

Όταν θέλουμε να προσκαλέσουμε κάποιον να συμμετάσχει σ' ένα γεγονός, του στέλνουμε πρόσκληση. Έτσι, γράφουμε και στέλνουμε προσκλήσεις για να καλέσουμε κάποιον σε μια γιορτή (π.χ. πάρτι γενεθλίων), σ' ένα σημαντικό κοινωνικό γεγονός (π.χ. γάμος, βάφτιση), σε μια εκδήλωση (π.χ. θεατρική παράσταση, μουσική βραδιά, εγκαίνια έκθεσης, παρουσίαση βιβλίου) κ.ά.

**Ποιος
προσκαλεί
(το όνομα του
αποστολέα της
πρόσκλησης)**

Τα στοιχεία του αποστολέα μπορεί να βρίσκονται:
στην αρχή της πρόσκλησης
π.χ. Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων σάς ανακοινώνει..., Οι μαθητές της
Ε' Τάξης..., Η Διεύθυνση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης διορ-
γανώνει... κ.ά.

στο τέλος της πρόσκλησης
π.χ. ...Ο φίλος σου, Ορέστης, ...Η παρουσία σας θα μας δώσει μεγάλη χαρά
Νίκος-Αγγελική, Οικογένειες: Ιωάννη Λέκκα – Αντωνίου Ζερβουδάκη

στον φάκελο της πρόσκλησης (Γράφουμε το όνομα, το επώνυμο, τη
διεύθυνση, τον ταχυδρομικό κώδικα και την περιοχή στο πάνω αριστε-
ρό άκρο του φακέλου.)
π.χ. Αλεξόπουλος Δημήτρης
Μανωλοπούλου 28
27100 Πύργος Ηλείας

**Ποιος
προσκαλείται
(το όνομα του
παραλήπτη της
πρόσκλησης)**

Αν η πρόσκληση είναι ατομική (δηλαδή απευθύνεται σε ένα συγκεκριμένο πρόσωπο), γράφουμε το όνομα του παραλήπτη:

α) στο κείμενο της πρόσκλησης
π.χ. Αγαπητή Ελένη, σε περιμένω...
Φίλε μου Αντώνη, σε καλώ στο πάρτι...

β) στον φάκελο όπου τοποθετούμε την πρόσκληση (Γράφουμε το όνομα, το επώνυμο, τη διεύθυνση, τον ταχυδρομικό κώδικα και την περιοχή στο κάτω δεξί άκρο του φακέλου.)
π.χ. Προς Αλεξία Ζώνη
Μεγανίτου 13
25100 Αίγιο

Αν η πρόσκληση είναι ανοιχτή (δηλαδή απευθύνεται σε μια ομάδα ατόμων ή σε όλους), τότε:

α) αναφέρουμε την ιδιότητά τους στην αρχή της πρόσκλησης
π.χ. Αγαπητοί γονείς, σας περιμένουμε...

β) χρησιμοποιούμε την προσωπική αντωνυμία «σας»
π.χ. Οι μαθητές του 27ου Δημοτικού Σχολείου σάς προσκαλούν....
Το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς σάς προσκαλεί....
Σας περιμένουμε στη βάφτιση της κόρης μας... κ.ά.

**Για ποιον λόγο
(ο σκοπός της
πρόσκλησης)**

π.χ. ένας γάμος, μια βάφτιση, μια γιορτή, ένα πάρτι γενεθλίων, μια σχολική γιορτή, μια θεατρική παράσταση, μια βιβλιοπαρουσίαση, μια έκθεση βιβλίου/ζωγραφικής/φωτογραφίας, η πρεμιέρα ενός έργου κ.ά.

**Τον τόπο και
τον χρόνο (ο
χώρος, η ώρα, η
ημερομηνία)**

Γράφουμε την ακριβή διεύθυνση (οδός, αριθμός, περιοχή), την ημερομηνία και την ώρα που θα γίνει το γεγονός.
π.χ. ...στο βιβλιοπωλείο Βιβλιορυθμός, Ζωοδόχου Πηγής 18, τη Δευτέρα 18 Ιανουαρίου 2011, στις 8.00 μ.μ.
...Στο αμφιθέατρο του σχολείου μας (Μεσολογγίου 26) την Κυριακή 10 Μαΐου 2012 και ώρα 7.00 μ.μ.

Μπορούμε να προσθέσουμε κι έναν αριθμό τηλεφώνου στον οποίο μπορεί να καλέσει κάποιος εάν χρειάζεται περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινίσεις.

π.χ. ...εάν χαθείς, τηλεφώνησέ μου στο 210...
Για κρατήσεις θέσεων, τηλεφωνήστε στο 210...

Χαρακτηριστικά της πρόσκλησης

- Το κείμενο της πρόσκλησης πρέπει να είναι σύντομο και σαφές.
- Το μέγεθος της πρόσκλησης συνήθως είναι μικρό (όσο μια κάρτα). Μπορεί όμως να έχει και τη μορφή αφίσας ή επιστολής.
- Το ύφος της πρόσκλησης πρέπει να είναι ανάλογο με το θέμα της και το άτομο ή την ομάδα ατόμων στην οποία απευθύνεται. Όταν η πρόσκληση αφορά ένα πάρτι γενεθλίων, το ύφος είναι φιλικό· όταν αφορά μια έκθεση βιβλίου ή ένα επιστημονικό συνέδριο, το ύφος είναι επίσημο.
- Το κείμενο της πρόσκλησης μπορεί να συνοδεύεται από εικόνες, σχέδια, σκίτσα, ζωγραφιές κ.ά. ανάλογα με το θέμα και το ύφος της πρόσκλησης.

Πρόσκληση σε πάρτι γενεθλίων

Φίλε μου Σωκράτη,

Το Σάββατο 20 Φεβρουαρίου και
ώρα 6.30 μ.μ. κάνω πάρτι για
τα γενέθλιά μου και σε περιμένω.

Η διεύθυνσή μου είναι Σάμου 56
και το τηλέφωνό μου 210 806...

Θα περάσουμε αζέχαστα!

Ο φίλος σου
Γρηγόρης



Πρόσκληση σε παρουσίαση βιβλίου



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Αργυρούπολης και η συγγραφέας Χριστίνα Ταράτσα έχουν τη χαρά να σας προσκαλέσουν στην παρουσίαση του βιβλίου «Η περιπλάνηση του Κρίνου» των εκδόσεων Σαββάλας που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή, 13 Δεκεμβρίου 2009 και ώρα 19:00 στο Δημοτικό Θέατρο Αργυρούπολης (Ολυμπίας 5, 5ο Δημοτικό Σχολείο).

Για το βιβλίο θα μιλήσουν

Γιώργος Χριστοδούλου
συγγραφέας-δημοσιογράφος

Νίκος Σηφάκης
δημοσιογράφος

Δώρα Παπαγεωργοπούλου
φιλόλογος-ποιήτρια

Με την παρουσία σας θα τιμήσετε την εκδήλωσή μας.

22.11.2024

Δευτερεύουσες Προτάσεις (συνέχεια)

- Βουλητικές προτάσεις, Εισάγονται με το <<να>>
π.χ. Θέλω να φάω ^{βουλητική πρόταση}

- Τελικές προτάσεις: φανερώνουν τον σκοπό.
Εισάγονται με τους τελικούς συνδέσμους:
<<να>>, <<για να>>

π.χ. Θα πάω στο σπίτι, ^{τελική πρόταση} για να διαβάσω.
π.χ. Θα έρθεις να σε δωρίσω ^{για να}

* Κάνει άρνηση με το μηνύ:

π.χ. Έτρεχε για να, μην χάσει το τρένο

- Αποτελεσματικές/Ευφηροσματικές προτάσεις:
φανερώνουν κάποιο αποτέλεσμα Εισάγονται με
τους αποτελεσματικούς συνδέσμους:

<<ώστε (να)>>, <<που (να)>>

π.χ. Έπαιζε τόσο πολύ ^{Αποτελεσματική πρόταση} ώστε να χάνει
π.χ. Εξήγησε το μου έτσι, ^{Αποτελεσματική πρόταση} που να το καταλάβω

1) Πήγε στο σπίτι ^{τελική} να τον βρει

2) Ήταν τόσο άοχημα, ^{Αποτελεσματική} που φοβόσα

3) Επισυν ^{βουλητική} να ταξιδέψω

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

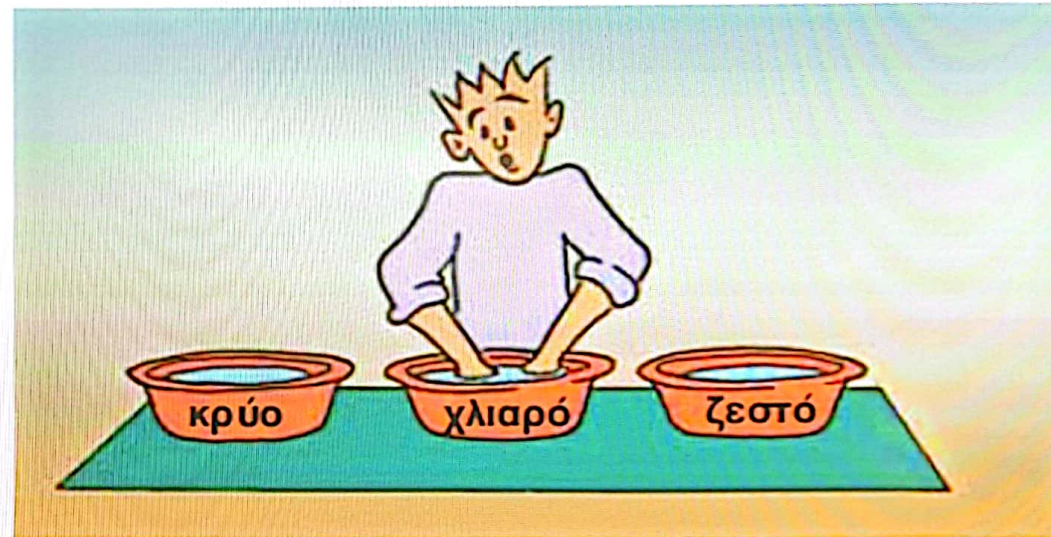
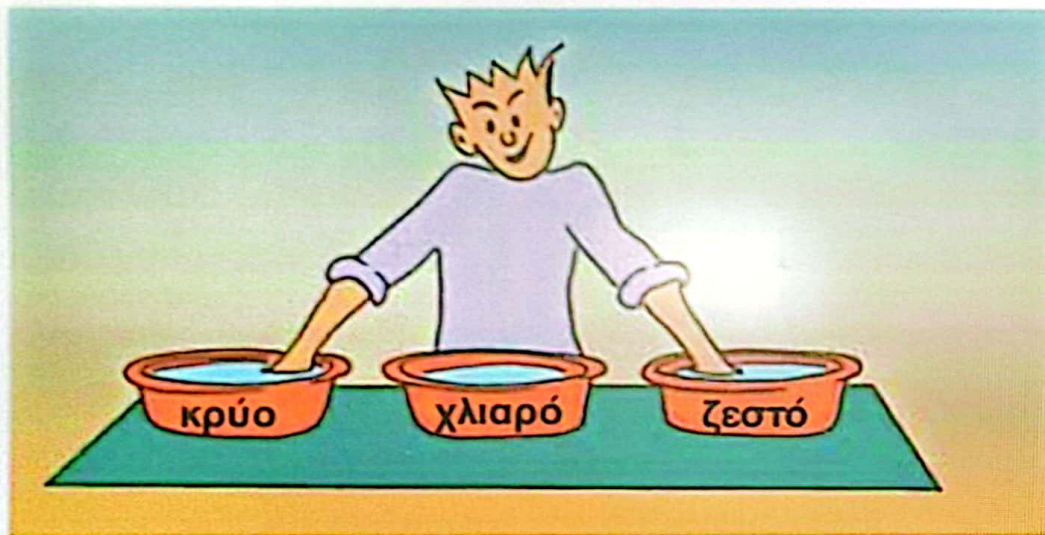
Ο Δήμος Πατρέων, η ΔΕΠΑΠ και το περιοδικό «Το δόντι» σάς καλούν να παρακολουθήσετε την ημερίδα* που θα διοργανωθεί το Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2003 στο ξενοδοχείο «Βυζαντινό». Οι εργασίες θα ξεκινήσουν στις 10.30 π.μ. και θα ολοκληρωθούν στις 3.00 μ.μ.

Η ημερίδα εντάσσεται στη σειρά εκδηλώσεων που διοργανώνονται στην Πάτρα για να γιορταστούν τα εξήντα χρόνια από τον θάνατο του Κωστή Παλαμά. Στην ίδια σειρά εντάσσεται και η έκθεση που φιλοξενείται στη Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών μέχρι τις 4 Νοεμβρίου και περιλαμβάνει έκθεση φωτογραφίας και συλλογή σπάνιων εκδόσεων βιβλίων και περιοδικών με μελέτες για τη ζωή και το έργο του Κωστή Παλαμά.

Οι εκδηλώσεις διοργανώνονται με τη συνεργασία του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου και την υποστήριξη του Συνδέσμου Φιλολόγων Πατρών.



Πείραμα



Γέμισε τρεις λεκάνες με νερό. Στην πρώτη βάλε κρύο, στη δεύτερη χλιαρό και στην τρίτη ζεστό νερό. Βάλε το ένα σου χέρι στη λεκάνη με το κρύο και το άλλο σ' αυτή με το ζεστό νερό. Μετά από λίγο βύθισε και τα δύο χέρια σου στη λεκάνη με το χλιαρό νερό. Τι παρατηρείς;

Παρατήρηση

σελ. 71

Με το χέρι που είχα στο ζεστό νερό αισθάνθηκα το χλιαρό νερό κρύο, ενώ με το χέρι που είχα στο κρύο νερό αισθάνθηκα το χλιαρό νερό ζεστό.

Πρώτα

Φυλλάδιο : 1, 2, 3, 4.

ΒΗ σελ 85 ασκήσ

* Φτιάχνω μια προσκλήση

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΓΡΑΦΩ

ΔΙΑΓΕΝΗΣΗ ΛΗΕΝ.

Μαθηκα

Το διαγώνισμα θα γραφτεί

την Τετάρτη αντί για την Τρίτη

①