

1. Να συμπληρώσετε τα κενά των παρακάτω φράσεων με τον κατάλληλο τύπο των επιθέτων που δίνονται στις παρενθέσεις. Έπειτα, να γράψετε τις φράσεις αυτές στον άλλον αριθμό.

- (υπάρχων) οι _____ κίνδυνοι

- (τροπαιούχος) της _____ ομάδας

- (ανθρακούχος) τα _____ ποτά

- (παρελθών) τα _____ γεγονότα

- (επείγων) της _____ κατάστασης

- (αδειούχος) τον _____ πωλητή

2. Να συμπληρώσετε τα κενά των παρακάτω φράσεων με τον κατάλληλο τύπο των επιθέτων που δίνονται στις παρενθέσεις.

- Η Τόνια και ο Νίκος είναι _____ (πτυχιούχος) φοιτητές του Πανεπιστημίου. Και τα δυο αδέρφια είναι _____ (ενεργός) μέλη της φιλοζωικής εταιρείας και _____ (επιτυχών) στο διαγωνισμό σταυρόλεξου, που οργάνωσε με μεγάλη επιτυχία ο Δήμος.
- Το _____ (ενδιαφέρων) στοιχείο του νόμου είναι ότι οι _____ (αριστούχος) μαθητές θα πάρουν υποτροφία.
- Το προϊόν δίνεται σε _____ (συμφέρων) τιμή. Το _____ (πρωτεύων) πράγμα όμως πρέπει να είναι η ποιότητα, αλλά αυτή έρχεται σε _____ (δευτερεύων) θέση στο μυαλό ενός καταναλωτή.

3. Να σημειώσεις δίπλα από κάθε πρόταση Κ για Κυριολεξία, Μ για Μεταφορά, Π για παρομοίωση.

- Του είπε πολύ σκληρά λόγια.
- Όργωσε τα μαγαζιά όλο το απόγευμα.
- Είδα τον Μάνο να παλεύει με τον Πέτρο.
- Σαν έρθεις, θύμισέ μου να σου πω κάτι που θέλω.
- Ο Νίκος βούτηξε για λίγο μες στην πισίνα.
- Όρμησα στη μάχη σαν λιοντάρι.
- Ο μάρτυρας έλυσε τη σιωπή του.
- Έσπαγε με μανία τα πάντα γύρω του, λες και ήταν αγριεμένος ταύρος σε ναλοπωλείο.
- Πρόβαλε πίσω από τον φράχτη όπως ένας πολεμιστής βγαίνει πίσω από το οχύρωμα.
- Κόλλησε το μυαλό μου.
- Το σπασμένο χέρι του κρεμόταν στον ώμο σαν τσακισμένη φτερούγα αετού.
- Η φωτιά καταβρόχθισε το δάσος.

14/3/2025

Η παρομοίωση Coan, όπως, δεσ και ?
η μεταφορά και η κυριολεξία είναι

~~ΕΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ.~~



Πνευματικά παιχνίδια

Κυριολεξ

1η

Μια φορά κι έναν καιρό, σε έναν μακρινό τόπο —εκεί όπου μόνο η φαντασία μπορεί να φτάσει— ζούσαν δύο ξακουστοί βασιλιάδες: ο Ένας και ο Άλλος. Οι πολιτείες τους, η Βόρεια και η Νότια, καμάρωναν η μια απέναντι στην άλλη. Μια λίμνη τις στόλιζε, αλλά και τις ένωνε, έτσι που, αν δεν το ήξερες, θα νόμιζες πως και οι δυο μαζί ήταν μια μεγάλη και όμορφη πολιτεία. Τη λίμνη την ονόμασαν «Ειρηνική». Άντρες και γυναίκες συναντιόντουσαν εκεί και τα παιδιά έπαιζαν ξένοιαστα στις όχθες της.



2η

Ο Ένας και ο Άλλος είχαν πολύ μεγάλη φιλία, τέτοια που μόνο στα παραμύθια βρίσκει κανείς. Όμως κάποιο βράδυ ο Ένας είδε ένα περίεργο όνειρο: ήταν, λέει, υπηρέτης του Άλλου. Το άλλο πρωί ξύπνησε όλο νεύρα. Ξέχασε ότι όλα αυτά είχαν γίνει στον ύπνο του και αποφάσισε πως οι γείτονές του έπρεπε να τιμωρηθούν. Έτσι, κήρυξε αμέσως πόλεμο στη γειτονική πολιτεία. Οι μάχες θα άρχιζαν σε λίγες μέρες.

3η

Μεταφορ

Οι κάτοικοι έπεσαν σε μεγάλη στενοχώρια. Τα παιδιά συναντήθηκαν στις όχθες της Ειρηνικής για να σκεφτούν τι θα μπορούσαν να κάνουν στην παρούσα κατάσταση. Καθισμένοι στα χόρτα, η Φωτεινή, ο Στράτος, η Βασιλική, ο Φάνης, η Ισμήνη κι ο Πέτρος συζητούσαν.

— Μα πού ακούστηκε πόλεμος για το τίποτα! λέει ο Στράτος. Νομίζουν ότι βρήκαν ένα παιχνίδι για να περνάει η ώρα...

— Αν πράγματι θέλουν παιχνίδι, θα τους φτιάξουμε εμείς ένα, λέει η Ισμήνη.

— Κι όταν το ετοιμάσουμε, θα το παρουσιάσουμε και στον Έναν και στον Άλλο και θα τους πούμε: «Πάρτε και παίξτε μ' αυτό και ξεχάστε τον πόλεμο!».

Έψαξαν στις κασέλες και στα υπόγεια και το άλλο πρωί συναντήθηκαν πάλι. Έφεραν έναν χάρτη, κοπίδια, μολυβένια ανθρωπάκια, βότανα για να φτιάξουν τα χρώματα, μια ξύλινη τετράγωνη τάβλα, πηλό και υφάσματα, ψαλίδια, νήματα και, τέλος, η Ισμήνη έφερε μια παλιά ζυγαριά της γιαγιάς της.

Στην αρχή χάραξαν τους δρόμους για να περπατάνε οι φιγούρες και μετά έφτιαξαν χρώμα λευκό και μαύρο για να τις βάψουν. Στρώθηκαν στη δουλειά. Έφτιαξαν τις φιγούρες που θα έπαιζαν στο παι-

4η

παρωτίσιων

χνίδι, έτσι που να θυμίζουν τις πολιτείες τους. Μια πολιτεία λευκή και μια μαύρη, και η μια στεκόταν απέναντι από την άλλη. Οι πολιτείες είχαν πύργους. Σκέφτηκαν ότι **πόλη δίχως άλογα είναι σαν άμαξα δίχως ρόδες**, και τα έπλασαν κι αυτά. Δίπλα τους έβαλαν τους αξιωματικούς. Έντυσαν, ακόμα, έναν βασιλιά και μια βασίλισσα για κάθε πολιτεία και μπροστά απ' όλους έβαλαν να στέκονται μικρά στρατιωτάκια. Με τη ζυγαριά θα υπολόγιζαν την αξία κάθε φιγούρας.

– **Ενδιαφέρον** είναι το παιχνίδι μας, κι όταν ορίσουμε και τους κανόνες...

– Τι εννοείς μ' αυτό; ρώτησαν τα παιδιά.

Άρχισαν να μιλάνε όλοι μαζί για τους κανόνες, κι ακόμα θα μιλούσαν, αν δεν έλεγε ο Φάνης την ιδέα του: Αφού όσα φτιάξανε υπήρχαν στην πραγματικότητα μέσα στις πολιτείες τους, ας πήγαιναν από κοντά να τα παρατηρήσουν. Έτσι κι έγινε. Κάθε παιδί θα παρατηρούσε πώς συμπεριφερόταν κάθε φιγούρα στην πραγματικότητα.

Την άλλη μέρα το απόγευμα συναντήθηκαν πάλι, και ο καθένας ανέφερε τις κινήσεις που παρατήρησε. Μετά από πολλή συζήτηση αποφάσισαν για τις κινήσεις που κάθε φιγούρα επιτρέπεται να κάνει στο παιχνίδι.

Ξαφνικά ακούστηκε η δυνατή φωνή του τελάλη, που τους ζητούσε, μόλις πέσει ο ήλιος, να συγκεντρωθούν όλοι στην Ειρηνική για να συζητήσουν για τον πόλεμο. Από τη συγκέντρωση δεν έλειπε κανείς. Ο Ένας και ο Άλλος ήταν σοβαροί και μουτρωμένοι. Στην πραγματικότητα δε θέλανε να γίνει πόλεμος, αλλά ποιος θα έκανε πίσω με τέτοιες ετοιμασίες; Τότε ο Στράτος, αφού κοίταξε καλά γύρω του, τους είπε:

– Εμείς τα παιδιά δε θέλουμε τον πόλεμο. Αποφασίσαμε να αναλάβουμε **ενεργό** δράση. Φτιάξαμε, λοιπόν, ένα παιχνίδι που θα σας κάνει να τον ξεχάσετε. Άρχισε να τους εξηγεί το παιχνίδι τους με καμάρι.

Όταν τελείωσε, όλοι ενθουσιάστηκαν. Ο Ένας και ο Άλλος χαμογέλασαν επιτέλους και αγκαλιασμένοι πήγαν παράμερα να παίξουν μια παρτίδα. Μόνο μια στιγμή σήκωσαν το κεφάλι τους και ρώτησαν τον Στράτο:

– Δε μας είπες, μικρέ, το όνομα του παιχνιδιού.

Τα παιδιά κοιτάχτηκαν. Είχαν ξεχάσει να του βρούνε όνομα. Εγώ όμως το γνωρίζω, κι αν ήμουνα εκεί, θα τους το ψιθύριζα:

«Το όνομά του είναι ΣΚΑΚΙ».

Κώστας Γιουβαντσιούδης – Ειρήνη Μουσιιάδου,
Μια φορά κι έναν καιρό ήταν το σκάκι, εκδ. Γιουβαντσιούδη, Θεο/νίκη, 2000 (διασκευή)



14/3/2025

ΚΕΦ. (30)

α) Διάρθρωση φυσικών αριθμών που αφήνει υπόλοιπο
Όταν προκύπτει υπόλοιπο, βάζω υποδιαστολή στο
αριθμό, προσθέτω 0 στο υπόλοιπο και συνεχίζω
Αν προκύψει νέο υπόλοιπο, βάζω πάλι 0

$$\begin{array}{r} \text{π.χ.} \quad 7 \overline{) 4} \\ - 4 \\ \hline 30 \\ - 28 \\ \hline 20 \\ - 20 \\ \hline 00 \end{array}$$

Διορίζεις διόριζεις
η υπόλοιπο

υπόλοιπο

Ο γρόφος της επανάληψης είναι

$$\Delta \equiv \delta x n + u$$

$$\begin{array}{r} 5 \overline{) 4} \\ - 4 \\ \hline 10 \\ - 8 \\ \hline 020 \\ - 20 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1,25 \\ \times 4 \\ \hline 5,00 \end{array}$$

δ) Διάρθρωση με διαιρέση μεγαλύτερο από τον Διαιρετέο

Όταν ο διαιρέτης δεν χωράει στον διαιρετέο βάζω στο τέλος του διαιρετέου μηδέν και στο ημίκο 0 με υποδιαστολή. Συνεχίζω την διάρθρωση

$$\begin{array}{r|l} 20 & 8 \\ -16 & 0,25 \\ \hline 40 & \\ -40 & \\ \hline 0 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 30 & 6 \\ -30 & 0,5 \\ \hline 0 & \end{array}$$



ε) Διάρθρωση δεκαδικού με φυσικό

Αν ο διαιρετέος είναι δεκαδικός κάνω κανονικά την διάρθρωση. Μόλις συναρτίσω την υποδιαστολή βάζω υποδιαστολή στο ημίκο και συνεχίζω



δ) Διαίρεση φυσικού με δεκαδικό ή δεκαδικού με δεκαδικό

Όταν ο διαιρέτης είναι δεκαδικός πρέπει να τον πολλαπλασιάσω με 10, 100, 1000 για να γίνει φυσικός. Ταυτόχρονα, πολλαπλασιάζω και τον διαιρετέο με τον ίδιο αριθμό

$$\begin{array}{r} 9 \overline{) 0,15} \\ 900 \cdot 15 \\ \hline = 90 \overline{) 60} \\ 00 \end{array}$$

$$\begin{aligned} 0,15 \times 100 &= 15 \\ 9 \times 100 &= 900 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{r} 7 \overline{) 0,2} \\ 70 \overline{) 2} \\ \hline = 6 \overline{) 35} \\ 10 \\ \hline = 10 \overline{) 0} \end{array}$$

$$\begin{aligned} 0,2 \times 10 &= 2 \\ 7 \times 10 &= 70 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{r|l}
 1,26 & 1,4 \\
 \hline
 12,6 & 14 \\
 \hline
 126 & 0,9 \\
 \hline
 00 &
 \end{array}$$

$$1,4 \times 10 = 14$$

$$1,26 \times 10 = 12,6$$

Διαιρέων extra ασκήσεις ①

α) Καίτε καθετα :

1. $28 : 8$

2. $186 : 15$

β) καίτε καθετα :

1. $6 : 15$

2. $36 : 90$

γ) καίτε καθετα :

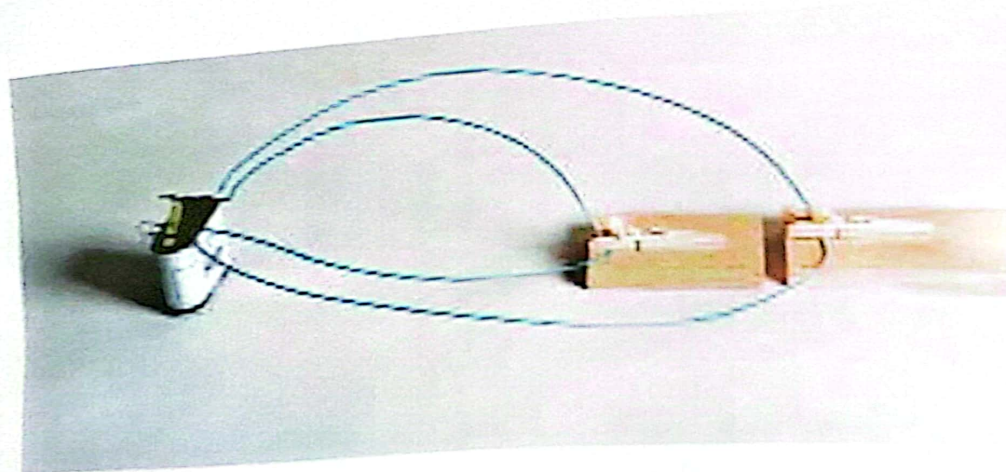
1. $10,4 : 8 =$

2. $387,6 : 38 =$

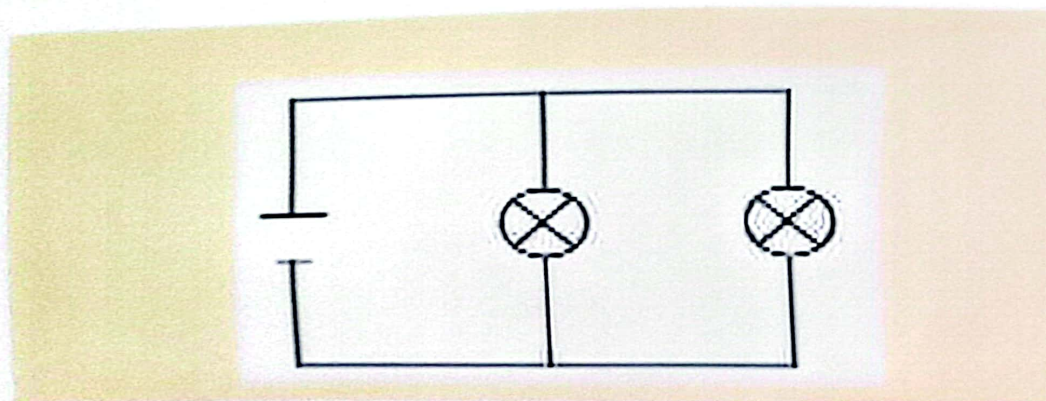
δ) καίτε καθετα :

1. $6 : 0,25 =$

2. $4,23 : 1,8 =$



Όργανα - Υλικά
 μπαταρία
 λαμπάκια σε λυχνιολαβές
 καλώδιο
 συνδετήρες



Σύνδεσε τώρα τα λαμπάκια, όπως βλέπεις στην εικόνα.
 Η σύνδεση αυτή ονομάζεται παράλληλη.
 Σχεδίασε το αντίστοιχο σκίτσο με σύμβολα και σημείωσε με ένα χρωματιστό μαρκαδόρο τη ροή του ηλεκτρικού ρεύματος.
 Αποσύνδεσε κι εδώ το ένα λαμπάκι.
 Τι παρατηρείς;

Ακόμη και όταν αποσυνδέω το ένα λαμπάκι, το άλλο παραμένει αναμμένο.



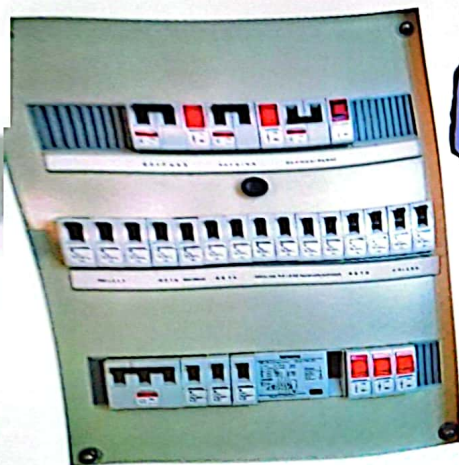
Ακόμη και όταν αποσυνδέω το ένα λαμπάκι, το άλλο μένει αναμμένο.



Συμπέρασμα

Στην **παράλληλη σύνδεση**, το ρεύμα ρέει και στους δύο κλάδους του κυκλώματος. Όταν αποσυνδέω το ένα λαμπάκι, η ροή του ρεύματος διακόπτεται μόνο στον κλάδο αυτό.

Ηλεκτρικό ρεύμα, μια επικίνδυνη υπόθεση



32)



Το ανθρώπινο σώμα είναι αγωγός του ηλεκτρικού ρεύματος. Αν ρεύμα μεγάλης έντασης περάσει μέσα από το σώμα μας, ο κίνδυνος μόνιμης βλάβης είναι ιδιαίτερα μεγάλος.

Τα ελεύθερα ηλεκτρόνια, καθώς κινούνται ομαδικά προς μια κατεύθυνση, προκαλώντας το ηλεκτρικό ρεύμα, ακολουθούν κάθε φορά την ευκολότερη πορεία, την πορεία δηλαδή με τη μικρότερη αντίσταση.

Το σώμα μας έχει μικρή αντίσταση σε σχέση με αυτή των συνηθισμένων κυκλωμάτων γι' αυτό πρέπει να αποφεύγουμε να αποτελεί το σώμα μας μέρος ενός ηλεκτρικού κυκλώματος. Είναι λοιπόν απαραίτητο να χειριζόμαστε με ιδιαίτερη προσοχή και σύνεση τις ηλεκτρικές συσκευές ακολουθώντας τις οδηγίες προφύλαξης που αναγράφονται σε πολλές από αυτές.



Ηλεκτροπληξία και πρώτες βοήθειες

Οι μύες στο σώμα μας παίρνουν εντολές από τον εγκέφαλο με ασθενή ηλεκτρικά σήματα. Αν ακουμπήσουμε ένα καλώδιο στο οποίο έχει φθαρεί ο μονωτής, το σώμα μας γίνεται μέρος του κυκλώματος. Αν το ρεύμα που

33)

διαρρέει το σώμα μας είναι ισχυρό, ο μυς της καρδιάς δεν μπορεί να λειτουργήσει σωστά. Το φαινόμενο ονομάζεται ηλεκτροπληξία και μπορεί να έχει ως συνέπεια την αναισθησία ή ακόμη και τη διακοπή της λειτουργίας της καρδιάς.

34)

Σε περίπτωση ηλεκτροπληξίας πρέπει να προσφέρουμε γρήγορα βοήθεια. Προσοχή όμως, δεν πλησιάζουμε ποτέ τον άνθρωπο που διαρρέεται από ρεύμα, πριν

κατεβάσουμε τον γενικό διακόπτη. Αλλιώς, κινδυνεύουμε και οι ίδιοι. Αν δεν ξέρουμε πού είναι ο γενικός διακόπτης, απομακρύνουμε τον άνθρωπο που κινδυνεύει από το ηλεκτρικό κύκλωμα χρησιμοποιώντας έναν μονωτή: ένα σκουπόξυλο ή μία ξύλινη καρέκλα. Στη συνέχεια πρέπει να καλέσουμε τις Πρώτες Βοήθειες και να φωνάξουμε κάποιον μεγαλύτερο.

Κεραυνός: ένα επικίνδυνο φαινόμενο

Δεν κινδυνεύουμε μόνο από το ηλεκτρικό ρεύμα που ρέει στα κυκλώματα του σπιτιού μας. Κίνδυνος υπάρχει και από τα ηλεκτρικά φαινόμενα στη φύση. Ένα από τα πιο εντυπωσιακά αλλά και επικίνδυνα φαινόμενα είναι και ο κεραυνός. Για να προστατευτείς από τον κεραυνό, πρέπει να θυμάσαι τα εξής:

35)

Η καλύτερη προστασία είναι να βρίσκεσαι μέσα στο σπίτι κατά τη διάρκεια της καταιγίδας, στην περίπτωση αυτή όμως μακριά από το τηλέφωνο! Περίπου το 1% των ανθρώπων που έχασαν τη ζωή τους από χτύπημα κεραυνού μιλούσαν εκείνη τη στιγμή στο τηλέφωνο. Αν βρίσκεσαι έξω, να μείνεις μέσα στο αυτοκίνητο με τα παράθυρα κλειστά. Ποτέ μην αναζητήσεις προστασία κάτω από το μοναδικό δέντρο της περιοχής, όπου βρίσκεσαι. Επίσης, πρέπει να μείνεις μακριά από αγωγούς, όπως οι συρμάτινοι φράκτες, οι μεταλλικοί σωλήνες ή ακόμη και τα μεταλλικά ποδήλατα.

ΓΑΡΕΝΟΝ

ΓΛΩΣΣΑ

Β.Η ασκ 2

σελ 84 σελ 82-

83 περίληψη

σελ 87 ασκ 6

μιο υπογραμμιζω

Φυλάδιο ασκ

3

ΛΙΑΘ/ΚΑ

Φ

υφάδιο

όλες τις ασκήσεις

Φ

υσική

Τ.Ε σελ 125

ασκ 1, 2, 3

Β. Η σελ 70 οχι

υπογραμμιζαμε