

Δευτέρα 3

Φεβρουα

Γλώσσα

Β. Η. σελ. 41 ιδιοσυγκρασιτικούς,
παρανοήσιμους για
κάθε κομμάτι &
κάνω περιγραφή
στο τετράδιο γλώσσα

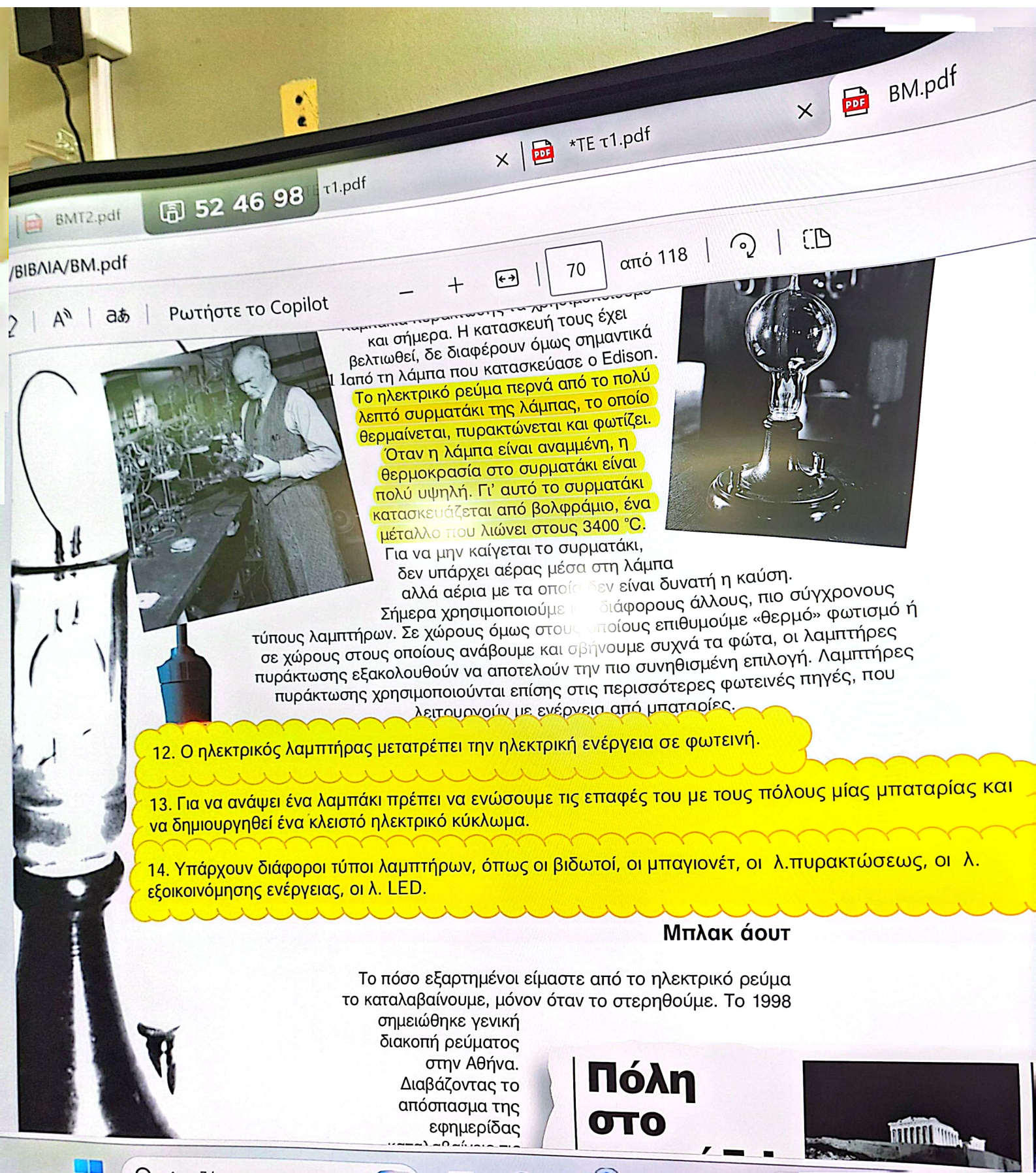
Φωτοαδιο. ασκ. 1

Μαθ/κα

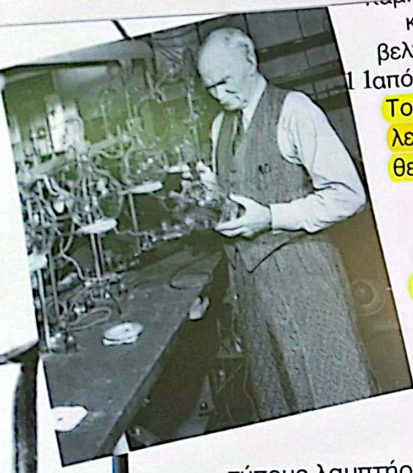
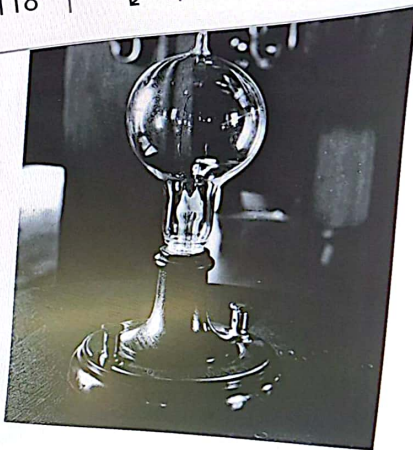
Φωτοαδιο 18, 19

Φυσική

όχι υπογραμμισμένη



και σήμερα. Η κατασκευή τους έχει βελτιωθεί, δε διαφέρουν όμως σημαντικά από τη λάμπα που κατασκεύασε ο Edison. Το ηλεκτρικό ρεύμα περνά από το πολύ λεπτό συρματάκι της λάμπας, το οποίο θερμαίνεται, πυρακτώνεται και φωτίζει. Όταν η λάμπα είναι αναμμένη, η θερμοκρασία στο συρματάκι είναι πολύ υψηλή. Γι' αυτό το συρματάκι κατασκευάζεται από βολφράμιο, ένα μέταλλο που λιώνει στους 3400 °C.



Για να μην καίγεται το συρματάκι, δεν υπάρχει αέρας μέσα στη λάμπα αλλά αέρια με τα οποία δεν είναι δυνατή η καύση. Σήμερα χρησιμοποιούμε διάφορους άλλους, πιο σύγχρονους τύπους λαμπτήρων. Σε χώρους όμως στους οποίους επιθυμούμε «θερμό» φωτισμό ή σε χώρους στους οποίους ανάβουμε και σβήνουμε συχνά τα φώτα, οι λαμπτήρες πυράκτωσης εξακολουθούν να αποτελούν την πιο συνηθισμένη επιλογή. Λαμπτήρες πυράκτωσης χρησιμοποιούνται επίσης στις περισσότερες φωτεινές πηγές, που λειτουργούν με ενέργεια από μπαταρίες.

- 12. Ο ηλεκτρικός λαμπτήρας μετατρέπει την ηλεκτρική ενέργεια σε φωτεινή.
- 13. Για να ανάψει ένα λαμπάκι πρέπει να ενώσουμε τις επαφές του με τους πόλους μίας μπαταρίας και να δημιουργηθεί ένα κλειστό ηλεκτρικό κύκλωμα.
- 14. Υπάρχουν διάφοροι τύποι λαμπτήρων, όπως οι βιδωτοί, οι μπαγιονέτ, οι λ.πυρακτώσεως, οι λ. εξοικονόμησης ενέργειας, οι λ. LED.

Μπلاك άουτ

Το πόσο εξαρτημένοι είμαστε από το ηλεκτρικό ρεύμα το καταλαβαίνουμε, μόνον όταν το στερηθούμε. Το 1998 σημειώθηκε γενική διακοπή ρεύματος στην Αθήνα. Διαβάζοντας το απόσπασμα της εφημερίδας

Πόλη στο



Όταν η Βιβλιοθήκη συναντά τους αναγνώστες

Οι άνθρωποι που είναι αναγνώστες είναι τυχεροί γιατί μέσα από τα κάθε λογής βιβλία αντλούν πληροφορίες, ταξιδεύουν με το πνεύμα και την ψυχή, εξερευνούν νέες καταστάσεις που δε συναντούν στην καθημερινότητά τους. Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου αποτελεί χώρο μάθησης, πληροφόρησης, γνωριμίας και εξοικείωσης με το βιβλίο, τη μελέτη και την αναζήτηση της γνώσης. Απευθύνεται κατά κύριο λόγο στο μεγάλο κομμάτι του πληθυσμού, το οποίο δεν έχει ουσιαστική επαφή με το βιβλίο.

Στόχος του παιδικού τμήματος της Βιβλιοθήκης Πύργου είναι να προσφέρει στα παιδιά βιβλία που καλύπτουν τις ανάγκες της ηλικίας τους. Προσπαθεί να τα φέρει από **πολύ** νωρίς σ' επαφή με τον έντυπο λόγο και να τα κάνει να αγαπήσουν το βιβλίο και το διάβασμα. Όταν οι μικροί αναγνώστες δεν μπορούν να έρθουν στη Βιβλιοθήκη, τότε η Βιβλιοθήκη τους στέλνει στο σπίτι τους. Με τα δυο της ειδικά διαμορφωμένα και εξοπλισμένα βιβλιο-αυτοκίνητα διακινεί βιβλία και οπτικο-ακουστικό υλικό σε δεκάδες δανειστικά κέντρα, κυρίως σχολεία και πολιτιστικούς συλλόγους, σε όλη την **Ηλεία** και τους γειτονικούς νομούς. Ο δανεισμός, ο οποίος είναι ηλεκτρονικός, γίνεται με την ευθύνη του υπεύθυνου του δανειστικού κέντρου. Το υλικό παραμένει στο δανειστικό κέντρο για όσο διάστημα απαιτηθεί από τους χρήστες (μέσος χρόνος ανανέωσης δανεισμού 2 μήνες). Οι χρήστες, μαθητές και εκπαιδευτικοί, έχουν τη δυνατότητα να ενημερωθούν για παλαιούς αλλά και **πολλούς** νέους τίτλους όλων των ενδιαφερόντων, νεανική λογοτεχνία, δοκίμια, σχολικά βιβλία, εγκυκλοπαίδειες, βιβλία γενικού ενδιαφέροντος κτλ.

ενημερωτικό έντυπο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Πύργου

Δίνω ειγλο, θγαζω ηλαμιοστλους και κώω ηερίληψη.



Ξ Δευτέρα 3

Φεβρουάριος

2025

Τίτλος: Το παιχνίδι των παιδιών με τα βιβλία ✓

Περιγραφή Βιβλίου 34

1^η §: «Τα παιδιά παίζουν 5' καθαρίζουν με την υδροσφαίρα» ✓

2^η §: «Οι περιηγητές των παιδιών μέσα από τα βιβλία» ✓

3^η §: «Τα βιβλία, α' ηλικιών, στα σενάρια των παιδιών» ✓

4^η §: «Ταξιδεύοντας με τα βιβλία» ✓

5^η §: «Το άσθεσσο φως των βιβλίων» ➔

→ Στο κείμενο αυτό, η συγγραφέας Αγγελική Βαρσβάνη, αναφέρεται σε ένα παιχνίδι καποιων παιδιών με τα βιβλία. Αρχικά, λέγεται, ότι τα παιδιά παίζουν 5' καθαρίζουν με την υδροσφαίρα. Ύστερα, περιγράφονται οι περιηγήσεις των παιδιών μέσα από τα βιβλία, με αποτέλεσμα τα βιβλία να μη λένονται στα σενάρια των παιδιών και αυτά να ταξιδεύουν μαζί τους. Τελειώνοντας, η συγγραφέας συμπεραίνει ότι το φως των βιβλίων δε δίνει ποτέ.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

- Αποφεύγουμε τη χρήση αυτούσιων λέξεων ή φράσεων του κειμένου (αλλάζουμε τις φράσεις ή τις λέξεις που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας). Αν χρειαστεί να το κάνουμε, βάζουμε τις λέξεις ή τις φράσεις σε εισαγωγικά.
- Πολλές φορές οι συγγραφείς χρησιμοποιούν λέξεις, φράσεις ή το σύνδετο σχήμα, για να εστιάσουν σε κάποιο σημείο την προσοχή μας. Συνήθως τα σημεία αυτά είναι και τα σημαντικότερα και δεν πρέπει να παραλείπονται στην περίληψη.
- Χρησιμοποιούμε διαρθρωτικές λέξεις*, για να «δέσουμε» μεταξύ τους τα μέρη της περίληψης.
- Δεν κρίνουμε τις απόψεις του συγγραφέα ούτε μιμούμαστε το ύφος του.
- Δεν προσθέτουμε δικά μας σχόλια στην περίληψη και δεν διατυπώνουμε δικά μας συμπεράσματα.
- Πιθανή αρχή της περίληψης: «Στο κείμενο αυτό ο Χ / ο συγγραφέας / ο δοκιμιογράφος / ο αρθρογράφος αναφέρεται σε... /πραγματεύεται... / διερευνά...»
- Πιθανό τέλος της περίληψης: «Τέλος / Συνοψίζοντας / Τελειώνοντας ο συγγραφέας προτείνει ... / συμπεραίνει ... / διαπιστώνει...»
- Γράφουμε την περίληψη πρώτα στο πρόχειρο, στο οποίο κάνουμε και τις διορθώσεις μας, πριν την καθαρογράψουμε.

*α)αίτιο-αποτέλεσμα: επειδή, διότι, γιατί, με αποτέλεσμα, επομένως, άρα κ.ά.

β)χρονική σχέση: ύστερα, προηγουμένως, εν τω μεταξύ, στη συνέχεια κ.ά.

γ) όρος, προϋπόθεση: αν, εάν, εκτός κι αν, σε περίπτωση, με την προϋπόθεση, με τον όρο κ.ά.

δ) αντίθεση: αλλά, όμως, αντίθετα, ωστόσο, εξάλλου, από την άλλη πλευρά, εντούτοις κ.ά.

ε) επεξήγηση: δηλαδή, με άλλα λόγια, για να το πω απλά κ.ά.

στ) έμφαση: είναι αξιοσημείωτο/ αξιοπρόσεκτο ότι ..., θα ήθελα να τονίσω το εξής, να επιστήσω την προσοχή κ.ά.

ζ) παράδειγμα: για παράδειγμα, π.χ., λ.χ. κ.ά.

η) απαρίθμηση επιχειρημάτων: πρώτο, δεύτερο, τρίτο ... καταρχήν, παράλληλα, τελικά, στη συνέχεια κ.ά.

θ) διάρθρωση του κειμένου: το άρθρο / η μελέτη / η εισήγηση / η ομιλία / η επιφυλλίδα / το κείμενο ... κ.ά.

ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΓΡΑΨΟΥΜΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

- 1) Διαβάζουμε καλά και κατανοούμε το κείμενο.
- 2) Βρίσκουμε το κυρίως θέμα του.
- 3) Χωρίζουμε το κείμενο σε παραγράφους.
- 4) Διαβάζουμε την κάθε παράγραφο, υπογραμμίζουμε τις λέξεις ή φράσεις κλειδιά που θεωρούμε σημαντικές και πρέπει να τις αναφέρουμε.
- 5) Βάζουμε πλαγιότιτλο σε καθεμία παράγραφο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ένας πρακτικός τρόπος για να καταλάβουμε αν έχουμε υπογραμμίσει τις σημαντικότερες λέξεις-φράσεις μιας παραγράφου είναι να τις διαβάσουμε τη μία μετά την άλλη, απομονώνοντάς τες από το υπόλοιπο κείμενο. Αν αποδίδουν το βασικό νόημα της παραγράφου, τότε οι επιλογές μας είναι εύστοχες.

6) Κάνουμε συρραφή των πλαγιότιτλων σε ένα εναίο κείμενο. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιούμε κατάλληλες λέξεις (π.χ. έπειτα, στη συνέχεια, και, ακόμη, στο τέλος κ.ά.) και τροποποιούμε τις προτάσεις ώστε να μπορούν να συντεθούν σε ένα όμορφο κείμενο με νόημα και συνέχεια.

7) Ξαναδιαβάζουμε την περίληψη και κάνουμε διορθώσεις. Μετράμε τις λέξεις μας προσεχτικά, επαναδιατυπώνουμε ενδεχομένως κάποιες προτάσεις μας διαφορετικά και ελέγχουμε για ορθογραφία, στίξη και τονισμό.

Και κάτι τελευταίο: δεν ξεχνάμε ότι μια περίληψη περιέχει μόνο την ουσία κι όχι περιττές λεπτομέρειες!