

13/12/2025

• Επίθετο ο ποῦς, η ποῦή, το ποῦ

→ συνοδεύει πάντα συσπαστικά και κλίνεται.

* Έτσι ενώ το αρσενικό/ουδέτερο έχουν -υ και -α ενώ το θηλυκό έχει -η και -α

* Έτσι πληθυντικό έχει -α

π.χ ποῦς κόσμος

π.χ ποῦή: βροχή.

π.χ ποῦ φαγητό

π.χ. ποῦα δερτά

• Επίρρημα ποῦ

→ συνοδεύει επίθετα, μεταφές, ρήματα, επίρρηματα

* έχει πάντα -υ και -α

π.χ. ποῦ ὁμορφος (επ. + επίθ.)

ποῦ παραπονεμένος (επ. - μετ)

σε αἰανὼ ποῦ (επ. - επίρ)

ποῦ γρήγορα (επ. - επ)

1) Συμπλήρωσε με τον κατάλληλο τύπο του επιθέτου πολύς και του επιρρήματος πολύ τις παρακάτω προτάσεις:

- «Άπαιτος αγάλια περπατεί.....μακριά πηγαίνει.»
- Τη νύχτα έπασε.....βροχή.
- Έχουμε ακόμα.....δρόμο, ώσπου να φτάσουμε.
- «Τα.....τα λόγια είναι φτώχεια».
-χάρηκα, που σε είδα.
- Σε χαριτώ με.....αγάπη.
- Περίμενα.....ώρα το λεωφορείο.
- Η γκαρτή είχε.....μεγάλη επιτυχία.
- Σου τηλεφώνησα.....φορές, αλλά δε σε βρήκα.
- Έγινε.....φασαρία και.....κακό για το τίποτα.

2) Συμπλήρωσε τα κενά με τους σωστούς τύπους του επιθέτου πολύς και του επιρρήματος πολύ:

.....κόσμος είχε έρθει από.....μακριά, για να δει την ταινία. Η ουρά ήταν.....μεγάλη στον κινηματογράφο, όπου προβαλλόταν, και χρειάστηκε.....ώρα να φτάσουμε στο ταμείο για το εισιτήριο. Στην ταινία είχε γίνει.....μεγάλη διαφήμιση και.....ήταν αυτοί που ήθελαν να την παρακολουθήσουν. Βασικός λόγος ήταν η συμμετοχή.....αστέρων του κινηματογράφου.κριτικοί είχαν γράψει εγκωμιαστικά σχόλια για την ταινία αυτή, ενώ τα γυρίσματά της κράτησαν.....μήνες και το κόστος ήταν.....εκατομμύρια ευρώ. Σε αρκετές μάλιστα, επαρχιακές πόλεις, τα εισιτήρια είχαν εξαντληθεί.....μέρες πριν από την πρώτη προβολή της ταινίας.

3) Με τη λέξη της παρένθεσης και το συν κάνε σύνθετα και συμπλήρωσε τις προτάσεις:

- (γράφω): Η _____ του μυθιστορήματος είναι πολύ γνωστή.
- (χαίρω): Μας _____ για την ολοκλήρωση των σπουδών μας.
- (κλονίζω): Με _____ η κατάσταση της υγείας του.
- (λόγος): Ο _____ διδασκόντων του σχολείου μας αποφάσισε να πάμε εκδρομή.
- (βαίνω): Όλα αυτά που _____ γύρω μας με προβληματίζουν.
- (μαθητής): Ο καλύτερος φίλος μου είναι ο _____ μου, ο Θάνος.
- (πιώση): Ήταν μεγάλη _____ που τον είδα μετά από τόσα χρόνια.
- (φέρω): Το προϊόν που αγόρασα είναι σε _____ τιμή.
- (μετέχω): Η χώρα μας _____ στους Ολυμπιακούς αγώνες.
- (ψηφίζω): Εάν υπάρξει _____ θα ξαναγίνει ψηφοφορία.
- (ρέω): Ο κόσμος _____ για να δει τον αγαπημένο του καλλιτέχνη.
- (σίτος): Παλιότερα, τα σχολεία πρόσφεραν και _____ στους μαθητές.
- (ζυγός): Ο _____ μου είναι ναυτικός.
- (σκέψη): Το μεσημέρι θα γίνει _____ στο γραφείο των δασκάλων.
- (ξύλο): Έμεινε _____ !
- (στεγάζομαι): Το σχολείο μας _____ μαζί με το 2^ο δημοτικό.
- (σφίγγω): Προσπαθώ να _____ τις σχέσεις με τους συγγενείς μου.
- (σχετίζω): Πρέπει να _____ καλά τα δεδομένα ώστε να οδηγηθείς σε ασφαλές συμπέρασμα

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Παιχνίδι !!! Τι φανταστική λέξη. Είναι η αγαπημένη λέξη όλων των παιδιών του κόσμου. Το παιχνίδι είναι η διαφυγή των παιδιών σ' έναν άλλο πιο όμορφο κόσμο. Τα παιχνίδια από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, διαπαιδαγωγούν και διασκεδάζουν τα παιδιά. Στην σημερινή εποχή υπάρχουν πολλών ειδών παιχνίδια, όπως τα παραδοσιακά, τα επιτραπέζια και τα ηλεκτρονικά.

Τα παραδοσιακά παιχνίδια παίζονται συνήθως σε ανοιχτούς χώρους, όπως οι πλατείες, οι αλάνες, οι αυλές των σπιτιών και των σχολείων. Είναι παιχνίδια ομαδικά και μπορούν να αναπτύξουν την συνεργασία μεταξύ των ομάδων. Ακόμη και σήμερα μας γεμίζει χαρά να ακούμε τα παιδιά να παίζουν και να φωνάζουν.

- Τρέξε γρήγορα !!
- Πιάσε την μπάλα και πέταξέ την στον Γιώργο.
- Ανέβασε το λάστιχο πιο ψηλά.

Τα επιτραπέζια όπως και τα πνευματικά παιχνίδια, συνήθως παίζονται σε κλειστούς χώρους και είναι ατομικά και ομαδικά. Από τα παλιά χρόνια οι άνθρωποι καθισμένοι μέσα στα σπίτια ανακάλυψαν διάφορα παιχνίδια για να περνά ευχάριστα ο χρόνος τους. Αυτά τα παιχνίδια με διάφορες παραλλαγές, εξελίχτηκαν στα σημερινά παιχνίδια όπως το σκάκι, ο γκρινιάρης, ο μουντζούρης, τα αινίγματα. Ο σκοπός των παιχνιδιών αυτών ήταν και εκπαιδευτικός.

Ένα από τα πιο βασικά πράγματα σ' όλα τα παιχνίδια είναι οι κανόνες. Δεν μπορεί να υπάρξει παιχνίδι χωρίς τους βασικούς κανόνες, που πρέπει όλοι οι παίκτες ν' ακολουθούν. Στα επιτραπέζια και τα πνευματικά παιχνίδια θα τους διαβάσετε στις συσκευασίες, ενώ στα παραδοσιακά τους ξέρετε. Διαβάστε ενδεικτικά μερικούς κανόνες.

- Απαγορεύεται στους παίκτες να βγαίνουν έξω από τη γραμμή.
- Πρέπει η μπάλα να χτυπήσει τον παίκτη στο σώμα.
- Επιτρέπεται το πέταμα της μπάλας με τα χέρια.

Τα παιχνίδια της σημερινής εποχής είναι τα ηλεκτρονικά. Παίζονται σε κονσόλες ή στον υπολογιστή. Έχουν κερδίσει τους νέους ανθρώπους, γιατί είναι γεμάτα δράση. Όμως είναι απύσχα η κίνηση από πλευράς παικτών, όπως και η ενεργή δράση. Από την άλλη πλευρά όμως είναι ο τρόπος διαφυγής, ιδίως για τα παιδιά των μεγαλουπόλεων, που μεγαλώνουν σε σπίτια κλουβιά, χωρίς ελεύθερους χώρους.

Το Βυζάντιο φτάνει στο απόγειο της ακμής του

9ος - 11ος αιώνες → Μακεδονική δυναστεία

εξωτερικά θέματα

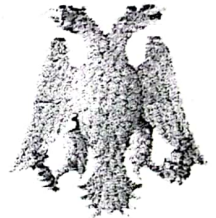
Οργάνωσαν αξιόμαχο στρατό -
απελευθέρωση εδαφών

Συνθήκες ειρήνης με βόρειους
λαούς - διάδοση
χριστιανισμού & βυζαντινού
πολιτισμού

Ξαναπήραν τον έλεγχο θαλάσ-
σιων δρόμων & εμπορίου
από τους Σαρακηνούς

εσωτερική οργάνωση

- Καλύτερη οργάνωση Θεμάτων - δημιουργία νέων
- Ηρεμία στην Εκκλησία
- Νέοι νόμοι
 - Καθήκοντα αρχόντων
 - Σχέσεις κράτους-Εκκλησίας
 - Προσαρμογή στις συνθήκες της εποχής
- "Επαρχιακό βιβλίο"
 - Εμπορικές συναλλαγές
 - Τάξη στη λειτουργία επαγγελματιών & βιοτεχνιών
 - Όρια κέρδους
- Προστασία μικροϊδιοκτητών - νόμος του "Αλληλέγγυου"



ανάπτυξη

γεωργίας

βιοτεχνίας

ναυτιλίας

εμπορίου



Χρυσή εποχή του Βυζαντίου

1. Πώς αντιμετώπισαν οι Μακεδόνες τα εξωτερικά προβλήματα της αυτοκρατορίας;
2. Ποια μέτρα πήραν οι Μακεδόνες για την εσωτερική οργάνωση του κράτους;
3. Ποια ήταν τα αποτελέσματα των μέτρων αυτών;

- Λίσσα

· Φωτογραφία απολύτως : ασκ 1,2
· Φωτογραφία ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Επιθ

· Δευτέρα Αποδοχής

→ δ
κα

Διόρθωση 7ης

1. ΕΙΑ - 1Α
2. γ-ρ-α-κ
3. Μεταβατικό / ΑΜΕΛΑΒΑ
4. Τονισμός μονοσυλλαβών
5. Ονομαστικές Ακρίβειες
6. Αποδοχή ΡΗΜΑΤΑ.
7. ΘΕΡΙΑ

Ιστορία

Β.Μ.

σε

f5

κεφ.

25

f6

Ενίρρη

→ συνοδ

* εκ