάρ

ναυπηγεί 150 πολεμικά πλοία



Μάρτιος
1453

- ο στρατός των Τούρκων συγκεντρώνεται έξω από τα τείχη
- ο τουρκικός στόλος καταλαμβάνει νησιά της Προποντίδας & εμποδίζει τον ανεφοδιασμό
- σκηνή-στρατηγείο του Μωάμεθ απέναντι από την πύλη του Αγίου Ρωμανού
- στήνεται η μομπάρδα

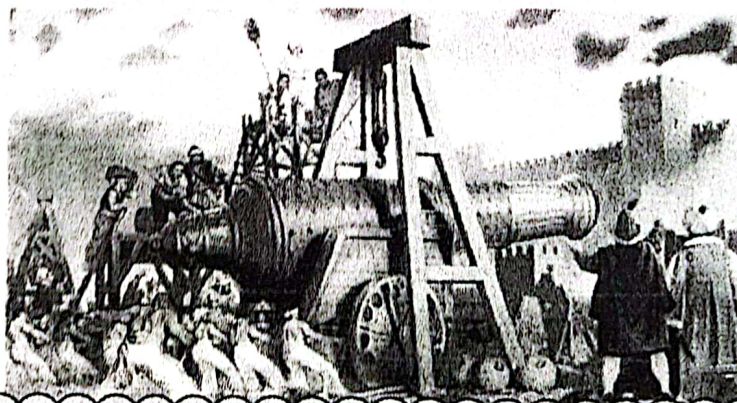
6 Απριλίου
1453

- ο Μωάμεθ ζητά την παράδοση της Πόλης
- ο Κωνσταντίνος αρνείται
- αρχίζουν οι κανονιοβολισμοί
- οι πολιορκούμενοι αμύνονται



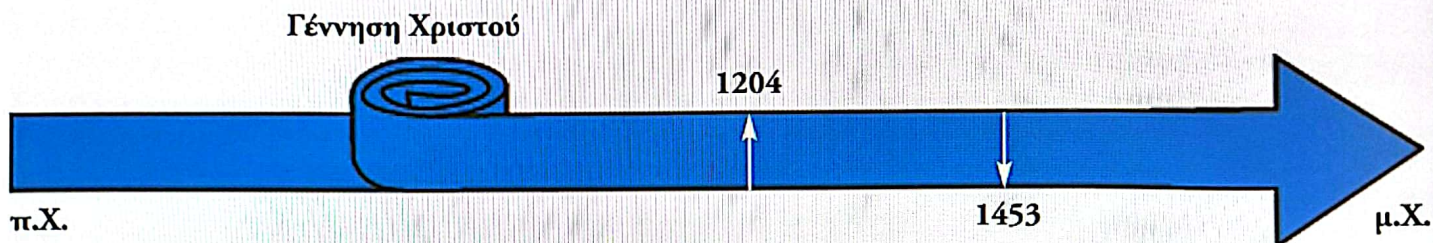
20 Απριλίου
1453

- 3 γενοβέζικα πλοία & 1 βυζαντινό (Φλαντανελάς) σπάνε τον αποκλεισμό και εφοδιάζουν την Πόλη με τρόφιμα, εφόδια & πολεμιστές
- Ο Μωάμεθ εξοργίζεται - η πολιορκία γίνεται σκληρότερη



1. Ποιες ενέργειες έκανε ο νέος σουλτάνος Μωάμεθ Β';
2. Τι συνέβη τον Μάρτιο του 1453;
3. Τι συνέβη στις 6 Απριλίου του 1453;
4. Τι συνέβη στις 20 Απριλίου του 1453;

Ο σουλτάνος Μωάμεθ Β΄ πολιορκεί την Κωνσταντινούπολη και ζητά την παράδοσή της. Ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος οργανώνει την άμυνα με λίγους αποφασισμένους υπερασπιστές και αρνείται την παράδοση της πόλης και την υποδούλωση των κατοίκων της.



Ο νέος σουλτάνος **Μωάμεθ Β΄** διαβεβαίωσε τη βυζαντινή πρεσβεία, που παραβρέθηκε στην ενθρόνισή του στην Αδριανούπολη, ότι θα σεβαστεί τις συνθήκες που ο πατέρας του είχε κάνει με τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο. Από τον πρώτο χρόνο της διακυβέρνησής του όμως, όλες οι ενέργειές του έδειχναν πως προετοιμάζεται για την πολιορκία και την Άλωση της Πόλης, αφού:

- Ετοίμασε πολύ στρατό και τον εξόπλισε με σύγχρονα όπλα.
- Ανέθεσε στον Ούγγρο μηχανικό **Ουρβανό** να κατασκευάσει εβδομήντα πυροβόλα κανόνια, όπλα πρωτόγνωρα για την εποχή, για να γκρεμίσει, αν χρειαστεί, τα τείχη της Πόλης.
- Την Άνοιξη του 1452, έχτισε στην ευρωπαϊκή ακτή του Βοσπόρου ένα τεράστιο φρούριο, το **Ρούμελη Χισάρ¹**. Το οχυρό ετοιμάστηκε σε λίγους μήνες και η φρουρά του έκανε έλεγχο σε όλα τα πλοία που περνούσαν τα στενά και τα φορολογούσε.
- Στη διάρκεια της ίδιας χρονιάς ναυπήγησε 150 πολεμικά πλοία και πολλά μικρότερα για μεταφορές προσώπων και εφοδίων.



1. Ο Μωάμεθ Β΄.

Τον Μάρτιο του 1453 ο τουρκικός στρατός, που ξεπερνούσε τις εξήντα χιλιάδες άνδρες, άρχισε να συγκεντρώνεται γύρω από τα τείχη. Ο στόλος κατέλαβε τα νησιά της Προποντίδας και περιπολούσε στα στενά, εμποδίζοντας κάθε πλοίο να φέρει εφόδια στην Πόλη. Κι ο ίδιος ο Μωάμεθ έστησε τη χρυσοϋφαντη σκηνή-στρατηγείο του απέναντι από την πύλη του Αγίου Ρωμανού, ανάμεσα σε χιλιάδες γενίτσαρους. Εκεί κοντά είχε στηθεί και το πιο μεγάλο από τα κανόνια του Ουρβανού, η **Μπορμπάρδα**, για να γκρεμίσει, αν χρειαζόταν, την πύλη και τα γύρω τείχη.

Στις 6 Απριλίου, ο Μωάμεθ έστειλε μήνυμα στον Κωνσταντίνο, ζητώντας του την παράδοση της πρωτεύουσας. Η απάντηση του αυτοκράτορα ήταν αρνητική κι αντάξια της χιλιόχρονης ιστορίας της Πόλης.

Την αρνητική απάντηση ακολούθησε καταιγίδα κανονιοβολισμών. Οι **πολιορκητές** ξεχύνονται προς τα τείχη. Στήνουν ξύλινους πύργους, σκάβουν λαγούμια² κάτω από τα

¹ **Ρούμελη Χισάρ**: (στα τούρκικα) ευρωπαϊκό κάστρο. Απέχει 15 χιλιόμετρα από την Πόλη.

² **Λαγούμια**: υπόγειες στοές κάτω από τα τείχη.

τείχη, χτυπούν με καταπέλτες, προσπαθούν να σκαρφαλώσουν με ανεμόσκαλες στις επάλξεις. Και οι πολιορκημένοι αποκρούουν τις επιθέσεις και καίνε τους πύργους και τους αναρριχώμενους με υγρό πυρ. Και όταν πέφτει η νύχτα, γυναίκες και παιδιά μεταφέρουν υλικά και οι τεχνίτες επισκευάζουν τα ρήγματα που άνοιξαν τα κανόνια στα τείχη.

Κοντά στους υπερασπιστές είναι ολημερίς και τους συντονίζει ο Ιουστινιάνης αλλά και ο ίδιος ο αυτοκράτορας, που τους εμψυχώνει. Καθώς περνούν οι μέρες όμως, τα

τρόφιμα και τα εφόδια λιγοστεύουν. Αυτό το ξέρουν οι πολιορκημένοι, μα κανένας δεν το λέει φωναχτά. Κι όλοι έχουν την ελπίδα πως όπου να 'ναι θα φανεί κάποια βοήθεια από τη Δύση.

Στις 20 Απριλίου, ξημερώματα, οι ελπίδες των αποκλεισμένων ζωντανεύουν. Τρία μεγάλα γενοβέζικα καράβια και μια βυζαντινή φορτηγίδα με κυβερνήτη τον Φλαντανελά, περνούν απαρατήρητα τα στενά, φτάνουν στην Προποντίδα και κατευθύνονται στον Κεράτιο, φορτωμένα σιτάρι, εφόδια και πολεμιστές. Οι Τούρκοι ξαφνιάζονται και ρίχνονται πάνω τους να τα προλάβουν πριν περάσουν την αλυσίδα. Στη σκληρή ναυμαχία που ακολούθησε, τα χριστιανικά καράβια νίκησαν και μπήκαν στον ελεύθερο ακόμη Κεράτιο. Το γεγονός αυτό εμψύχωσε τους πολιορκημένους, που δέχτηκαν σαν ήρωες τους νικητές. Εξόργισε όμως τον Μωάμεθ, που τιμώρησε σκληρά τον ναύαρχό του και πήρε νέα μέτρα, πιο σκληρά, για την πολιορκία και την άλωση της Πόλης.



2. Η πολιορκία της Κωνσταντινουπόλης.
(Σκέψις Μακρυγιάννη, πίνακας Π. Ζωγράφου, 1836)

3. Οι Βυζαντινοί αρνούνται να παραδοθούν

«Σύμφωνα με εντολή του προφήτη, οι Μουσουλμάνοι έπρεπε, πριν αρχίσουν επίθεση, να ειδοποιούν τους αντιπάλους αν θέλουν να παραδοθούν, γιατί αλλιώς θα έσφαζαν και θα σκότωναν ανθρώπους και θα χαλούσαν εκκλησίες και σπίτια. Γι' αυτό και ο σουλτάνος Μωάμεθ, πριν αρχίσει η πολιορκία της Πόλης, έστειλε τον Μαχμούτ Πασά στον Τεκύρ³ και ζήτησε την παράδοσή της. Ο



Συζητήστε μεταξύ σας και βρείτε παρόμοια χαρακτηριστικά στοιχεία και των υπόλοιπων γεωγραφικών διαμερισμάτων της χώρας μας: της Στερεάς Ελλάδας, της Θεσσαλίας, της Ηπείρου, της Θράκης, των νησιών του Αιγαίου πελάγους, της Κρήτης και των νησιών του Ιονίου πελάγους.

Περιφέρειες της Ελλάδας

Για την καλύτερη οργάνωση της ζωής των Ελλήνων, το κράτος διαίρεσε τη χώρα μας σε **περιφέρειες**. Η διαίρεση αυτή έχει γίνει με βάση: α) τα κοινά γεωμορφολογικά, κλιματικά και άλλα στοιχεία που επικρατούν σε συγκεκριμένες περιοχές και β) τις οικονομικές ιδιαιτερότητες κάθε περιοχής. Ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες των περιοχών πραγματοποιούνται διάφορα έργα. Κάθε **περιφέρεια** έχει τη δική της διοίκηση με επικεφαλής τον περιφερειάρχη. Όργανα διοίκησης της περιφέρειας είναι ο περιφερειάρχης, οι αντιπεριφερειάρχες και το περιφερειακό συμβούλιο. Στις **περιφέρειες** ανατίθενται ο σχεδιασμός για την ανάπτυξη της περιφέρειας, η δημόσια υγεία, η κατασκευή μεγάλων έργων κ.ά.

Ας βρούμε μαζί από τον δεύτερο χάρτη της εικόνας 34.1 τις περιφέρειες της πατρίδας μας και ας τις ονομάσουμε.



Παρατηρήστε τους δύο χάρτες της εικόνας 34.1 και βρείτε ποια γεωγραφικά διαμερίσματα και ποιες περιφέρειες της χώρας ταυτίζονται γεωγραφικά.

Γεωγραφικά διαμερίσματα

Πελοπόννησος, Στερεά Ελλάδα,
Ήπειρος, Θεσσαλία, Μακεδονία,
Θράκη, Νησιά Αιγαίου, Κρήτη,
Νησιά Ιονίου

Περιφέρειες

Ανατολική Μακεδονία και Θράκη,
Κεντρική Μακεδονία,
Δυτική Μακεδονία,
Ήπειρος, Θεσσαλία, Δυτική Ελλάδα,
Αττική, Στερεά Ελλάδα,
Πελοπόννησος, Βόρειο Αιγαίο, Νήτιο

Κεφάλαιο 35ο

Η Ελλάδα έχει 51 νομούς. Η διοίκηση εδρεύει στην πρωτεύουσα του νομού. Σκοπός της διοίκησης είναι να συντηρεί και να εκτελεί δημόσια και κοινωφελή έργα, καθώς επίσης να συντηρεί και να διαχειρίζεται κρατικά κτίρια, μηχανήματα και αυτοκίνητα.

Η πρωτεύουσα είναι συνήθως η μεγαλύτερη πόλη και σ' αυτή βρίσκονται το νοσοκομείο, η αστυνομία, η πυροσβεστική και οι δικαστικές αρχές. Στην πρωτεύουσα παρατηρείται η μεγαλύτερη εμπορική κίνηση του νομού.

Ας συζητήσουμε μαζί με ποιους τρόπους η διοίκηση του νομού θα πρέπει να συντονίζει τις υπηρεσίες, ώστε όλοι οι κάτοικοι του νομού (ακόμη και όσοι δεν μπορούν να επισκέπτονται την πρωτεύουσα) να εξυπηρετούνται.



Στον χάρτη της τάξης σας σημειώνονται οι πρωτεύουσες των νομών. Βρείτε ποιες από αυτές έχετε συναντήσει στην ελληνική ιστορία.

Σε κάθε νομό, εκτός από την πρωτεύουσα, υπάρχουν και άλλες μεγάλες πόλεις, οι οποίες παρουσιάζουν τουριστικό και εμπορικό ενδιαφέρον. Μερικές από αυτές είναι το Γύθειο, το Αργίριο, το Άργος, η Θήβα κ.ά. Μικρότερες αλλά με μεγάλη σπουδαιότητα είναι η Ορεστιάδα, η Σαμοθράκη, η Πτολεμαΐδα, η Καλαμπάκα, οι Δελφοί, η Ολυμπία, η Επίδαυρος κ.ά.

Ας βρούμε σε ποιον νομό βρίσκονται οι πόλεις που προαναφέραμε. Ποιο σπουδαίο στοιχείο (ιστορικό, τουριστικό ή εμπορικό) έχει να παρουσιάσει καθεμία από αυτές;



Εικόνα 35.2: Αρχαίο θέατρο Επιδαύρου



Η Πολιτεία σας έχει αναθέσει να σχεδιάσετε τον εθνικό δρόμο που θα συνδέει την Αλεξανδρούπολη με το Γύθειο. Από ποιες πρωτεύουσες νομών θα περάσει ο δρόμος; Ποιους αρχαιολογικούς τόπους θα αναφέρετε με πινακίδες κατά μήκος της διαδρομής;

Ας εντοπίσουμε τώρα στον χάρτη σε ποια περιφέρεια βρίσκονται οι πόλεις της προηγούμενης παραγράφου.

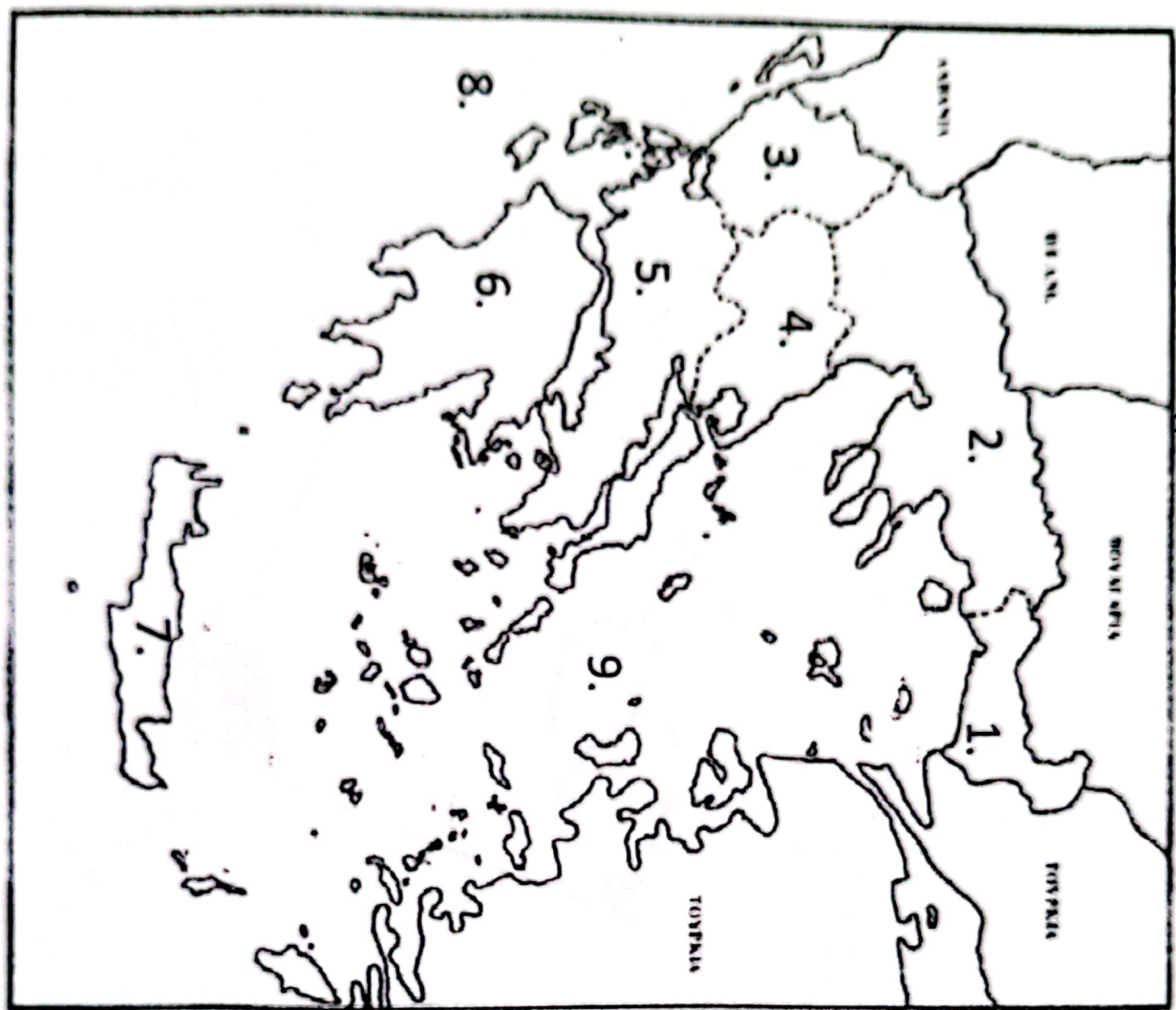


Ομαδική δραστηριότητα (προαιρετική)

Χωριζόμαστε σε εννέα ομάδες, όσα είναι και τα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας. Η ομάδα μας σχεδιάζουμε τους νομούς κάθε διαμερίσματος αναγράφοντας το όνομα της πόλης που βρίσκεται στην ομαδική μας σχεδίαση.

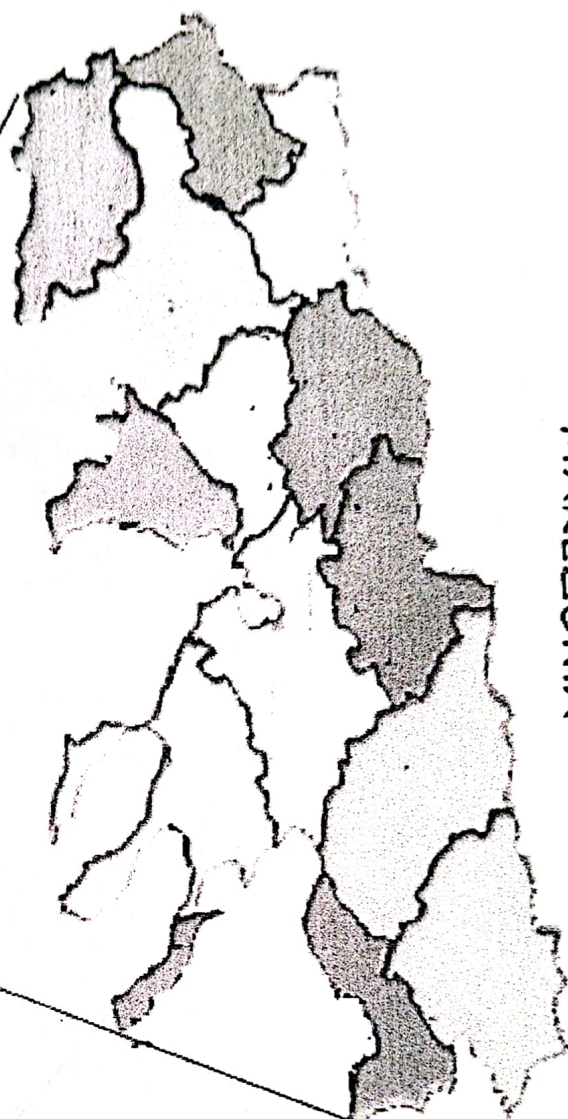
Ποιες το γειτονιες χωρες της Ελλαδας.

ΑΡ



ΟΝΟΜΑ
1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____
9 _____

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



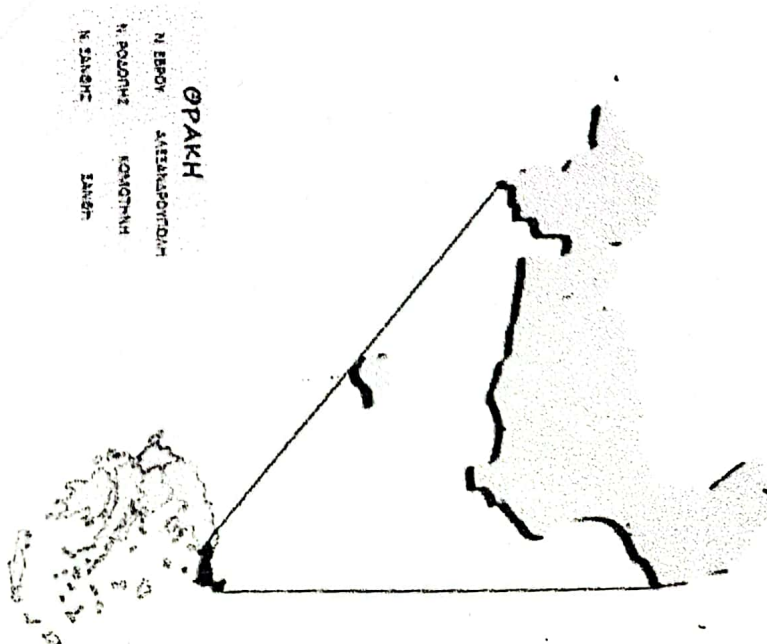
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Κ. ΚΑΣΛΑΣ	ΚΑΒΑΛΑ
Ν. ΔΡΑΚΑΣ	ΔΡΑΜΑ
Ν. ΤΕΡΠΩΝ	ΤΕΡΡΕ
Ν. ΚΙΛΙΚΙΕ	ΚΙΛΙΚΙΕ
Ν. ΒΕΤΣΙΛΑΝΙΚΗ	ΒΕΤΣΙΛΑΝΙΚΗ
Ν. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ	ΠΟΛΥΤΡΟΙ
Ν. ΠΕΛΛΑ	ΕΛΛΙΑ
Ν. ΠΙΛΑΔΙΑ	ΒΕΡΟΙΑ
Ν. ΠΙΕΡΙΑ	ΚΑΤΕΡΙΝΗ
Ν. ΚΟΖΑΝΗ	ΚΟΖΑΝΗ
Ν. ΤΡΕΒΙΝΗ	ΤΡΕΒΙΝΑ
Ν. ΚΑΣΤΟΡΙΑ	ΚΑΣΤΟΡΙΑ
Ν. ΒΛΑΧΙΑ	ΒΛΑΧΙΑ
ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ	ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ

Μοναρχία, αυτοκρατορία
αυτοκρατορία



ΘΡΑΚΗ

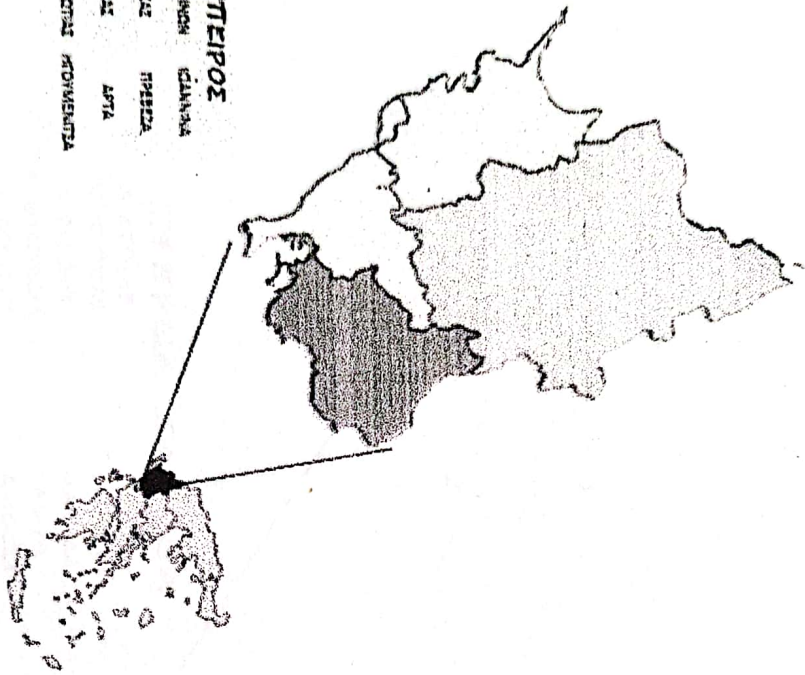


ΘΡΑΚΗ

Ν. ΕΒΡΟΥ	ΑΙΤΩΛΟΠΟΛΙΣ
Ν. ΡΟΔΟΠΗΣ	ΚΟΜΟΤΙΝΗ
Ν. ΣΑΛΩΝΙ	ΣΑΛΩΝΙ



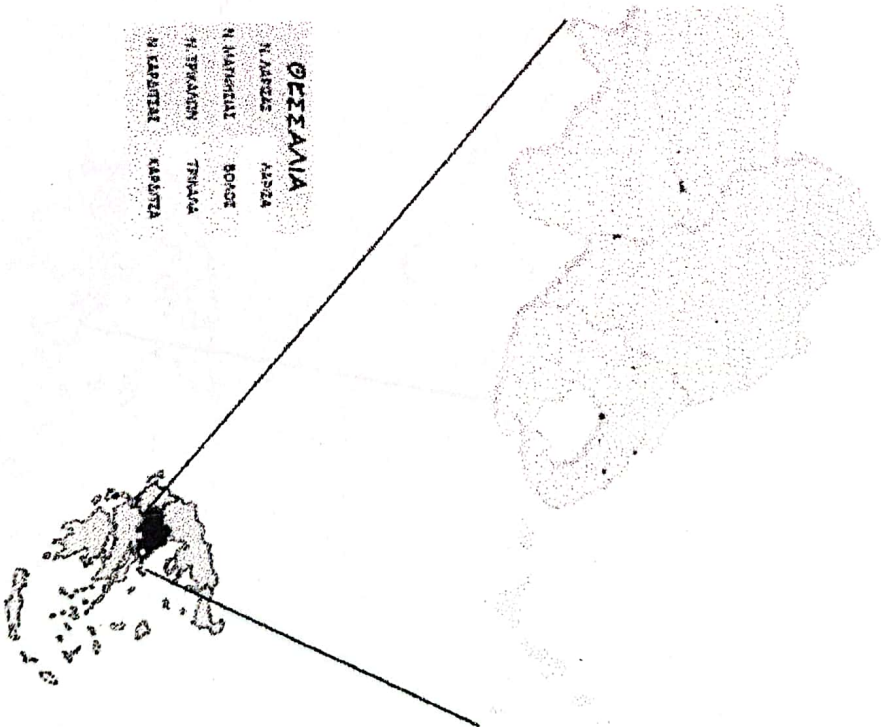
ΗΤΕΙΡΟΣ



ΗΤΕΙΡΟΣ

Ν. ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Ν. ΠΕΡΕΕΛΙΣ	ΠΕΡΕΕΛΑ
Ν. ΑΡΤΑ	ΑΡΤΑ
Ν. ΕΠΙΣΚΟΠΙΣ	ΠΡΟΚΛΗΤΑ

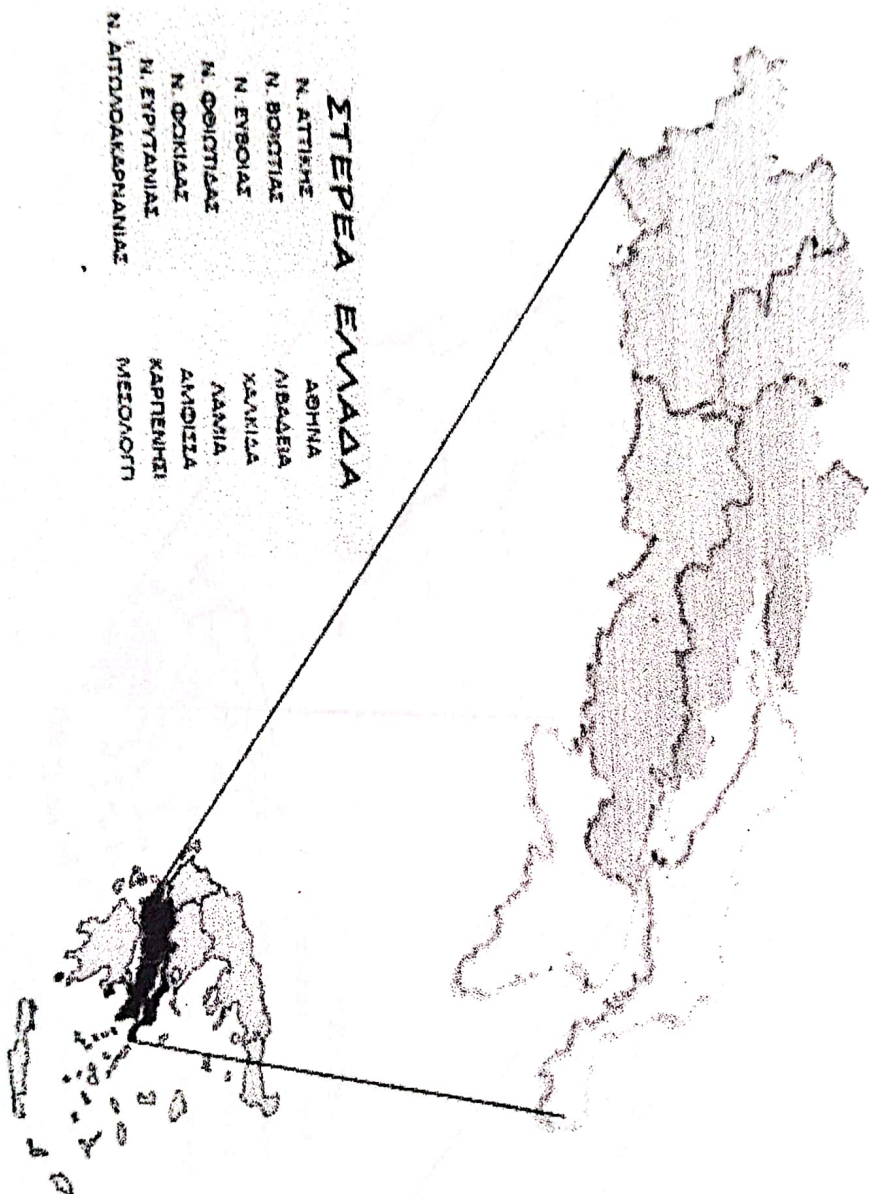
ΘΕΣΣΑΛΙΑ



ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Ν. ΛΑΡΙΣΣΑ	ΛΑΡΙΣΣΑ
Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑ	ΒΟΛΟΣ
Ν. ΤΡΙΦΛΙΑ	ΤΡΙΦΛΙΑ
Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ



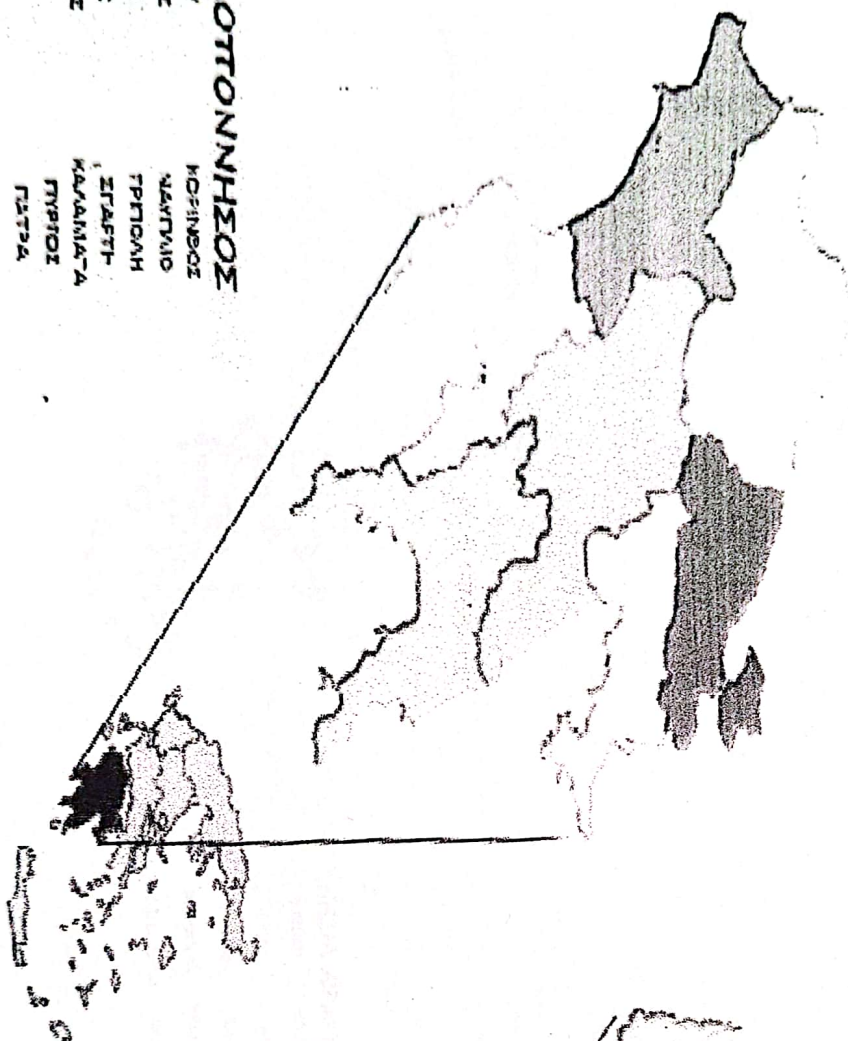
ΤΕΛΕΟΤΟΝΝΗΣΟΣ

ΚΡΗΤΗ

ΤΕΛΕΟΤΟΝΝΗΣΟΣ

Ν. ΚΟΡΝΙΟΥ
Ν. ΑΠΟΛΙΣΣΕ
Ν. ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Ν. ΑΙΚΑΝΙΑΣ
Ν. ΒΕΣΙΗΛΙΑΣ
Ν. ΔΕΛΙΑΣ
Ν. ΑΥΛΙΑΣ

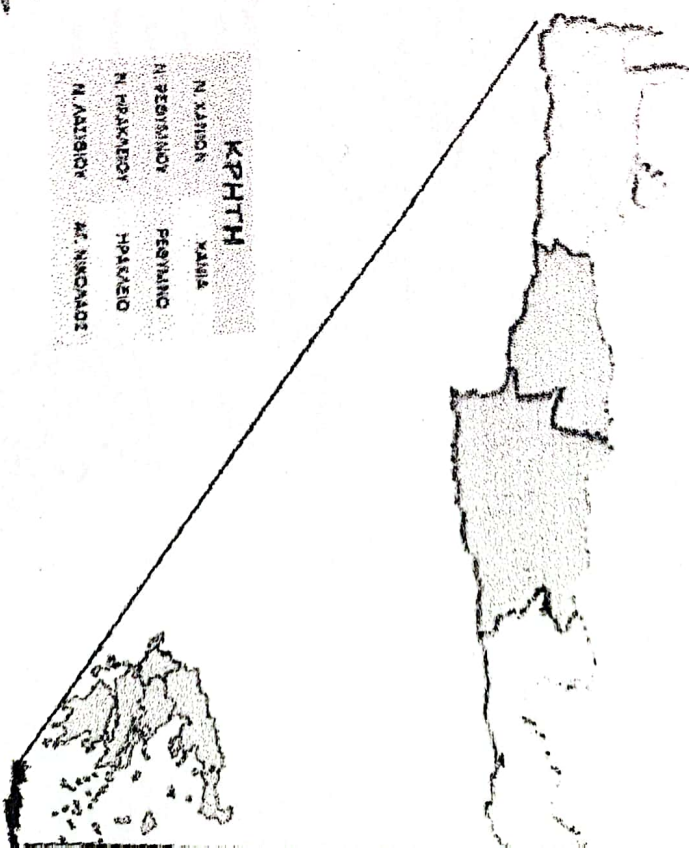
ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΝΑΥΠΑΛΙΟ
ΤΡΙΠΟΛΗ
ΣΤΑΦΗ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΤΥΡΙΔΙΣ
ΓΑΤΣΑ



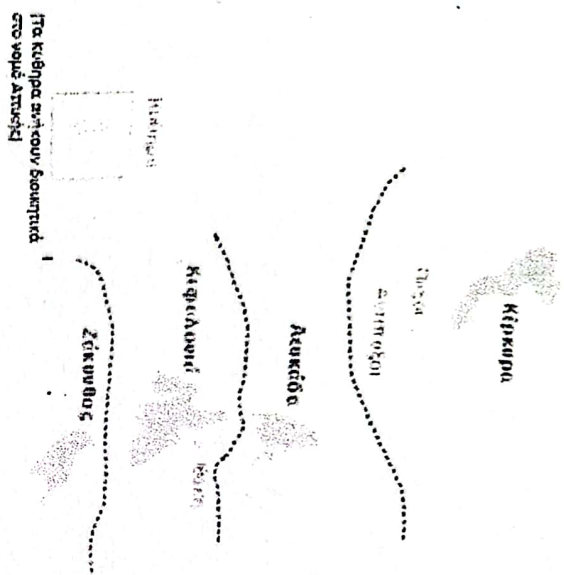
ΚΡΗΤΗ

Ν. ΧΑΝΙΩΝ
Ν. ΡΕΘΙΜΝΙΟΥ
Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Ν. ΛΑΣΙΘΙΟΥ

ΧΑΝΙΑ
ΡΕΘΙΜΝΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Λ. ΝΙΚΟΧΑΝΟΣ



ΝΗΣΙΑ ΙΟΝΙΟΥ



ΝΗΣΙΑ ΙΟΝΙΟΥ	
Ν. ΚΕΡΚΥΡΑΣ	ΚΕΡΚΥΡΑ
Ν. ΑΕΓΥΡΑΔΑΣ	ΑΕΓΥΡΑΔΑ
Ν. ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ	ΑΓΓΕΛΟΤΟΝΙ
Ν. ΖΑΚΥΝΘΟΥ	ΖΑΚΥΝΘΟΣ



ΝΗΣΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ



ΝΗΣΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ	
Ν. ΑΙΓΕΟΥ	ΑΙΓΕΑΝΗ
Ν. ΧΙΟΥ	ΧΙΟΣ
Ν. ΣΑΜΟΥ	ΣΑΜΟΣ
Ν. ΚΥΚΛΑΔΩΝ	ΚΥΚΛΑΔΕΣ
Ν. ΔΟΔΕΚΑΝΗΣΟΥ	ΔΟΔΕΚΑΝΗΣΟΣ



Γέμνηση 10 Απριλίου

10/4/2025

Γλώσσα



Αύριο φέρνω
Τετραδίο Εκδόσεων
Β.Μ. Ξεπ. 40 Αεκ. 8
Τ.Ε. Ξεπ. 45 Αεκ. 10
Διαβάζω το βιβλίο
στην φωτοζινία

Ιστορία

Β.Μ. 6επ 107, 108
Τ.Ε. 6επ 46 αεκ 1
και φωτοζινία
Επαναληπτική στο φέρνω
μέχρι την Παρασκευή
της 1^{ης} Εβδομάδας
μετά το Πάσχα
6715 3 Μαΐου

Γεωγραφία

Κεφ 34-35

Φυλλαδίο
θα ξέρω από
κάθε διαμέρισμα
σε Νομούς