

ΚΛΑΣΣΙΚΑ

Επινοηγραφημένα

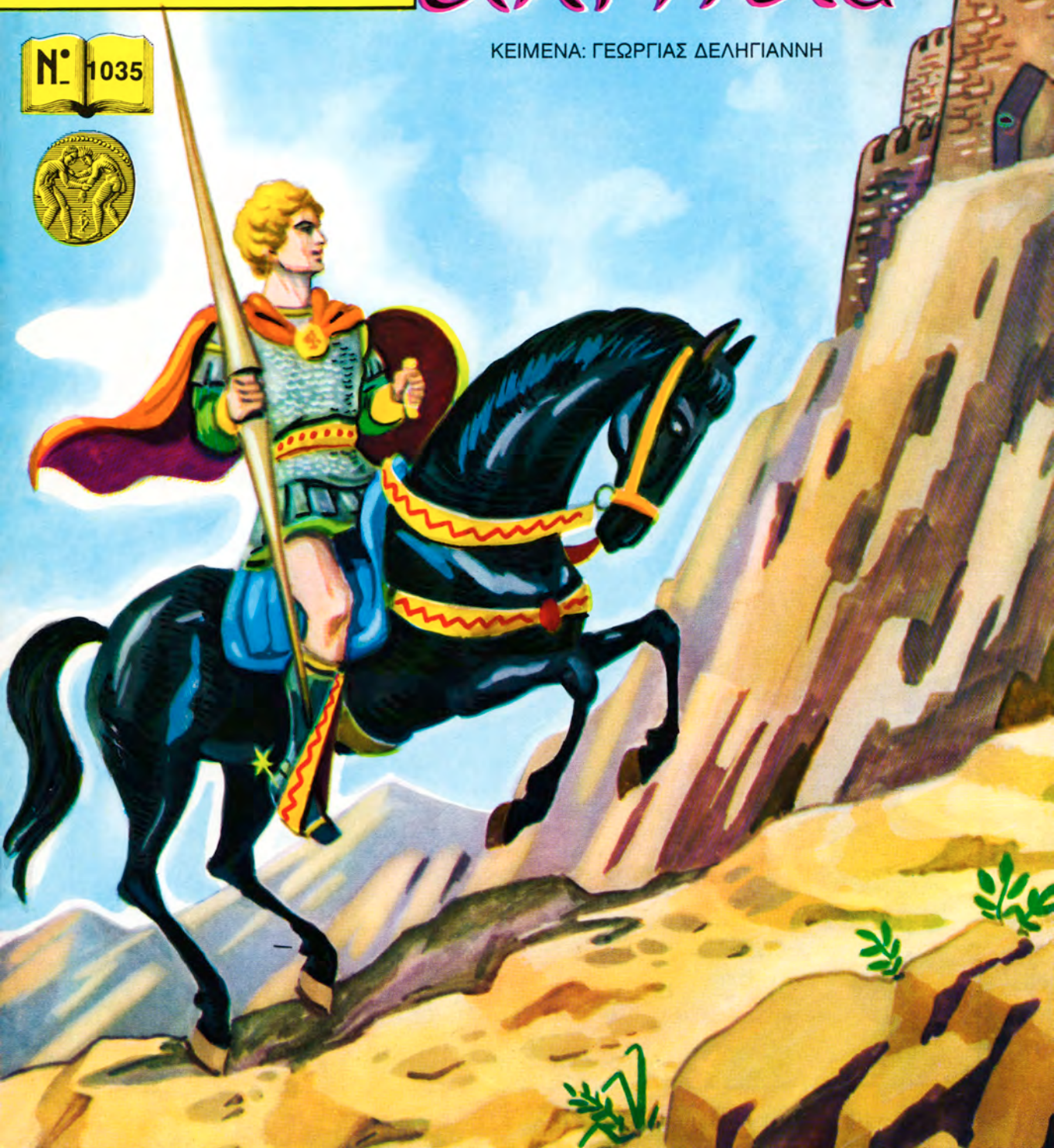
ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ



№ 1035



ΚΕΙΜΕΝΑ: ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ



ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ



SinAngel

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ένα από τα ωραιότερα δημιουργήματα της δημοτικής ποίησης όλου του κόσμου είναι τα «Ακριτικά Άσματα». Λέγονται έτσι από το όνομα του ήρωα που εξυμνούν και του οποίου τα κατορθώματα περιγράφουν, από το όνομα του Βασιλή Διγενή Ακρίτα. Ο Ακρίτας ήταν ο ιδεώδης τύπος του εθνικού πολεμιστή κατά των εχθρών της φυλής, όπως τον έπλασε η φαντασία του ελληνικού λαού μέσα στο πολυτάραχο και δραματικό διάβα του από την ιστορία.

Όπως λέει ο Νικόλαος Πολίτης στη μελέτη του «περί του εθνικού έπους των νεώτερων Ελλήνων», από τις πιο απομακρυσμένες άκρες της Καπαδοκίας μέχρι τα νησιά του Ιονίου, από τη Μακεδονία και τις δυτικές ακτές του Εύξεινου μέχρι την Κρήτη και την Κύπρο, τραγουδούν και σήμερα ακόμα τα «Ακριτικά Άσματα», που αφηγούνται τα κατορθώματα και τις περιπέτειες του Διγενή Ακρίτα, τους πολέμους του με τους Απελάτες και τους Σαρακηνούς. Μέσα στα τραγούδια αυτά η φαντασία του λαού έπλεξε μύθους που έφτιαξε έτσι τον ιδεώδη τύπο ενός ήρωα, νεαρού σαν τον Αχιλλέα, δυνατό σαν τον Ηρακλή και δοξασμένου σαν τον Μέγα Αλέξανδρο. Με λίγα λόγια, στο Διγενή Ακρίτα καθρεπίζονται οι πόθοι και τα ιδεώδη του Ελληνικού Έθνους, γιατί ο ήρωας αυτός συμβολίζει την παλαιά και πολύχρονη πάλη του Ελληνισμού με τον μουσουλμανικό κόσμο.

Παπούς του Διγενή Ακρίτα ήταν ο βυζαντινός άρχοντας Ανδρόνικος Δούκας και γιαγιά του η Άννα. Το αντρόγυνο Δούκα απέκτησε πέντε αγόρια και ένα κορίτσι, που το ονόμασαν Ειρήνη. Όταν η Ειρήνη έγινε 7 ετών, οι αστρονόμοι μελέτησαν το ζώδιό της και μάντεψαν ότι της ήταν γραφό να την αρ-

πάσουν. Οι γονείς της για να αποφύγουν την αρπαγή την έκλεισαν σ' ένα κάστρο κι έβαλαν ανθρώπους να την φρουρούν. Κάποια μέρα η βυζαντινή αρχοντοπούλα, λάμποντας μέσα στην πάρθενη της αγνότητα και την ασύγκριτη ομορφιά της, βγήκε περίπατο γύρω από το κάστρο, συντροφευμένη από τις σκλάβες της. Τον ίδιο καιρό ο Εμίρης των Σαρακηνών Μουσούρ είχε εισβάλει στη χώρα του Ανδρόνικου. Είδε την Ειρήνη και μαγεμένος από την ομορφιά της την άρπαξε μαζί με όλους τους ανθρώπους της κι έφυγε γρήγορα ξαναγυρίζοντας στη χώρα του.

Όταν έγιναν αυτά, ο Ανδρόνικος και τ' αδελφία της Ειρήνης έλειπαν σε πόλεμο. Η μητέρα της όμως, που μπόρεσε να γλυτώσει από τους Σαρακηνούς κουρσάρους, ειδοποίησε τα παιδιά της, κι αυτά έτρεξαν σε καταδίωξη του Μουσούρ. Κάποτε τον έφτασαν και τον ανάγκασαν να μονομαχήσει με το μικρότερο αδελφό της Ειρήνης, Κωνσταντίνο. Στη λιονταρίσια αυτή πάλη ο Κωνσταντίνος, νίκησε τον Εμίρη. Αλλά ο Σαρακηνός, αθεράπευτα μαγεμένος από τις χάρες της Ειρήνης, έπεισε τους αδελφούς της να του την δώσουν γυναίκα του, αφού προηγουμένως αλλαξοπίστηκε και έγινε χριστιανός.

Από το γάμο αυτό του Σαρακηνού Εμίρη με την βυζαντινή αρχοντοπούλα γεννήθηκε ο Βασίλης Ακρίτας, που ονομάστηκε Διγενής γιατί καταγόταν από δύο γένη και στις φλέβες του κυλούσαν δύο αίματα, ελληνικό και αραβικό. Ο Διγενής από μικρό παιδί ξεχώριζε για το θάρρος του, τη δύναμή του και την ομορφιά του και ήταν προικισμένος με όλες τις φυσικές και ψυχικές αρετές που χρειάζονταν για να μπορέσει να επιτελέσει τα κατορθώματα που θα παρακολουθήσετε.

ΚΛΑΣΣΙΚΑ
Εικονογραφημένα

Εβδομαδιαίο Εικονογραφημένο Περιοδικό.
Ιδιοκτησία: ΑΤΛΑΝΤΙΣ - Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ ΑΒΕΕ.
Εκδότης: Γεώργιος Πεχλιβανίδης, «Atlantic Publishing Co Ltd, «Για την Ελληνική: ΑΤΛΑΝΤΙΣ - Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ ΑΒΕΕ, Λεοντίου 23, 117 45 ΑΘΗΝΑ.
Τηλ. (01) 9220071-3.
Κεντρική πώληση: Βιβλιοπωλείο ΑΤΛΑΝΤΙΣ, Κοραή 8, ΑΘΗΝΑ

Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ

Κείμενο: ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣ.



ΑΚΡΙΤΑΣ ΚΑΣΤΡΟ ΕΧΤΙΖΕ ΚΙ ΑΚΡΙΤΑΣ ΠΕΡΙΒΟΛΙ,
Σ' ΕΝΑΝ ΟΜΑΛ', Σ' ΕΝΑΝ ΛΙΒΑΔΙ, Σ' ΕΝΑΝ ΠΙΔΕΣΙΟΝ ΤΟΠΟΝ.
ΟΣΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΑ ΦΥΤΑ, ΚΕΙ ΦΕΡΝΕΙ ΚΑΙ ΦΥΤΕΥΕΙ
ΚΙ ΟΣΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Τ' ΑΜΠΕΛΙΑ, ΚΕΙ ΦΕΡΝΕΙ ΚΙ ΑΜΠΕΛΩΝΕΙ
ΚΙ ΟΣΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΑ ΝΕΡΑ, ΚΕΙ ΦΕΡΝΕΙ ΚΙ ΑΥΛΑΚΩΝΕΙ
ΚΙ ΟΣΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ, ΚΕΙ ΠΑΝΕ ΚΑΙ ΦΩΛΕΥΟΥΝ.
ΠΑΝΤΑ ΚΕΛΑΪΔΑΝ ΚΙ ΕΛΕΓΑΝ: «ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΖΕΙΣ ΑΚΡΙΤΑ».

ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΠΑΙΔΙ ΘΑ ΓΕΝΝΗΘΕΙ; ΑΓΟΡΊ Ή ΚΟΡΙΤΣΊ;



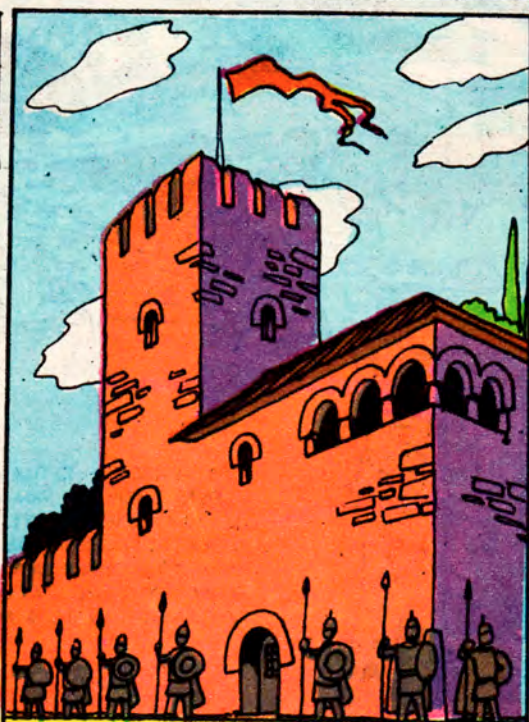
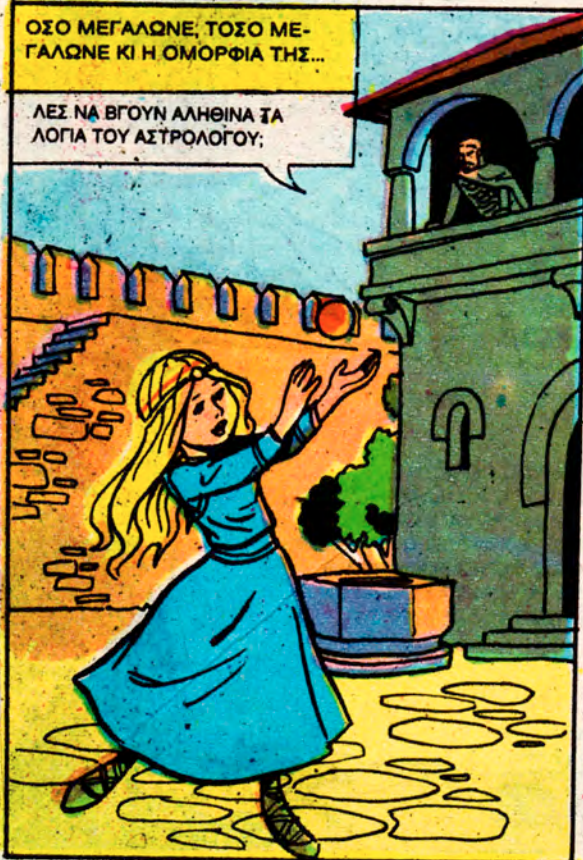
ΑΧ, ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΜΟΥ, ΑΝΔΡΟΝΙΚΕ. ΚΟΡΙΤΣΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ. ΚΟΡΙΤΣΙ ΟΜΟΡΦΟ ΣΑΝ ΤΟΝ ΗΛΙΟ..ΜΑ ΝΑ ΤΟ ΦΥΛΑΞΕΙΣ ΚΑΛΑ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ. ΓΙΑΤΙ Τ' ΑΣΤΡΑ ΛΕΝΕ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙ Ο ΑΜΙΡΑΣ ΤΩΝ ΣΑΡΑΚΗΝΩΝ.



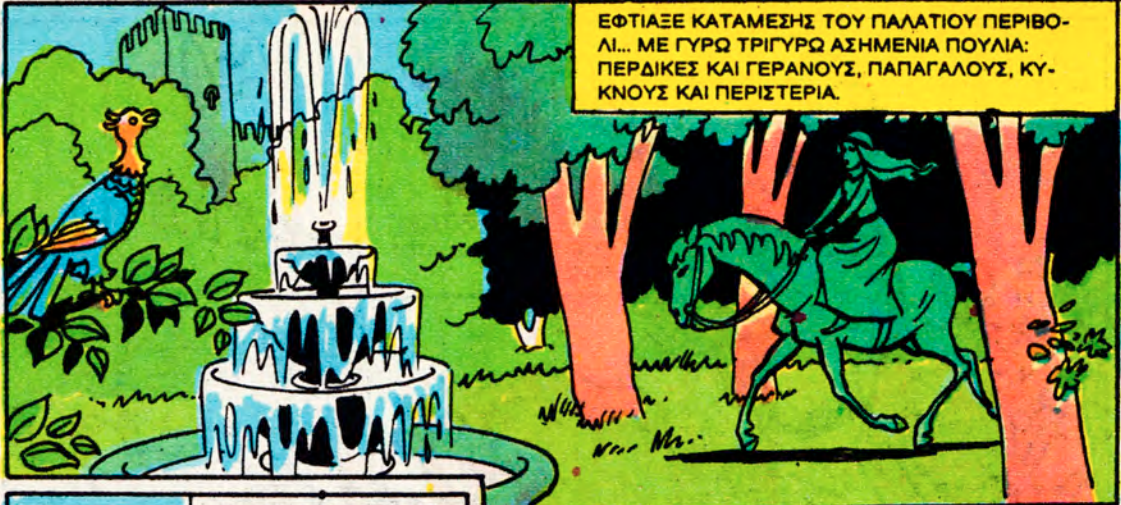
ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΚΟΡΗ. ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΕΜΟΙΑΖΕ ΜΕ ΚΡΙΝΟ, ΕΙΧΕ ΤΟΣΟ ΧΡΥΣΑ ΜΑΛΛΙΑ, ΠΟΥ ΕΛΑΜΨΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ. ΤΗΝ ΕΙΠΑΝΕ ΛΥΓΕΡΗ. ΚΙ ΟΤΑΝ ΤΗ ΒΑΦΤΙΖΑΝΕ ΤΗΝ ΕΙΠΑΝ ΕΙΡΗΝΗ.

ΟΣΟ ΜΕΓΑΛΩΝΕ, ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΩΝΕ ΚΙ Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ...

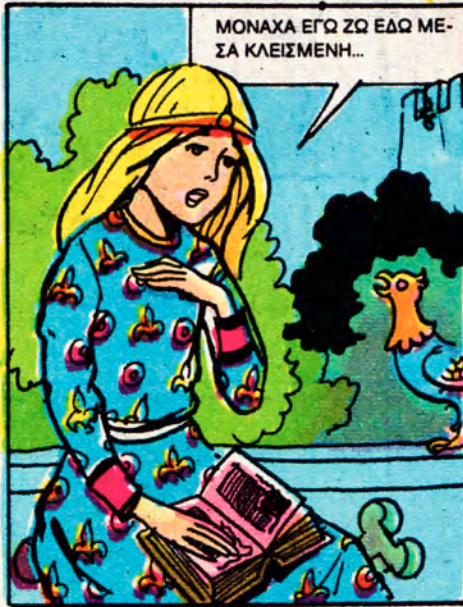
ΛΕΣ ΝΑ ΒΓΟΥΝ ΑΛΗΘΙΝΑ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΥ;



ΕΧΤΙΣΕ ΠΑΛΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ... ΤΡΙΠΛΑΤΟ ΚΑΙ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ, ΜΕ ΠΟΡΤΟΥΛΑ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΗ, ΣΙΔΕΡΟΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ. ΑΠ' ΕΞΩ ΕΒΑΛΕ ΤΡΙΑΚΟΣΙΟΥΣ ΓΕΡΟΥΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ ΣΑΡΑΚΗΝΟΥΣ ΝΑ ΦΥΛΑΝΕ...



ΕΦΤΙΑΞΕ ΚΑΤΑΜΕΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΙ... ΜΕ ΓΥΡΩ ΤΡΙΓΥΡΩ ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΠΟΥΛΙΑ: ΠΕΡΔΙΚΕΣ ΚΑΙ ΓΕΡΑΝΟΥΣ, ΠΑΠΑΓΑΛΟΥΣ, ΚΥΚΝΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ.



ΜΟΝΑΧΑ ΕΓΩ ΖΩ ΕΔΩ ΜΕ-ΣΑ ΚΛΕΙΣΜΕΝΗ...

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΔΟΥΚΑΣ ΕΙΧΕ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΧΘΡΟ, ΤΟ ΣΑΜΩΝΑ...



ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ ΠΡΑΜΑΤΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΕ, ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ.

ΝΑ ΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ.



ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΔΡΑ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΑΙ ΝΑ ΕΞΟΡΙΣΤΕΙ!



ΠΟΥ Μ' ΑΦΗΝΕΙΣ;

ΣΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΟ ΧΕΡΙ.. ΜΟΝΑΧΑ ΤΟ ΝΟΥ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΑΣ!



ΓΥΡΙΣΕ Τ' ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΚΙ ΕΦΥΓΕ ΚΑΛΠΑΖΟΝΤΑΣ, ΧΑΘΗΚΕ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑΠΗ. ΔΕΝ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΔΟΥΝΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΣΟ ΤΟΝ ΣΠΑΡΑΖΑΝ ΟΙ ΛΥΓΜΟΙ... ΗΞΕΡΕ ΑΥΤΟΣ, ΠΩΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ, ΑΛΛΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΕΧΘΡΟΣ ΤΟΥ.



ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΣ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ. Ο
ΣΑΜΩΝΑΣ ΕΙΝ' ΑΞΙΟΣ ΝΑ ΜΑΣ ΦΕΡΕΙ
ΚΙ ΑΛΛΗ ΣΥΜΦΟΡΑ.

ΟΛΑ ΝΑ ΤΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΑΠ'
ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΛΕΠΟΥΙ ΝΑ
ΒΙΑΣΤΟΥΜΕΙ!

ΝΑ ΓΥΡΙΣΟΥΝΕ ΤΟ ΤΑ-
ΧΥΤΕΡΟ ΣΤΗΝ ΚΑΠ-
ΠΑΔΟΚΙΑ...



ΧΟΠ, ΧΟΠ, ΧΟΠ! ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΩΝ ΑΛΟΓΩΝ ΚΑΛΠΑ-
ΖΑΝΕ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ, ΒΟΥΛΙΑΖΑΝΕ ΣΤΑ ΠΑΧΙΑ
ΧΩΡΑΦΙΑ, ΚΑΤΑΠΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ. ΙΔΡΩΤΑΣ
ΕΒΡΕΧΕ ΤΑ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥΣ... ΜΑ ΟΣΟ ΖΥΓΩΝΑΝΕ
ΣΤΗ ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑ, ΤΟΣΟ Η ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΤΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΩΝΕ, ΓΙΝΟΤΑΝ ΑΓΩΝΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ...

ΒΛΕΠΑΝΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΡΗΜΑ-
ΓΜΕΝΟ

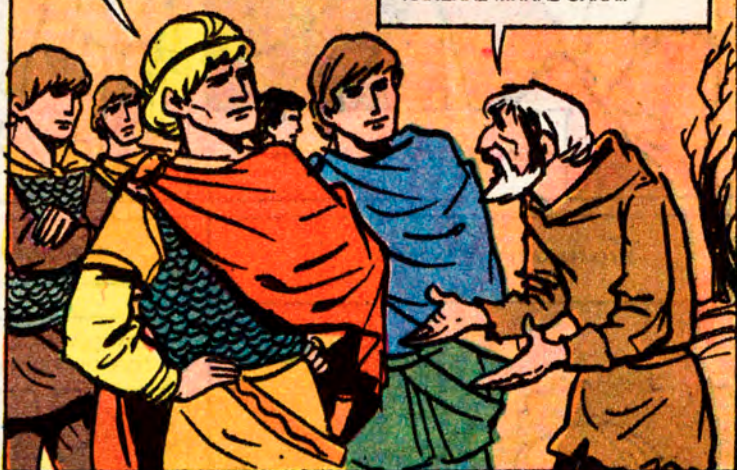
Ε, ΚΑΛΕ ΠΑΤΡΙΩΤΗ ΓΙΑΤ'
ΕΙΝ' ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΣΟΥ ΣΕ
ΤΕΤΟΙΑ ΧΑΛΙΑ; ΓΙΑΤ' ΕΙΝΑΙ
ΤΟ ΚΑΛΥΒΙ ΣΟΥ ΚΑΜΕΝΟ;



ΔΕΝ ΞΕΡΕΤΕ ΠΩΣ ΠΕΡΑΣΕ
ΑΠΟ ΤΟΥΤΑ ΤΑ ΜΕΡΗ Η
ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ, ΤΟΥ
ΣΑΡΑΚΗΝΟΥ ΤΟ ΠΟΔΙ;

ΟΧΙ. ΠΟΤΕ ΓΙΝΗΚΕ ΑΥΤΟ;

ΚΑΝΕΝΑΣ ΜΗΝΑΣ ΘΑΝΑΙ.



ΚΑΤΑ ΠΟΥ ΤΡΑΒΗΣΕ, ΠΑΠΠΟΥ,
Ο ΜΟΥΣΟΥΡ;

ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΦΕΡΙ.



ΒΡΗΚΑΝΕ ΤΙΣ ΕΚΚΛΗ-
ΣΙΕΣ ΚΑΜΕΝΕΣ, ΔΙΑ-
ΓΟΥΜΙΣΜΕΝΑ ΤΑ
ΣΠΙΤΙΑ. ΟΛΟ ΤΟΝ
ΠΛΗΘΥΣΜΟ ΤΟΝ ΑΙ-
ΧΜΑΛΩΤΙΣΕ Ο ΜΟΥ-
ΣΟΥΡ. ΤΟΝ ΕΞΕΡΝΕ
ΞΟΠΙΣΩ ΤΟΥ ΚΟΠΑ-
ΔΙ, ΠΟΥ ΟΛΟΕΝΑ ΜΕ-
ΓΑΛΩΝΕ, ΣΩΣΤΟ ΠΟ-
ΤΑΜΙ ΑΠΟ ΘΡΗΝΟΥΣ
ΚΑΙ ΠΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΔΑ-
ΚΡΥΑ...



Ο ΜΟΥΣΟΥΡ ΑΠΟ ΜΙΚΡΟΣ ΣΠΟΥΔΑΖΕ ΤΑ
ΟΠΛΑ... ΕΙΧΕ ΓΟΡΓΗ ΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΣΑΪΤΕΥΕ,
ΦΡΥΔΙ ΚΑΜΑΡΩΤΟ, ΚΥΠΑΡΙΣΣΕΝΙΑ ΚΟΡΜΟ-
ΣΤΑΣΙΑ ΚΙ ΗΤΑΝΕ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΟΣ ΚΙ ΩΡΑΙΟΣ.

ΤΟΥ ΦΕΡΑΝΕ ΜΑΝΤΑΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΑΜΩΝΑ
ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ.

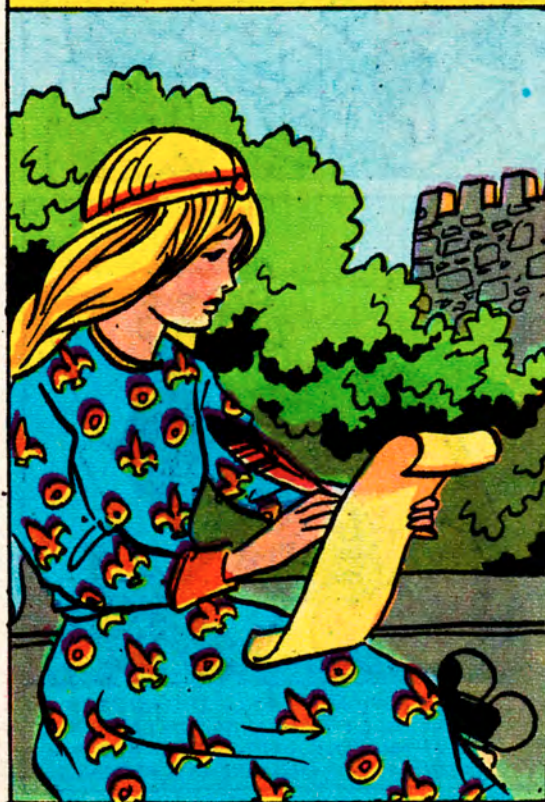


ΟΛΑ ΣΤΑ ΣΥΓΧΩΡΩ, ΣΑΜΩΝΑ!

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΑΚΡΙΤΕΣ ΓΥΡΙΖΑΝΕ
ΣΤΗΝ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ.



ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΛΥΓΕΡΗΣ



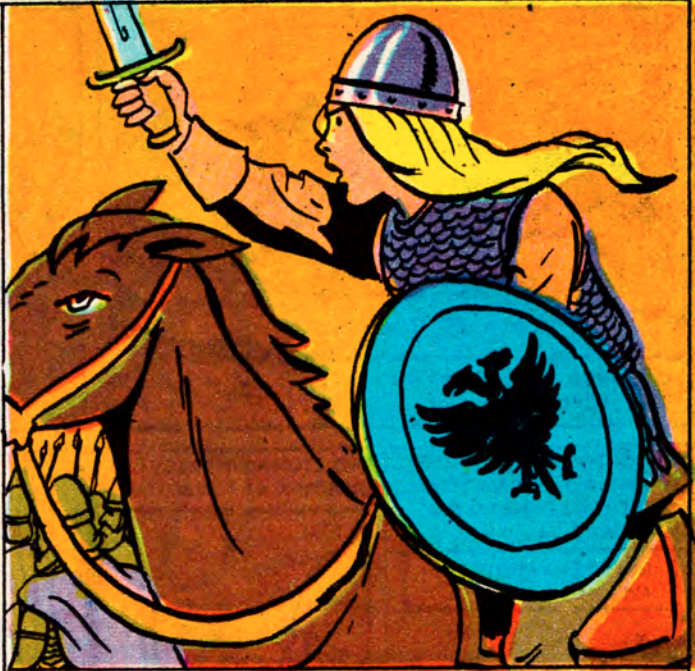
ΦΤΑΣΑΝΕ ΤΣΟΠΑΝΟΙ ΦΩΝΑΖΟΝΤΑΣ:



ΑΝΟΙΞΕ Η ΠΛΟΥΜΙΣΤΗ ΜΠΡΟΥΝ-
ΤΖΙΝΗ ΠΟΡΤΑ ΝΑΜΠΟΥΝΕ Τ'
ΑΜΑΞΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ.

ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ Τ' ΑΡΜΑΤΑ ΝΑ ΤΑ
ΖΩΣΤΩ!

ΜΗ ΚΟΡΗ ΜΟΥ!

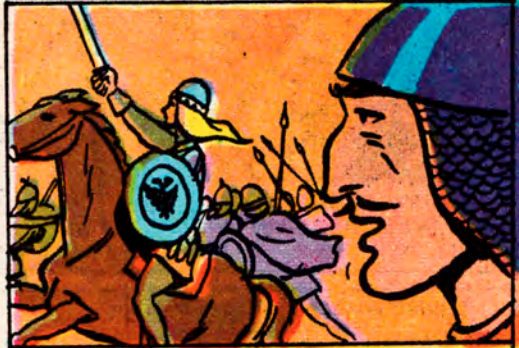


Η ΛΥΓΕΡΗ ΧΥΘΗΚΕ ΠΡΩΤΗ ΣΤΗ ΜΑΧΗ, ΞΕΣΗΚΩ-
ΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΤΗΣ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ.

ΖΥΓΩΣ' ΕΝΑΣ ΚΟΝΤΟΣ ΣΑΡΑΚΗΝΟΣ.

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ, ΑΦΕΝΤΗ, ΝΑ ΚΑ-
ΝΕΙΣ ΠΟΛΕΜΟ ΜΕ ΜΙΑ ΤΟΣΗ ΔΑ
ΚΟΠΕΛΑ;

ΤΙ ΕΙΠΕΣ ΣΚΥΛΕ;



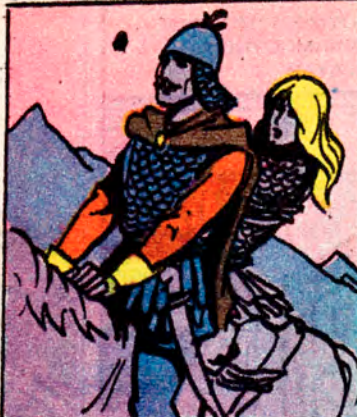
Ο ΘΑΥΜΑΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΗΚΕ ΣΤΗ ΜΟΡ-
ΦΗ ΤΟΥ.



ΜΗ ΔΕΙΛΙΑΖΕΤΕ, ΠΑΙΔΙΑ! ΕΜΠΡΟΣ! ΚΑΙ ΠΑΡΤΕ
ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΝΤΡΟΠΗ. ΟΠΟΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΙΑΣΟΥΜΕ,
ΔΙΚΙΑ ΜΑΣ ΘΑΝΑΙ!



Ο ΑΜΙΡΑΣ ΠΗΡΕ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ
ΤΗ ΛΥΓΕΡΗ...



ΤΗΝ ΕΡ-
ΡΙΞΕ ΣΤΑ
ΚΑΠΟΥ-
ΛΙΑ ΤΟΥ
ΑΛΟΓΟΥ
ΤΟΥ ΚΑΙ
ΤΡΑΒΗ-
ΞΕ ΝΑ
ΠΙΑΣΕΙ
ΤΙΣ ΔΥ-
ΣΚΟΛΕΣ
ΚΛΕΙΣΟΥ-
ΡΕΣ.



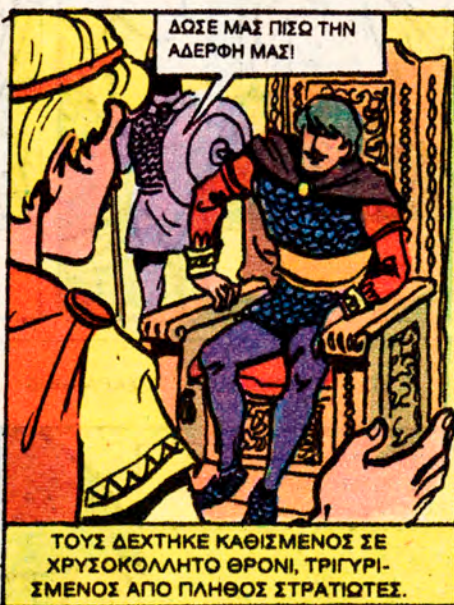
ΟΙ ΓΙΟΙ ΤΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ
ΒΡΗΚΑΝΕ ΤΗ ΜΑΝΑ ΤΟΥΣ
ΝΑ ΣΤΗΘΟΔΕΡΝΕΤΑΙ ΚΑΙ
ΝΑ ΧΤΥΠΙΕΤΑΙ.

ΝΑ ΠΑΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗ
ΛΥΓΕΡΗ.

ΝΑ ΜΗ ΜΑΣ ΠΟΥΝ ΑΚΡΙ-
ΤΕΣ, ΑΝ ΔΕΝ ΤΗ ΦΕΡΟΥΝΕ
ΠΙΣΩ.

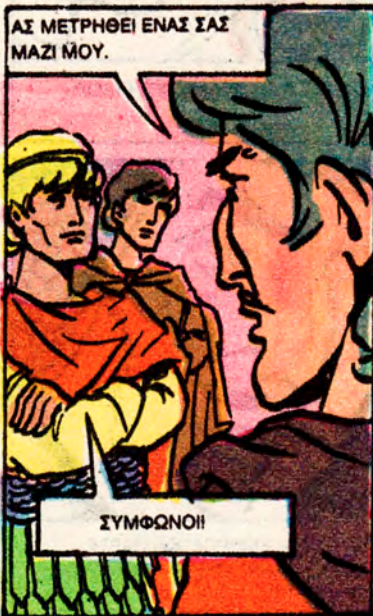


ΠΕΣ ΣΤΟΝ ΑΦΕΝΤΗ ΣΟΥ ΠΩΣ
ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΔΟΥΜΕ.



ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΠΙΣΩ ΤΗΝ
ΑΔΕΡΦΗ ΜΑΣ!

ΤΟΥΣ ΔΕΧΤΗΚΕ ΚΑΘΙΣΜΕΝΟΣ ΣΕ
ΧΡΥΣΟΚΟΛΛΗΤΟ ΘΡΟΝΙ, ΤΡΙΓΥΡ-
ΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΠΛΗΘΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ.



ΑΣ ΜΕΤΡΗΘΕΙ ΕΝΑΣ ΣΑΣ
ΜΑΖΙ ΜΟΥ.

ΣΥΜΦΩΝΗ!



ΤΟ ΝΟΥ ΣΟΥ, ΚΩΝΣΤΑ-
ΝΤΙΝΕ, ΠΟΥ ΘΑ ΧΤΥΠΙΑΣ...

ΝΑ ΣΠΟΥΔΑΖΕΙΣ ΤΗΝ
ΤΕΧΝΗ ΣΟΥ, ΑΔΕΡΦΕΙ!



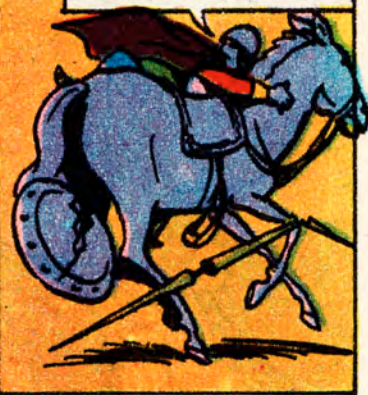
ΤΟΥΤΟΣ ΕΔΩ Ε-
ΧΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΛ-
ΜΗ, ΑΦΕΝΤΗ.

ΕΓΩ ΔΕ ΦΟΒΗΘΗΚΑ ΛΙΟΝΤΑ-
ΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΟΥΣ. ΚΙ ΑΥΤΟΝ
ΕΔΩ ΤΟΝ ΚΑΛΟΜΑΘΗΜΕΝΟ ΘΑ
ΦΟΒΗΘΩ;



ΓΙΝΗΚΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΔΥΟ Η Α-ΣΠΙΔΑ.

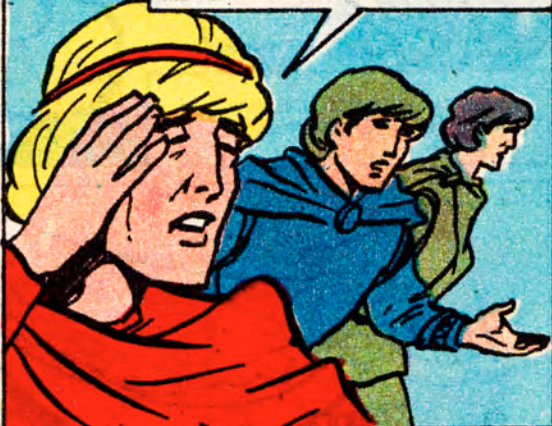
ΣΥΡΕ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΗΝ Α-ΔΕΡΦΗ ΣΟΥ!



ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ ΨΑΞΑΝΕ ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΑΚΡΙΤΕΣ. ΔΕ ΒΡΗΚΑΝΕ ΠΟΥΘΕΝΑ ΤΗ ΛΥΓΕΡΗ.



ΑΧ, ΚΥΡ ΗΛΙΕ! ΠΩΣ ΕΙΔΕΣ ΤΕΤΟΙΟ ΚΡΙΜΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΚΑΨΕΣ ΤΟΥΣ ΣΑΡΑΚΗΝΟΥΣ ΜΕ ΤΙΣ ΧΡΥΣΕΣ ΣΟΥ ΖΑΙΤΕΣ;



ΕΒΓΑ ΕΞΩ, ΣΚΥΛΕ ΤΗΣ ΣΥΡΙΑΣ!



ΤΗΝ ΑΓΑΠΩ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΗ ΣΑΣ, ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΙΜΗΜΕΝΟΙ. ΑΝΤΡΑ ΤΗΣ ΠΙΣΤΟ ΑΝ ΜΕ ΘΕΛΗΣΕΙ ΕΚΕΙΝΗ, ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΒΑΦΤΙΖΟΜΑΙ.



ΠΗΓΑΝΕ ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΑΔΕΡΦΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΔΕΙΞΕ Ο Α-ΜΙΡΑΣ.

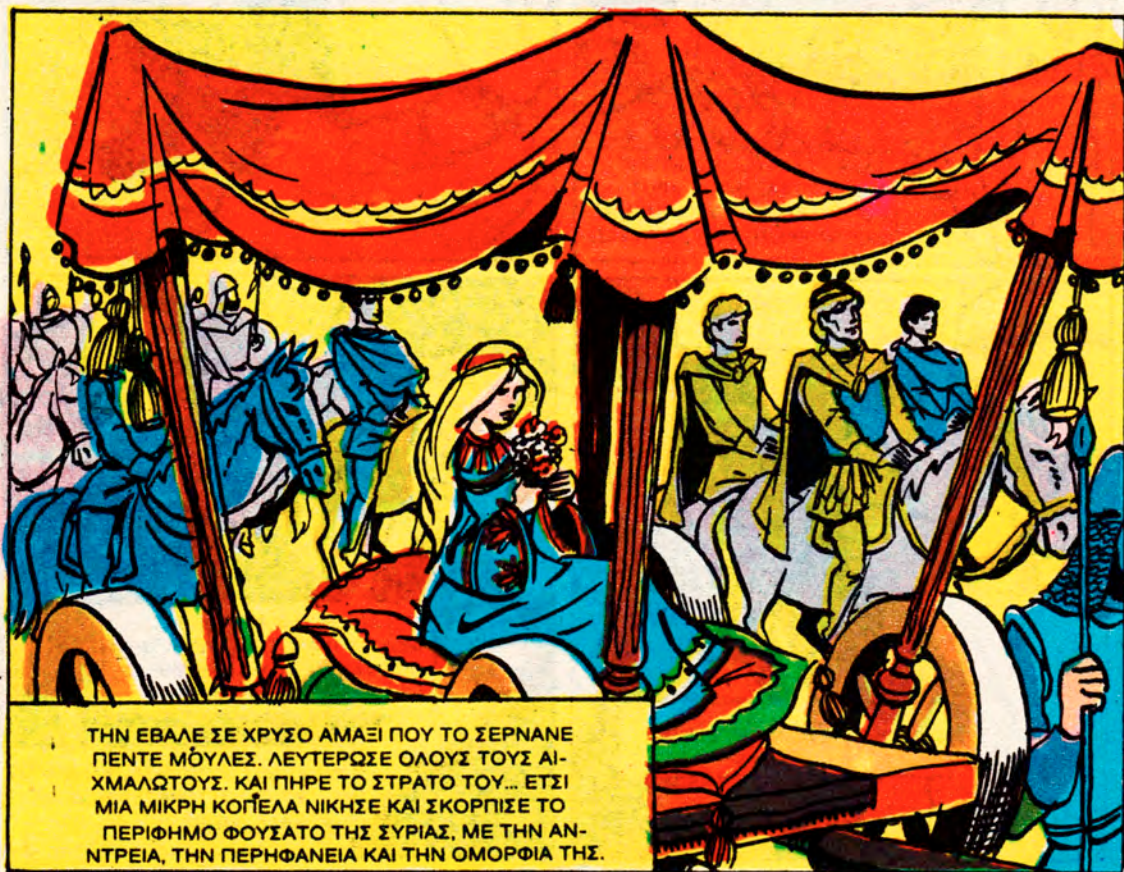


ΣΗΚΩ, ΑΔΕΡΦΗ ΜΑΣ ΛΥΓΕΡΗ. ΣΗΚΩ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΗ ΜΑΝΑ ΜΑΣ. ΜΑ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΑΝ ΠΕΙΡΑΞΕ ΤΡΙΧΑ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ ΣΟΥ ΑΥΤΟΣ.

ΟΧΙ, ΜΕ ΦΥΛΑΞΕ... ΑΝ ΗΤΑΝΕ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΤΟΝ ΗΘΕΛΑ ΑΝΤΡΑ ΜΟΥ...



ΔΕ ΘΕΛΩ, ΑΔΕΡΦΙΑ, ΝΑ ΦΑΝΩ ΑΠΟ ΣΑΣ ΚΑΤΩΤΕΡΟΣ. ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗ ΣΤΕΦΩΝΩΩ ΤΗΝ ΑΔΕΡΦΗ ΣΑΣ ΜΕ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΔΟΣΑ.



ΤΗΝ ΕΒΑΛΕ ΣΕ ΧΡΥΣΟ ΑΜΑΞΙ ΠΟΥ ΤΟ ΣΕΡΝΑΝΕ ΠΕΝΤΕ ΜΟΥΛΕΣ. ΛΕΥΤΕΡΩΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ. ΚΑΙ ΠΗΡΕ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΤΟΥ... ΕΤΣΙ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΟΡΕΛΛΑ ΝΙΚΗΣΕ ΚΑΙ ΣΚΟΡΠΙΣΕ ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ ΦΟΥΣΑΤΟ ΤΗΣ ΣΥΡΙΑΣ, ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΡΕΙΑ, ΤΗΝ ΠΕΡΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ.

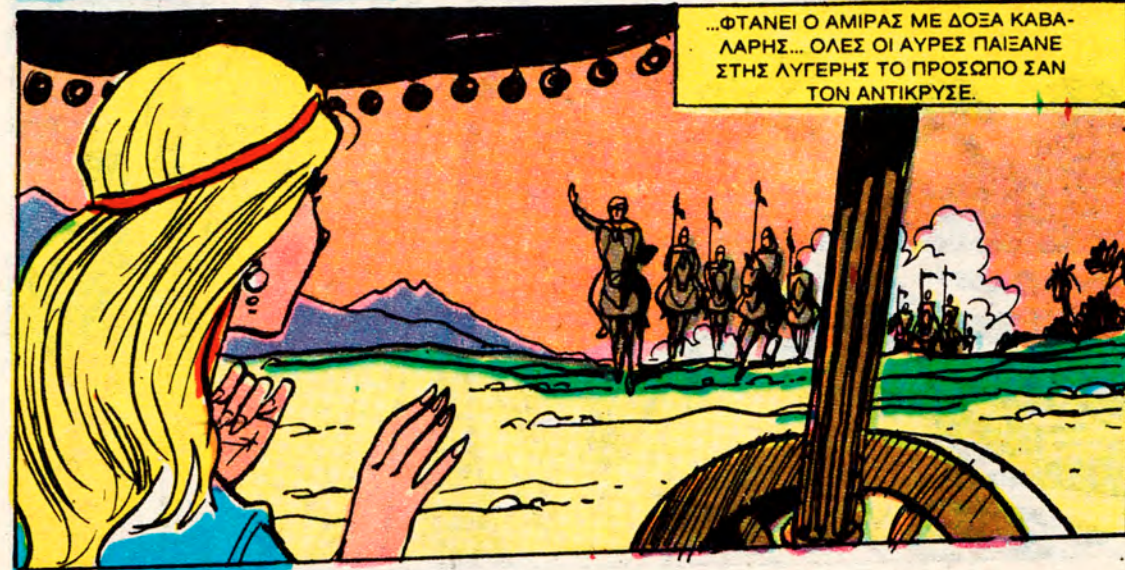


ΤΙ ΑΜΙΡΑΣ ΤΗΣ ΣΥΡΙΑΣ ΕΙΣ' ΕΣΥ, ΜΟΥΣΟΥΡ. ΜΑΖΕΨΕ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΣΟΥ ΟΛΟ ΞΑΝΑ ΚΑΙ ΣΥΡΕ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙΣ ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΑΔΕΡΦΙΑ. ΑΡΠΑΞΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ...

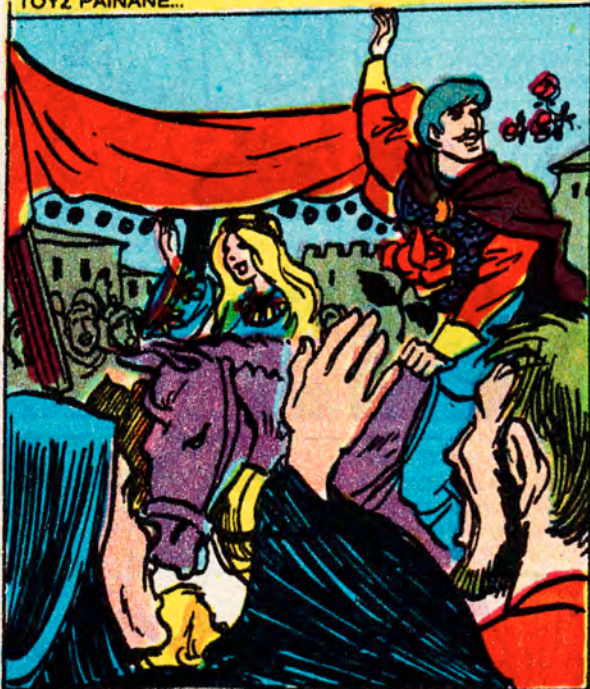
ΝΑ ΜΗ ΜΕ ΠΟΥΝΕ ΑΜΙΡΑ ΑΝ ΔΕΝ ΤΗΝ ΠΑΡΩ ΤΗ ΛΥΓΕΡΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ.



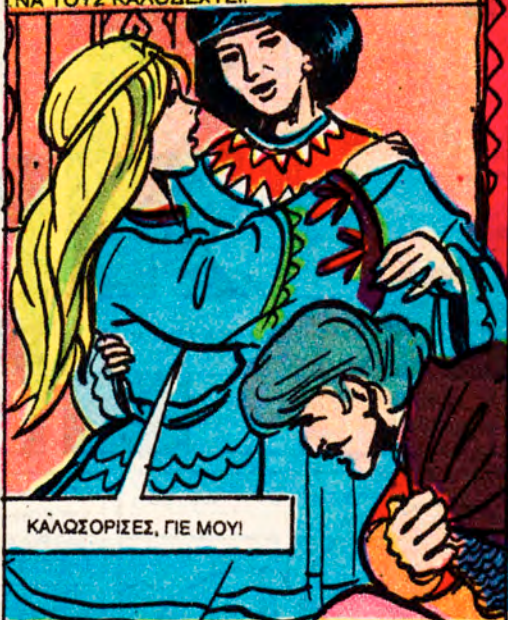
ΣΤΟ ΑΝΑΜΕΤΑΣΕΥ, ΟΙ ΑΚΡΙΤΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΥΓΕΡΗ, ΕΙΧΑΝΕ ΦΤΑΣΕΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥΣ... Η ΛΥΓΕΡΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ, ΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΜΟΥΛΕΣ ΠΟΥ ΣΕΡΝΑΝΕ Τ' ΑΜΑΞΙ ΤΗΣ.



ΣΤΟ ΕΜΠΛ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΗΤΑΝΕ ΤΟΣΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΜΑΖΕΜΕΝΟΣ, ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΑΝ ΩΡΕΣ ΩΣΠΟΥ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΝΕ ΣΤ' ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ. ΡΟΔΑ ΤΟΥΣ ΡΑΙΝΑΝΕ...



ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ Η ΜΑΝΑ ΣΤΑΘΗΚΕ ΚΑΤΑΠΩΣ ΤΑΙΡΙΑΖΕ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΕΜΠΡΟΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΔΕΧΤΕΙ.

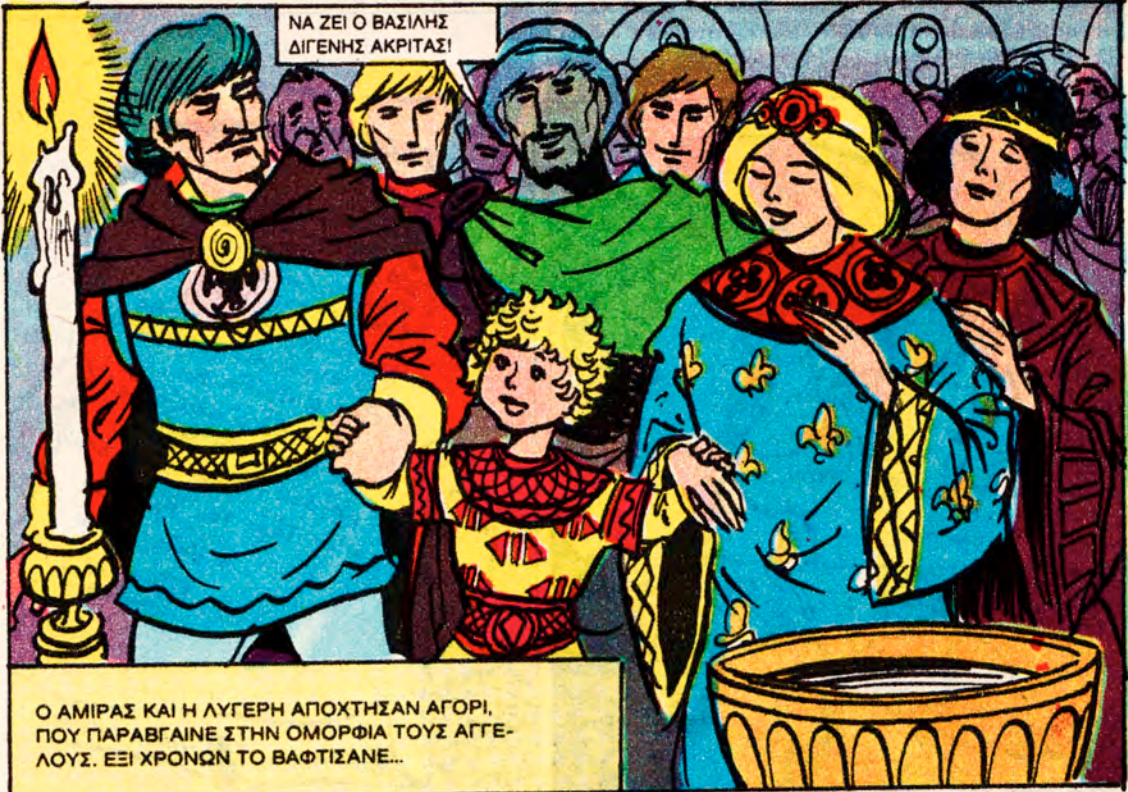


ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΕΣ, ΓΙΕ ΜΟΥ!

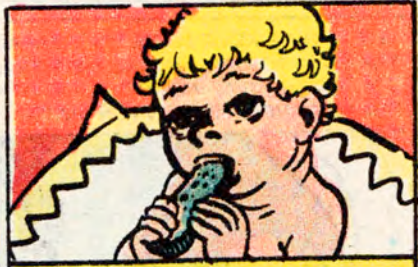
ΣΑΝ ΤΟ ΠΟΥΛΙ ΤΟ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΜΠΟΡΕΣ, ΧΥΘΗΚΕ Η ΛΥΓΕΡΗ ΣΤΗΣ ΜΑΝΑΣ ΤΗΣ ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ.

ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ, Ο ΑΜΙΡΑΣ ΒΑΦΤΙΣΤΗΚΕ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ. ΠΡΩΤΟΣ ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΞΟΠΙΣΩ ΤΟΥ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΣΑΡΑΚΗΝΟΙ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΕΡΘΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ... ..





Ο ΑΜΙΡΑΣ ΚΑΙ Η ΛΥΓΕΡΗ ΑΠΟΧΤΗΣΑΝ ΑΓΟΡΙ,
ΠΟΥ ΠΑΡΑΒΓΑΙΝΕ ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΓΕ-
ΛΟΥΣ. ΕΞΙ ΧΡΟΝΩΝ ΤΟ ΒΑΦΤΙΖΑΝΕ...



ΑΠΟ ΓΕΝΝΗΣΙΜΙΟΥ ΤΟΥ ΦΑΝΗΚΕ
ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΡΑΝΟΣ.
ΗΜΕΡΑΣ ΜΩΡΟ ΕΦΑΓΕ ΠΑΣΙΜΑΔΙ.

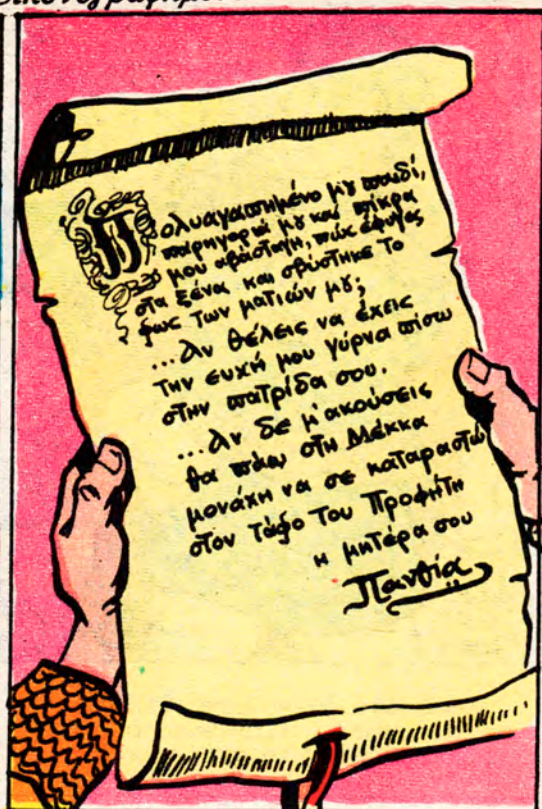


ΠΕΡΑΣΑΝΕ ΣΤΟ ΤΡΙΚΛΙΝΟ... ΚΑΙ ΣΗΚΩ-
ΣΑΝ ΟΛΟΙ ΤΑ ΠΟΤΗΡΙΑ.

ΦΤΑΝΕΙ ΕΝΑΣ ΣΑΡΑΚΗΝΟΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ, ΔΙΝΕΙ
ΣΤΟΝ ΑΜΙΡΑ ΓΡΑΦΗ...



ΟΛΗ ΝΥΧΤΑ ΕΧΕΙ ΦΕΓΓΑΡΙ ΚΙ
ΑΜΑ ΘΕΛΕΙΣ, ΕΛΑ, ΠΑΜΕ.



Πολυαγαπημένο κι σουδι,
πειρηγάρω κι και πίκρα
μου αφίστην, πώς έφυγες
στα ξένα και σβήστηκε το
φως των ματιών κι;
... Αν θέλεις να έχεις
την ευχή μου γύρνα πίσω
στην πατρίδα σου.
... Αν σε ή ακούσεις
θα πώω ότι Μάκκα
μονάχη να σε καταραστή
στον τάφο του Προφήτη
η μητέρα σου
Πανθία

...Η ΠΑΝΘΙΑ ΕΙΧΕ ΔΩΣΕΙ ΣΕ ΤΡΙΕΙΣ ΣΑΡΑΚΗΝΟΥΣ
ΣΑΚΟΥΛΙΑ ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΡΙΑ ΑΛΟΓΑ:
ΤΟΝ «ΑΕΡΑ», ΤΗΝ «ΑΣΤΡΑΠΗ», ΚΑΙ ΤΗ «ΒΡΟΝ-
ΤΗ» ΝΑ ΠΑΝΕ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΤΟΝ ΑΜΙΡΑ.



ΟΙ ΤΡΙΕΙΣ ΣΑΡΑΚΗΝΟΙ ΦΤΑΣΑΝΕ ΣΤΗ ΛΕΥ-
ΚΟΠΕΤΡΑ, ΒΟΥΝΑΛΑΚΙ ΚΑΤΑΣΠΡΟ ΚΑΙ ΚΡΥ-
ΨΑΝΕ ΤΑ ΔΥΟ ΑΛΟΓΑ ΚΑΙ ΚΑΒΑΛΙΚΕΨΑΝΕ
ΤΗΝ «ΑΣΤΡΑΠΗ»

Ο ΑΜΙΡΑΣ ΣΑΝ ΠΗΡΕ ΤΗ ΓΡΑΦΗ ΕΝΙΩΣΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΝΑ ΣΚΙΖΕΤΑΙ... ΚΙ ΑΝΑΛΥΘΗΚΕ ΣΕ ΛΥΓΜΟΥΣ... ΑΛΛΗ ΠΙΣΤΗ, ΑΛΛΟΣ ΝΟΜΟΣ ΕΙΧΕ ΑΠΛΩΘΕΙ ΜΕΣΑ ΤΟΥ... ΒΡΙΣΚΕΙ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ...

ΠΗΡΑ ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ... ΕΛΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΗ ΣΥΡΙΑ.

ΟΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΠΑΣ ΘΑΡΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥ ΦΕΡΟΥΝ ΕΜΠΟΔΙΟ ΤΗΣ ΛΥΓΕΡΗΣ Τ' ΑΔΕΡΦΙΑ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΜΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΡΥΦΑ.

ΣΕ ΚΑΛΟ, Τ' ΟΝΕΙΡΟ ΠΟΥ ΕΙΔΑ. ΧΡΥΣΟΣ ΑΕΤΟΣ ΚΥΝΗΓΟΥΣΕ ΚΑΤΑΣΠΡΗ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ.

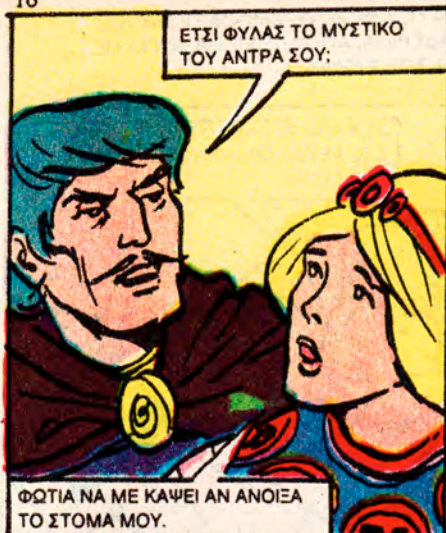
ΤΡΕΞΑΝΕ ΓΟΡΓΟΙ ΣΑΝ ΑΝΕΜΟΣ, ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΑ ΚΟΝΤΑΡΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΠΑΘΙΑ ΤΟΥΣ... ΣΤΗ ΛΕΥΚΟΠΕΤΡΑ ΒΡΗΚΑΝΕ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΣΑΡΑΚΗΝΟΥΣ.

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΗΡΘΑΤΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ;

ΒΡΗΚΑΝΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΜΙΡΑ.

ΔΕΝ Σ' ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΝΑ ΠΑΣ ΤΗΝ ΑΔΕΡΦΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΣΥΡΙΑ.

ΝΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΘΛΙΨΗ ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΑΝΕ ΤΟΥ ΑΜΙΡΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ.



ΣΑ ΦΤΑΞΑΝΕ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ
ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΡΟΥΧΑ ΕΣΤΕΙΛΕ
ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΣΤΗ ΜΑΝΑ ΤΟΥ...

ΔΑΚΡΥΑ ΚΥΛΗΞΑΝΕ ΣΤΑ ΜΑ-
ΤΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΘΙΑΣ ΚΙ ΑΡΧΙΣΕ
ΝΑ ΓΕΛΑ.

ΟΣΟ ΝΑ ΤΡΕΞΕΙ ΝΑ ΒΓΕΙ ΑΠΟ
ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΦΑΝΗΚΕ Ο
ΔΡΟΜΟΣ ΒΟΥΝΟ.

ΗΡΘΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ!

ΜΑΖΙ ΤΗΣ ΗΡΘΑΝΕ ΤΡΕΙΣ ΑΜΙ-
ΡΑΔΕΣ ΚΙ ΟΛΟ ΤΗΣ ΤΟ ΣΟΙ.

ΑΓΚΑΛΙΑΣΤΗΚΑΝΕ ΜΑΝΑ
ΚΑΙ ΓΙΟΣ.

ΗΡΘΕΣ ΠΑΙΔΑΚΙ ΜΟΥ, ΧΑ-
ΡΑ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥ...

ΣΤΡΩΘΗΚΑΝΕ ΤΑ ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΚΙ ΗΡΘΑΝΕ ΜΟΥ-
ΣΙΚΟΙ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΝΕ...

ΤΙ ΘΑΜΑΤΑ ΘΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ
ΤΑΧΑ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ;

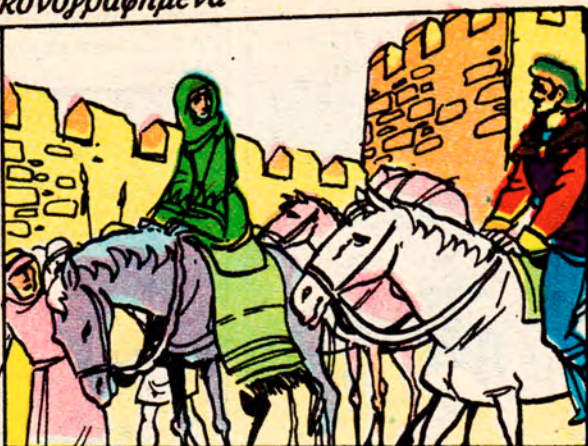
ΗΤΑΝΕ ΘΕΛΗΜΑ ΘΕΟΥ ΝΑ ΓΝΩ-
ΡΙΣΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ ΤΗΝ
ΠΡΟΓΩΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ
ΜΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΧΕΡΗ.

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΩΣΕ Η ΑΥΓΗ ΚΙ
ΑΝΟΙΞΑΝ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ
ΝΑ ΜΠΕΙ Ο ΗΛΙΟΣ...

ΚΙ ΕΜΕΙΣ! ΚΙ ΕΜΕΙΣ, ΑΜΙΡΑ.

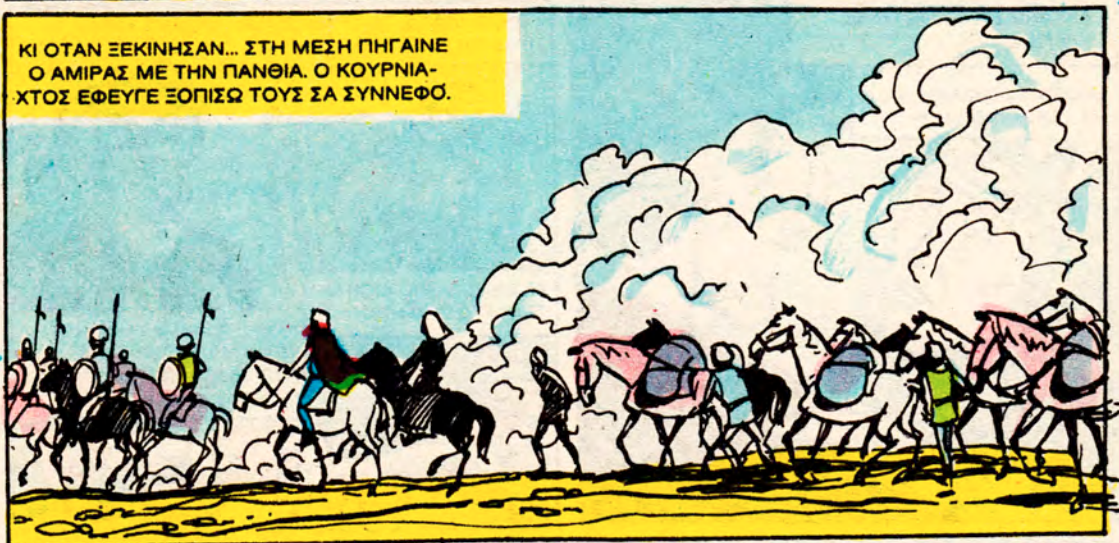
ΑΣΠΑΖΟΜΑΙ ΚΙ ΕΓΩ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ
ΣΟΥ, ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ!

ΕΞΕΧΩΡΙΣΕ Ο ΑΜΙΡΑΣ ΠΟΛΛΑ ΑΝΤΡΕΙΩΜΕΝΑ
ΠΑΛΗΚΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΣΤΕΙΛΕ ΣΤΗ ΛΥΓΕΡΗ.
ΜΑΖΙ ΜΕ 200 ΚΑΜΗΛΕΣ ΚΑΙ 100 ΜΟΥΛΑΡΙΑ
ΦΟΡΤΩΜΕΝΑ ΧΡΥΣΑΦΙ ΚΑΙ ΑΣΗΜΙ.



ΣΤΟ ΡΟΥΧΑ Η ΠΑΝΘΙΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΗΚΕ ΓΙΑ ΤΟ
ΤΑΞΙΔΙ. ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΑΡΑΠΙΚΑ ΑΛΟΓΑ ΜΕ ΣΕΛΕΣ
ΧΡΥΣΟΚΕΝΤΗΤΕΣ ΦΟΡΤΩΜΕΝΑ ΑΚΡΙΒΑ ΧΑΛΙΑ ΚΑΙ
ΥΦΑΝΤΑ, ΚΑΡΤΕΡΟΥΣΑΝ.

ΚΙ ΟΤΑΝ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ... ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΠΗΓΑΙΝΕ
Ο ΑΜΙΡΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΝΘΙΑ. Ο ΚΟΥΡΝΙΑ-
ΧΤΟΣ ΕΦΕΥΓΕ ΞΟΠΙΣΩ ΤΟΥΣ ΣΑ ΣΥΝΝΕΦΟ.



ΜΕΡΟΝΥΧΤΑ ΤΑΞΙΔΕΥΑΝ ΩΣΠΟΥ...



ΕΒΓΑ ΞΑΝΘΗ ΚΙ ΕΥ-
ΓΕΝΙΚΗ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΟΝ
ΠΟΘΗΤΟ ΣΟΥ. ΔΡΟ-
ΜΟΥΣ ΛΑΓΚΑΔΙΑ ΠΕ-
ΡΑΣΑ ΣΤΗΝ ΞΕΝΗΤΙΑ
ΝΑ ΠΑΩ, ΔΡΟΜΟΥΣ
ΛΑΓΚΑΔΙΑ ΠΕΡΑΣΑ
ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΝΑ ΓΥΡΙΩ.

ΑΓΚΑΛΙΑΣΤΗΚΑΝΕ ΣΦΙΧΤΑ ΑΝΤΡΑΣ ΚΑΙ ΓΥ-
ΝΑΙΚΑ.

...ΤΟΥ ΕΦΕΡΑΝ ΟΙ ΒΑΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΓΕΝΗ.



ΟΛΗ Η ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ ΜΑΖΕΥΤΗΚΕ ΣΤΗ ΒΑ-
ΦΤΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΝΘΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΜΙΡΑΔΩΝ.

Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΛΑΧΤΑΡΟΥΣΕ Τ' ΑΝΔΡΑΓΑΘΗΜΑΤΑ.



ΘΑΡΘΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ ΚΥ-
ΝΗΓΙ.

ΑΡΚΟΥΔΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ;



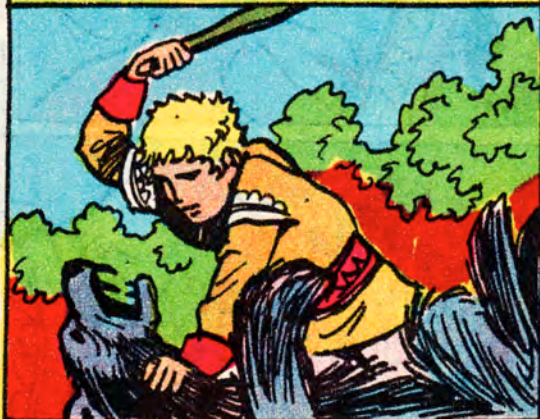
ΔΕ ΘΕΛΕΙ ΣΠΑΘΙ Η ΑΡΚΟΥ-
ΔΑ. ΘΕΛΕΙ ΡΑΒΔΙ.

ΕΣΦΙΞΕ ΤΗΝ ΑΡΚΟΥΔΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ ΩΣΠΟΥ
ΒΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΗΣ ΤΑ ΣΠΛΑΧΝΑ
ΚΑΙ ΞΕΨΥΧΗΣΕ.



ΤΟ ΝΟΥ ΣΟΥ, ΔΙΓΕΝΗ ΦΕΥΓΕΙ
Η ΑΛΛΗ ΑΡΚΟΥΔΑ.

ΠΡΟΦΤΑΣΕ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΑΡΚΟΥΔΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ.



ΕΒΑΛΕ ΤΗΝ ΑΡΚΟΥΔΑ ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΦΗ-
ΣΕ ΞΕΡΗ.

ΕΙΔΕ Ο ΔΙΓΕΝΗΣ Τ' ΑΡΚΟΥΔΟΠΟΥΛΑ ΝΑ ΚΛΑ-
ΨΟΥΡΙΖΟΥΝΕ ΚΑΙ ΤΑ ΛΥΠΗΘΗΚΕ.

ΤΟ ΝΟΥ ΣΟΥ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ,
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ!



ΦΟΒΗΘΗΚΕ ΜΙΑ ΕΛΑΦΙΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ
ΡΙΞΕΙ ΚΑΤΩ ΤΟ ΒΑΣΙΛΗ.

ΑΣΕ ΤΑ ΣΚΟΤΩΜΕΝΑ ΚΙ ΕΧΕ ΤΟ
ΝΟΥ ΣΟΥ ΣΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ.



ΤΡΕΧΕΙ ΣΑΝ ΑΝΕΜΟΣ, ΤΗΝ ΑΡΠΑΖΕΙ ΑΠ' ΤΟ
ΠΟΔΑΡΙ ΤΗΣ ΤΟ ΠΙΣΙΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΙΝΑΖΕΙ. ΣΚΙ-
ΖΕΤΑΙ Η ΕΛΑΦΙΝΑ ΣΤΑ ΔΥΟ. ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΑ ΣΚΟ-
ΤΩΜΕΝΑ ΜΕ ΤΟ ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΚΑΙ Τ' ΑΛΛΟ ΤΗΝ
ΕΛΑΦΙΝΑ ΚΑΙ ΠΑΕΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ.

ΜΙΑ ΛΙΟΝΤΙΣΣΑ ΜΕ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΑΚΙ ΤΗΣ ΜΥ-
ΡΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΣΚΟΤΩΜΕΝΟ ΕΛΑΦΙ.

ΑΝ ΜΕ ΣΥΝΤΡΕΞΕΙ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΜΟΥ
ΜΑΝΑΣ Η ΕΥΧΗ ΘΑ ΔΕΙΣ ΝΕΚΡΟ ΚΑΙ
ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ.

ΠΑΡΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΣΟΥ!



ΤΟ ΘΗΛΥΚΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΥΨΩΝΕ ΟΡΓΙΣΜΕΝΟ ΤΗΝ
ΟΥΡΑ.



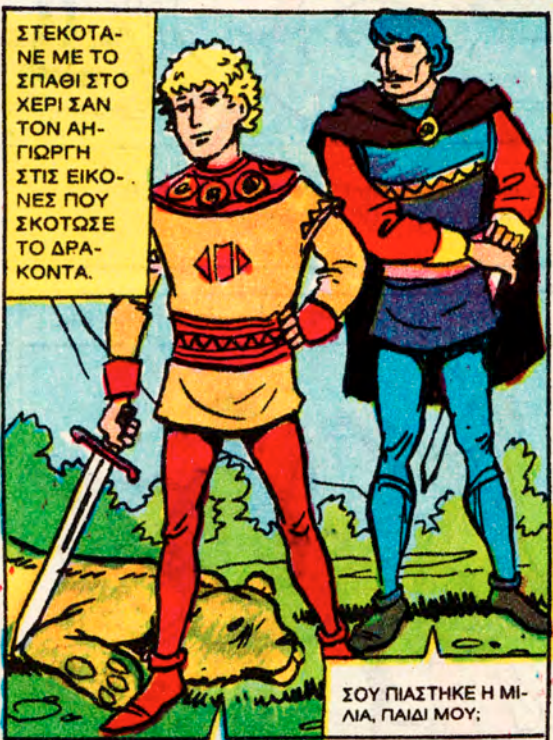
ΚΑΤΕΒΑΣΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΕΦΑΛΑ.

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΑΚΡΙΤΑ ΜΟΥ!



ΑΧ, ΠΑΛΗΚΑΡΙ ΜΟΥ, ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ,
ΚΑΜΑΡΙ ΜΟΥ ΚΙ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ! ΕΓΙΝΕΣ
ΓΙΑ ΣΩΣΤΟΣ ΑΚΡΙΤΑΣ.

ΣΤΕΚΟΤΑ-
ΝΕ ΜΕ ΤΟ
ΣΠΑΘΙ ΣΤΟ
ΧΕΡΙ ΣΑΝ
ΤΟΝ ΑΗ-
ΓΙΩΡΓΗ
ΣΤΙΣ ΕΙΚΟ-
ΝΕΣ ΠΟΥ
ΣΚΟΤΩΣΕ
ΤΟ ΔΡΑ-
ΚΟΝΤΑ.



ΣΟΥ ΠΙΑΣΤΗΚΕ Η ΜΙ-
ΛΙΑ, ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ;

ΤΟΥΤ' Η ΧΑΡΑ ΣΤΑΘΗΚΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΚΙ ΑΠΟ
ΤΗΣ ΛΙΟΝΤΙΣΣΑΣ ΤΑ ΒΡΟΥΧΗΤΑ.



ΣΤΟ ΛΗΜΕΡΙ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ.

ΤΟ ΠΑΛΗΚΑΡΙ ΑΠΟ
ΔΩ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ
ΑΠΕΛΑΤΗΣ.

ΜΠΑ ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΠΡΟ-
ΔΟΤΗΣ;

ΚΑΛΙΟ ΝΑ ΜΕΤΡΑΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΑ
ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ. ΤΗΝ ΠΑΛΗΚΑΡΙΑ
ΣΑΣ ΖΗΛΕΨΑ ΚΙ ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΑΣ
ΓΝΩΡΙΣΩ.

ΑΛΛΟ ΟΙ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΚΙ ΑΛΛΟ Η
ΠΑΛΗΚΑΡΙΑ.

ΟΡΙΣΕ ΚΑΙ ΤΑ ΒΓΑΖΩ ΠΕΡΑ ΜΕ
ΤΑ ΠΑΛΗΚΑΡΙΑ ΣΟΥ.

ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΚΟΥΒΑΛΑΤΕ ΩΣ
ΕΔΩ ΠΑΝΩ.

ΚΑΛΑ ΤΟΚΑΝΕΣ.

ΤΙΝΑΞΕ ΤΟ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΡΑΒΔΙ ΚΙ ΑΥ-
ΤΟ ΤΡΥΠΗΣΕ ΤΑ ΒΡΑΧΙΑ ΚΑΙ ΒΓΗΚΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ. ...

ΒΑΡΕΣΕ ΤΗ ΓΡΟΘΙΑ ΤΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ. ΤΟ-
ΤΕ Η ΠΕΤΡΑ ΣΚΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΠΕΤΑΧΤΗΚΑΝ
ΕΞΙ ΒΡΥΣΣΕΣ ΝΕΡΟ.

ΑΡΧΙΣΑΝΕ ΜΕ ΓΕΛΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΕΣ ΤΟ
ΠΑΛΕΜΑ.

ΠΑΡΑΛΑΒΕ, ΦΙΛΟΠΑΠ-
ΠΟΥ, ΤΩΝ ΑΠΕΛΑΤΩΝ ΤΑ
ΚΟΝΤΑΡΙΑ.

ΜΕ ΠΟΣΟΥΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΟΛΕ-
ΜΗΣΕΙΣ;

ΜΑ ΕΣΥ, ΠΑΛΗΚΑΡΙ ΜΟΥ,
ΔΕΝ ΕΙΠΕΣ Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ.

ΜΕ ΛΕΝΕ ΒΑΣΙΛΗ
ΔΙΓΕΝΗ ΑΚΡΙΤΑ.





ΝΑ, ΒΑΓΙΑ ΜΟΥ, ΛΕΒΕΝΤΗΣ
ΠΟΥ ΝΑ ΜΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ. ΑΝ
ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΣΤΕΙΛΕΙ ΠΡΟ-
ΞΕΝΙΑ, ΔΟΣ ΤΟΥ ΤΟ ΔΑ-
ΧΤΥΛΙΔΙ.

ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΣΙΓΟΤΡΑΓΟΥ-
ΔΩΝΤΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ.



Ε, ΛΕΒΕΝΤΗ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ
ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΠΕΡΝΑΣ ΚΑΤΩ ΑΠ'
ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ;

ΜΗΝ ΕΙΔΕΣ ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΜΑΖΕΜΕΝΑ
ΠΟΝΤΙΚΙΑ ΝΑ ΤΡΩΝΕ ΓΑΤΟ ΔΥΝΑ-
ΤΟ; ΚΑΙ ΠΟΣΕΣ ΑΛΕΠΟΥΔΕΣ ΧΡΕΙΑ-
ΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΟΥΝΕ ΛΙΟΝ-
ΤΑΡΙ;



ΘΑΡΘΩ ΑΥΡΙΟ ΤΑ ΧΑΡΑΜΑΤΑ
ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΩ ΣΤΑ ΓΟΝΙΚΑ ΜΟΥ,
ΣΤΗ ΜΑΝΑ ΜΟΥ. ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜ-
ΦΩΝΗ ΝΑ ΒΓΕΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΙ.



ΜΕ ΤΗΣ ΒΑΓΙΑΣ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ...

ΑΠΟ ΤΟΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ
ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΜΑΝΑ ΚΙ ΑΔΕΡ-
ΦΟΣ ΜΟΥ ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ. ΑΝ
Μ' ΑΔΙΚΗΣΕΙΣ ΝΑ ΣΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙ
Ο ΘΕΟΣ!

ΑΝ Σ' ΑΔΙΚΗΣΩ ΝΑ ΜΕ ΦΑΝΕ
ΤΑ ΘΕΡΙΑ, ΛΙΟΓΕΝΝΗΤΗ.



ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΔΟΥΚΑ, ΣΤΕΙΛΕ ΜΑΣ ΤΗΝ
ΕΥΧΗ ΣΟΥ. ΠΑΤΙ ΦΕΥΓΟΥΜΕ Η ΚΟΡΗ
ΣΟΥ ΚΙ ΕΓΩ. ΠΑΜΕ ΤΟ ΓΡΗΓΟΡΩΤΕΡΟ
ΣΤΗΝ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ ΝΑ ΣΤΕΦΑΝΩΘΟΥΜΕ.



ΠΑΛΗΚΑΡΙΑ ΤΗΣ ΛΥΣΚΑΝΤΟΣΙ ΒΙΓΛΑ-
ΤΟΡΕΣ! ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ! ΠΡΟΦΤΑΣΤΕ
ΤΟΝ ΚΑΒΑΛΑΡΗ!

ΤΟΥΣ ΠΡΟΛΑΒΕ Ο ΣΑΡΑΚΗΝΟΣ ΣΟΥΔΕΛΗΣ.



ΑΡΓΙΑ ΤΗ, ΣΑΡΑΚΗΝΕ, ΝΑ ΜΗΝ
ΑΝΑΚΑΤΕΥΞΑΙ ΣΕ ΞΕΝΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ.

ΠΡΟΦΤΑΣΑΝΕ ΤΡΙΑΚΟΣΙΟΙ Α ΛΥΣΚΑ-
ΝΤΟ...



ΑΙΜΟΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛ-
ΛΟΙ ΚΙ' ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ!

ΤΗΝ ΑΝΕΒΑΣΕ ΨΗΛΑ
ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ...

ΚΥΡΚΑ ΜΟΥ! ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΙ
ΑΛΛΟΙ. ΑΝ ΕΙΝ' Τ' ΑΔΕΡ-
ΦΙΑ ΜΟΥ, ΜΗΝ ΠΑΡΕΙΣ ΤΗ
ΖΩΗ ΤΟΥΣ.



ΗΣΥΧΑΣΕ, ΒΔΟΚΙΑ ΜΟΥ, ΚΑΙ ΜΗ
ΝΟΙΑΖΕΣΑΙ...

ΚΑΘΩΣ ΠΕΦΤΕΙ Ο ΚΥΚΛΩΝΑΣ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟ,
ΕΠΕΣΕ Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΣΤΑ ΤΡΙΑΚΟΣΙΑ ΠΑΛΗΚΑΡΙΑ
ΚΑΤΑΠΑΝΩ.



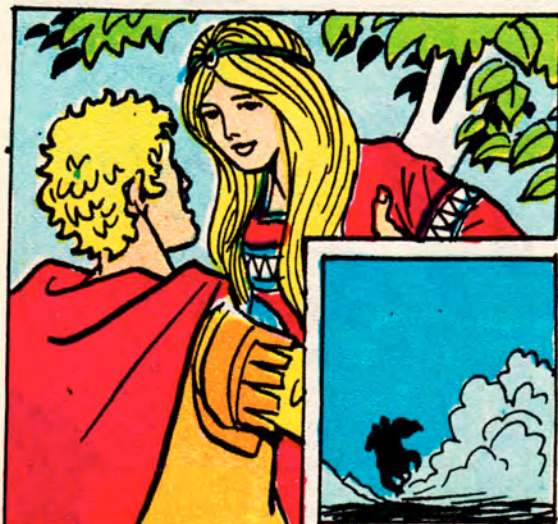
ΤΗΝ ΕΥΧΗ ΣΟΥ, ΣΤΡΑΤΗΓΕ
ΜΟΥ!

Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΞΕΠΕΖΕΨΕ ΝΑ
ΧΑΙΡΕΤΗΣΕΙ.

ΔΕ ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΑ, ΔΙΓΕΝΗ
ΑΚΡΙΤΑ. ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑ-
ΡΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΑΠΡΟΙ-
ΚΗ. ΓΥΡΙΣΤΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ
ΤΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ ΣΤΗ ΛΥ-
ΣΚΑΝΤΟ.



ΝΑΧΕΤΕ ΤΗΝ ΕΥΧΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ, ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ.



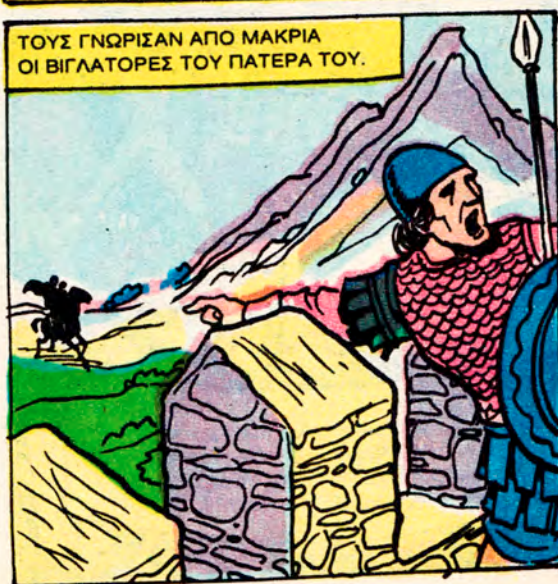
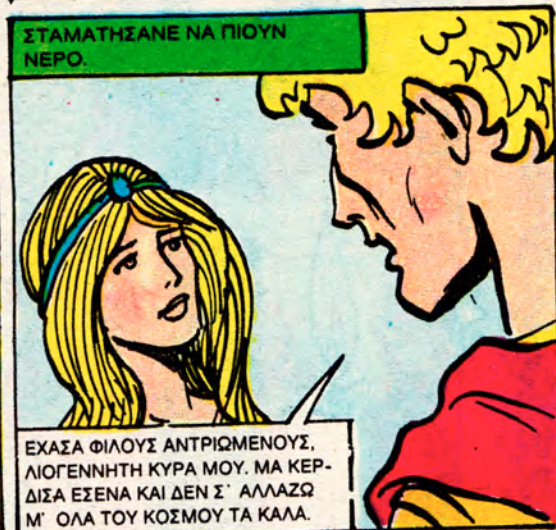
Η ΛΙΟΓΕΝΝΗΤΗ ΠΗΔΗ-
ΣΕ ΑΓ' ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ.



ΚΟΥΡΝΙΑΧΤΟΣ ΣΗ-
ΜΑΔΕΨΕ ΤΟ ΠΕΡΑ-
ΣΜΑ ΤΟΥ.



ΠΟΥ ΝΑ ΤΟ ΞΕΡΑΜΕ, ΑΝΤΡΑ ΜΟΥ,
ΚΑΛΛΙΟ ΝΑ ΔΙΝΑΜΕ ΤΗΝ ΕΥΧΗ
ΜΑΣ.

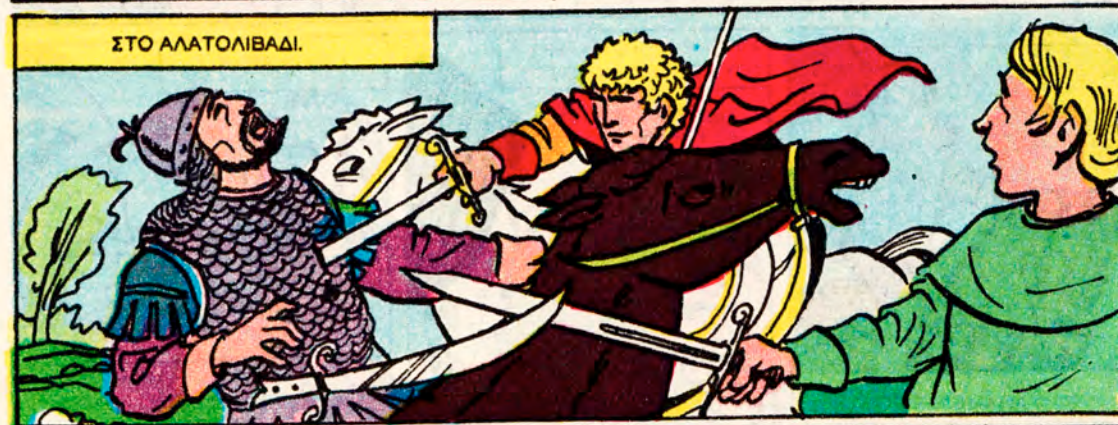
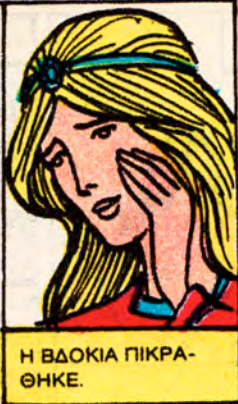


ΣΗΜΕΡΑ ΛΑΜΠΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΑ ΛΑΜΠ' Η ΜΕΡΑ
ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΕΦΑΝΩΝΕΤΑΙ
ΑΗΤΟΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ.
ΡΟΔΟ, ΜΗΛΟ ΚΑΙ ΚΥΔΩΝΙ
ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Η ΚΟΡΗ.



ΜΑΖΕΨΑ ΛΟΥΛΟΥΔΑ Τ' ΑΓΡΟΥ
ΣΤΗΝ ΚΑΜΑΡΑ ΤΗΣ ΝΥΦΗΣ
ΧΑΡΑ ΣΤΟ ΖΕΥΓΟΣ ΤΟ ΧΡΥΣΟ
ΤΟ ΡΟΔΟΖΥΜΩΜΕΝΟ.

ΝΑ ΖΗΣΕΙ Η ΝΥΦΗ ΚΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ
ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΚΙ ΟΙ ΓΟΝΙΟΙ ΤΟΥΣ.
ΠΑΝΤΡΕΥΕΤ' Ο ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ
ΤΗ ΛΑΜΠΕΡΗ ΤΗΝ ΠΟΥΛΙΑ.

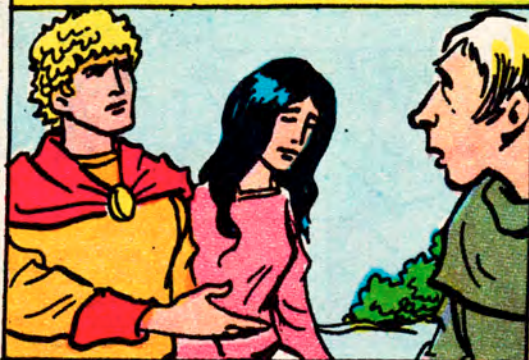


ΕΙΔΑΝΕ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΣΑΡΑΚΗΝΟΙ.



Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΤΟΥΣ ΝΙΚΗΣΕ ΟΛΟΥΣ.

ΣΤΗ ΧΑΛΚΟΓΟΥΡΝΑ ΒΡΗΚΑΝΕ ΤΟΝ ΕΥΔΟΣΟ.



ΠΟΡΕΥΤΗΚΑΝΕ ΚΑΤΑ
ΤΗ ΣΥΡΙΑ. ΣΤΟ ΠΕΡΑ-
ΣΜΑ ΤΟΥΣ ΛΟΥΦΑ-
ΖΑΝ ΟΙ ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ
ΟΛΟΙ, ΣΑΡΑΚΗΝΟΙ ΚΙ
ΑΠΕΛΑΤΕΣ. ΗΣΥΧΑΖΑ-
ΝΕ ΚΙ ΟΙ ΕΜΙΡΑΔΕΣ
ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΟΥΣ.
ΜΟΝΟΙΑΖΑΝ ΟΙ ΧΩ-
ΡΙΑΤΕΣ, ΖΟΥΣΑΝ Α-
ΔΕΡΦΩΜΕΝΟΙ ΧΡΙΣΤΙΑ-
ΝΟΙ. ΩΣ, ΠΕΡΑ, Σ' ΟΛΗ
ΤΗ ΣΥΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ
ΕΦΡΑΤΗ ΠΟΤΑΜΟ Α-
ΠΛΩΘΗΚΕ Ο ΔΙΚΕΦΑ-
ΛΟΣ.

ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΙΟΓΕΝΝΗΤΗΣ.Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΣΟΥ ΔΙΝΕΙ
ΠΙΣΩ ΤΑ ΠΑΤΡΟΓΟΝΙΚΑ ΣΟΥ
ΚΤΗΜΑΤΑ.

ΣΤΟ ΑΝΑΜΕΤΑΣΕΥ...

ΑΝ ΧΡΗΡΕΨΕΙ Η ΘΥΓΑΤΕΡΑ
ΣΟΥ ΜΕ ΘΕΣ ΓΑΜΠΡΟ ΣΟΥ;ΑΠ' ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΟΥ ΚΑΙ
ΣΤΟΥ ΘΕΟΥ Τ' ΑΥΤΙ.

ΣΤΟ ΛΗΜΕΡΙ.

ΑΠΕΛΑΤΕΣ ΕΙΜΑΣΤΕ. ΔΕΝ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΠΑΜΠΕΣΗΔΕΣ.
ΠΕΣ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥ-
ΜΕ ΝΑ ΤΟ ΔΕΧΤΟΥΜΕ.ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΟΥΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ
ΣΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΟΥΣ ΚΟΥΡΣΑ-
ΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΑΡΑΚΗΝΟΥΣ.

ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΝΙΟ ΛΙΒΑΔΙ.

ΔΙΓΕΝΗ, ΗΡΘΑ ΝΑ ΠΑΡΩ
ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΣΟΥ!ΤΟ ΝΟΥ ΣΟΥ, ΚΥΡ-
ΚΑ ΜΟΥ!ΜΗΝ ΤΑ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΑ ΛΙΟΝ-
ΤΑΡΙΑ, ΒΛΟΚΙΑ ΜΟΥ.

ΗΤΑΝΕ ΛΙΠΟΘΥΜΙΣΜΕΝΗ.

ΠΑΡΕ ΤΗ ΘΑΜΠΟΥΡΑ ΣΟΥ
ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΓΙΑ ΧΑΡΗ ΜΟΥ.

ΟΜΟΡΦΗ ΚΟΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ.
ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΗΝ ΚΛΕΨΟΥΜΕ!

ΟΠΟΥ ΧΤΥΠΟΥΣΑΝ ΟΙ ΑΠΕΛΑΤΕΣ ΑΚΟΥΓΟΤΑΝΕ
ΚΡΟΤΟΣ. ΟΠΟΥ ΧΤΥΠΟΥΣΕ Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΟΥΓΟ-
ΤΑΝΕ ΚΟΥΦΙΟ ΠΕΣΙΜΟ ΣΤΟ ΧΩΜΑ.

ΠΑΜΕ ΑΠΟ ΔΩ ΠΕΡΑ, ΔΙ-
ΓΕΝΗ.

ΠΕΤΑΞΟΥ, ΒΕΡΓΟΛΥΓΕΡΗ
ΜΟΥ, ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΚΑΘΑΡΗ
ΦΟΡΕΣΙΑ Ν' ΑΛΛΑΞΩ.

ΕΜΕΝΑ, ΝΑΙ. ΜΑ ΤΗ ΒΔΟ-
ΚΙΑ ΜΟΥ ΟΧΙ...

ΕΜΕΙΝΕ ΑΛΛΑΗ ΣΑΝ ΤΗΝ ΠΕ-
ΤΡΑ ΟΤΑΝ ΚΑΘΗΣΕ.

ΣΤΟ ΑΝΑΜΕΤΑΞΥ.

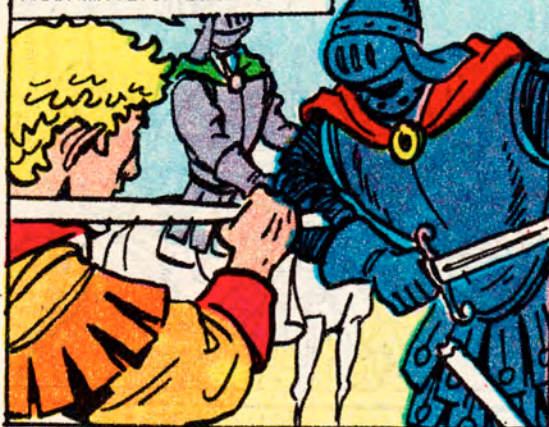
ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΘΑ ΠΟΛΕΜΗΣΕΙΣ;

Μ' ΕΣΕΝΑ, ΠΟΥ
ΡΩΤΑΣ.

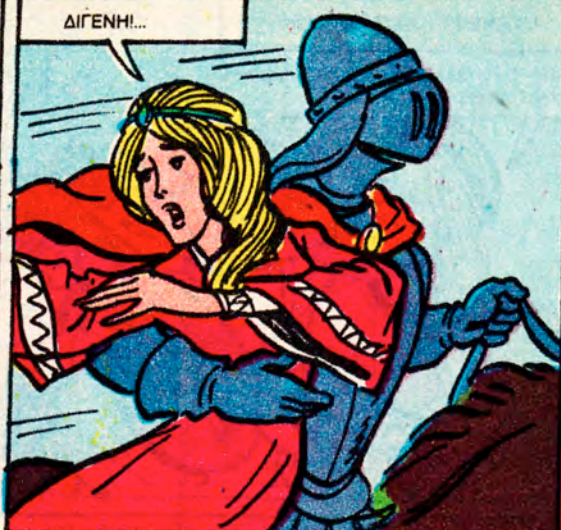
ΧΑΧΑ! ΣΑΛΕΨΑΝΕ ΤΑ
ΦΡΕΝΑ ΣΟΥ, ΠΑΛΗΚΑΡΙ;

ΒΡΟΥΧΗΘΗΚΕ Ο ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΣΑ
ΛΙΟΝΤΑΡΙ, ΣΦΟΥΡΙΞΕ ΣΑ ΔΡΑ-
ΚΟΝΤΑΣ.

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΔΩΣΕ ΤΟΥ!



ΔΙΓΕΝΗ!...

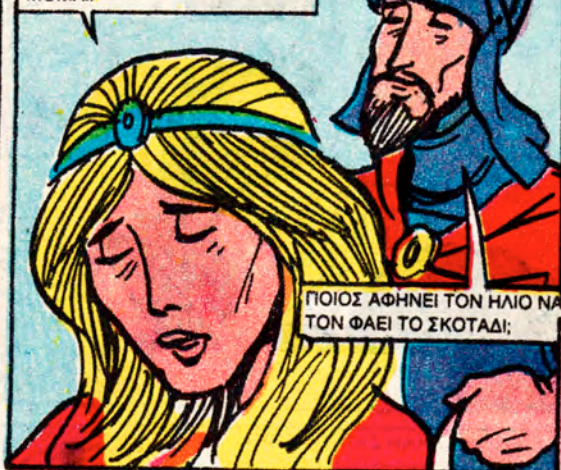


ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΑΣΠΡΗ ΜΟΥ, ΠΕ-
ΡΙΣΤΕΡΟΥΛΑ;



ΕΣΥ! ΕΣΥ, ΙΩΑΝΝΙΚΙΕ;

ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕ ΣΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΜΟΥ.
ΑΛΛΙΩΣ ΠΕΦΤΩ ΚΑΙ ΣΚΟΤΩ-
ΜΟΜΑΙ.



ΠΟΙΟΣ ΑΦΗΝΕΙ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΝΑ
ΤΟΝ ΦΑΕΙ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ;

ΣΤΗ ΛΥΣΚΑΝΤΟ.



ΠΟΙΟΣ ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΕΤΟΙΑ
ΩΡΑ;

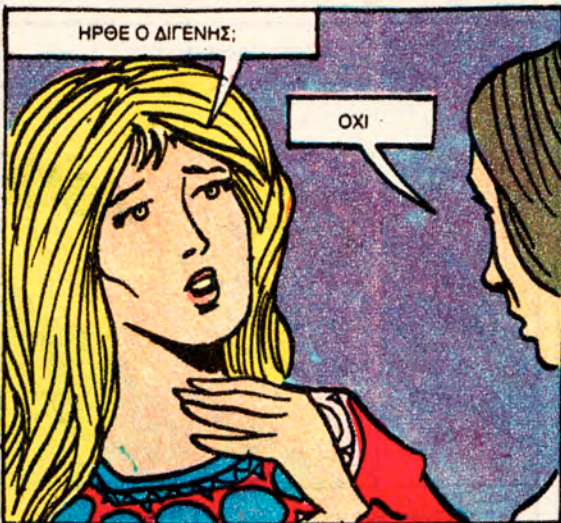
ΑΝΟΙΞΕ, ΚΥΡ ΓΡΗΓΟΡΗ
ΜΟΥ.

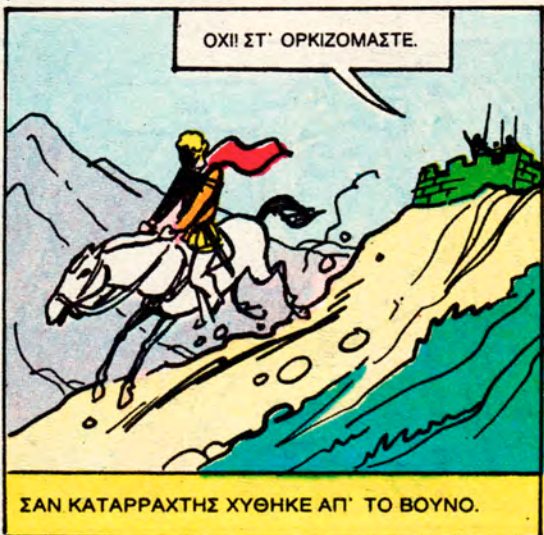
ΟΣΟ ΝΑ ΖΕΣΤΑΝΟΥΝ ΟΙ ΒΑΓΙΞΕΣ ΤΗ
ΛΙΟΓΕΝΝΗΤΗ, Η ΔΟΥΚΑΙΝΑ...



ΕΣΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ
ΓΙΟΣ ΜΟΥ!

ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ.



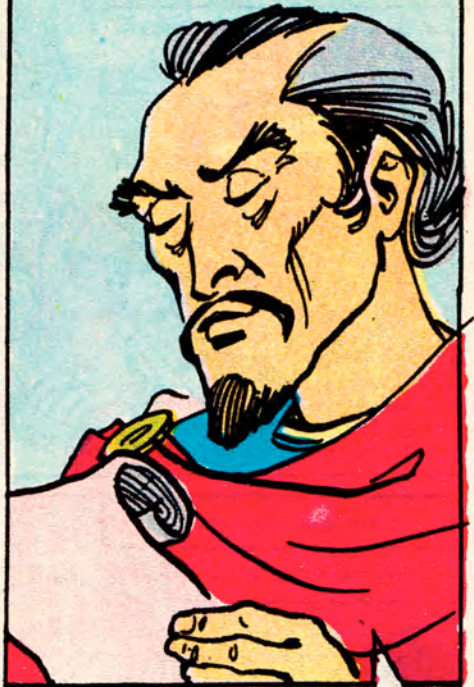




Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΕΤΡΕΞΕ ΣΤΗ ΧΑΛΚΟ-
ΓΟΥΡΝΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟΝ ΤΡΕ-
ΜΑΝΤΑΧΕΙΛΟ, ΤΟ ΜΗΝΑ ΚΑΙ ΤΟ
ΜΑΥΡΙΑΛΗ.

ΕΚΑΤΟ ΑΠΟΣΤΑΛΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΑΜΙΡΑ, ΦΥΓΑΝΕ
ΓΙΑ ΕΚΑΤΟ ΜΕΡΙΕΣ, ΝΤΥΜΕΝΟΙ ΣΑΝ ΑΓΡΟΤΕΣ, ΣΑ
ΔΟΥΛΕΦΤΑΔΕΣ, ΣΑΝ ΕΜΠΟΡΟΙ, ΣΑΝ ΚΑΛΟΓΕΡΟΙ.
ΣΤΗ ΛΥΣΚΑΝΤΟ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝΕ ΤΟΝ ΙΩΑΝΝΙΚΙΟ.
ΤΩΡΑ ΚΥΒΕΡΝΟΥΣΕ ΕΚΕΙ Ο ΘΕΙΟΣ ΤΗΣ ΒΔΟΚΙΑΣ,
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΑΝΟΥΡΓΟΣ, ΣΚΛΗΡΟΣ, ΚΑΚΟΨΥΧΟΣ.
Ο ΑΜΙΡΑΣ ΕΣΤΕΙΛΕ ΓΡΑΜΜΑ ΡΩΤΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΙ
ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ Η ΒΔΟΚΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ.

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΕΦΕΡΕ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ.



ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ ΓΑΜΟ ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ.

ΟΛΗ Η ΛΥΣΚΑΝΤΟΣ ΗΤΑΝΕ ΣΤΟ ΠΟΔΙ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ.

ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΑΓΩΝΕΣ.

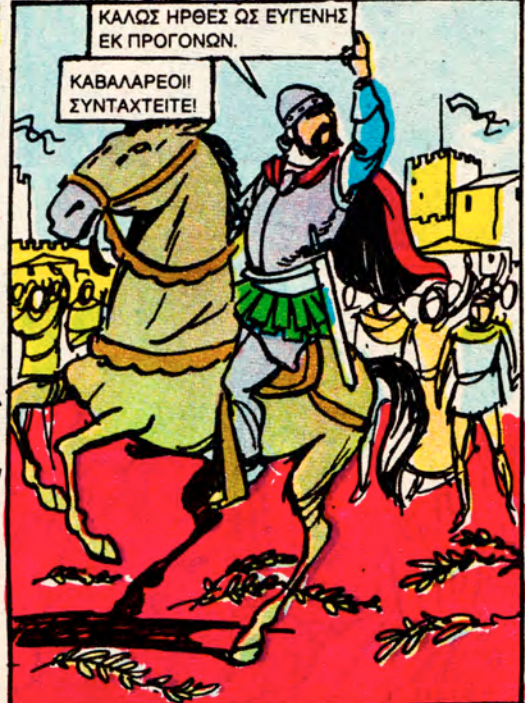
Ο ΙΩΑΝΝΙΚΙΟΣ ΘΑ ΒΓΕΙ ΝΙ-
ΚΗΤΗΣ.

ΘΑ ΝΙΚΗΣΕΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΓΙΟΣ
ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ.

ΤΙ ΑΠΟΓΙΝΕ Ο
ΔΙΓΕΝΗΣ;

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΩΣ ΕΥΓΕΝΗΣ
ΕΚ ΠΡΟΓΟΝΩΝ.

ΚΑΒΑΛΑΡΕΟΙ!
ΣΥΝΤΑΧΤΕΙΤΕ!



Ο ΓΑΜΟΣ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝΕ ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΕΣΠΕ-
ΡΙΝΟ. Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΧΕ ΣΤΡΩΘΕΙ ΜΕ ΒΑ-
ΓΙΑ ΚΑΙ ΜΥΡΣΙΝΕΣ.

ΟΣΟ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΑΥΤΑ...

Μ' ΕΚΛΕΨΕΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΜΟΥ.
ΕΧΕΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΠΩΣ ΧΑΘΗΚΕ Ο
ΔΙΓΕΝΗΣ;

ΕΧΩ! Ο ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥΣ ΒΡΙ-
ΣΚΕΤΑΙ ΕΔΩ ΝΑ ΣΟΥ ΤΟ ΒΕΒΑΙΩΣΕΙ

Ο ΘΕΟΣ ΝΑ ΣΕ ΚΡΙΝΕΙ,
ΙΩΑΝΝΙΚΙΕ.

ΣΤΗΝ ΚΑΜΑΡΑ ΤΗΣ.

ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΝΥΦΗ.

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΕΓΊΝΑ. ΕΝΑΣ ΜΟ-
ΝΑΧΑ ΔΙΓΕΝΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΝ
ΚΟΣΜΟ.

ΣΑ ΒΡΑΧΟΣ ΕΙΝ' ΟΙ ΠΛΑΤΕΣ ΤΟΥ, ΣΑΝ ΚΑΣΤΡΟ Η ΚΕΦΑΛΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΑ ΠΛΑΤΙΑ ΤΑ ΣΤΗΘΙΑ ΤΟΥ, ΤΟΙΧΟΣ ΧΟΡΤΑΡΙΑΣΜΕΝΟΣ.

ΜΗΝΑΣ. ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ
ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΤΟΥ.

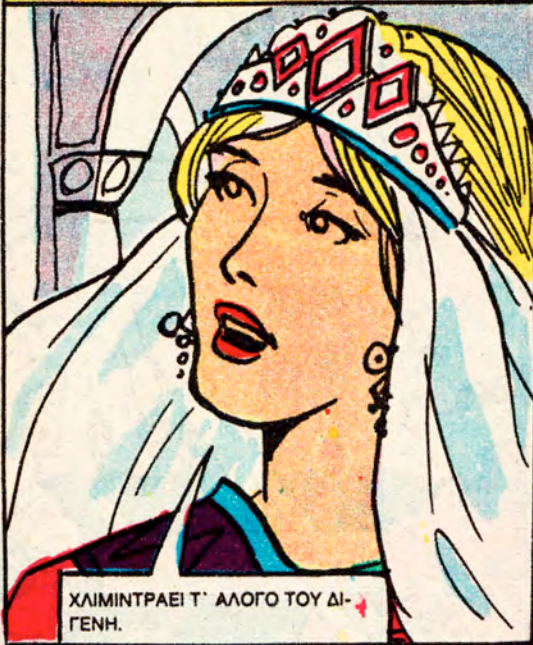
ΠΕΣ ΜΟΥ, ΖΕΙ;

ΖΕΙ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ. ΝΑ ΝΤΥΘΕΙΣ ΝΥ-
ΦΗ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΡΤΕΡΑΣ.

ΘΑ ΚΑΡΤΕΡΑΣ ΚΙ ΕΣΥ ΕΜΕΝΑ, ΒΑΪ-
ΤΣΑ ΜΟΥ;

ΝΑΙ, ΜΗΝΑ!

ΚΑΘΩΣ ΠΡΟΒΑΛΕ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΝΥΦΗ...



ΧΛΙΜΙΝΤΡΑΕΙ Τ' ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΔΙ-
ΓΕΝΗ.

ΚΛΕΨΑΝΕ ΤΗ ΝΥΦΗ!



ΚΛΕΨΑΝΕ ΤΗ ΒΑΪΤΣΑ ΤΗΣ.



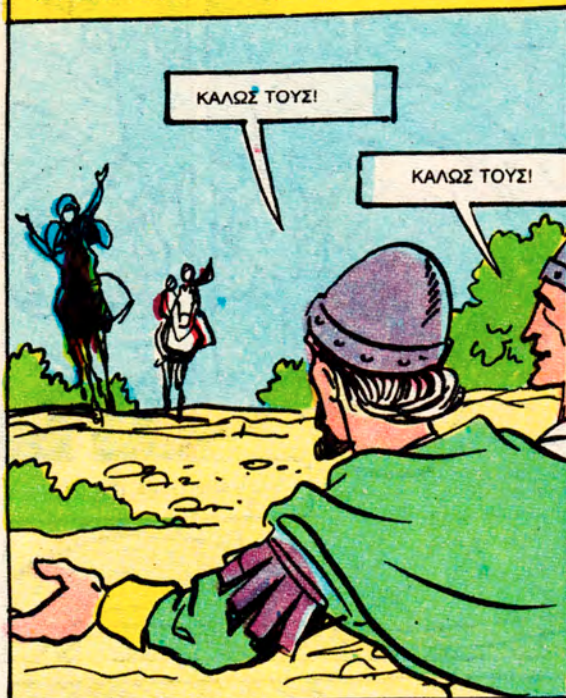
Τ' ΑΛΟΓΟ ΜΟΥ!

Τ' ΑΛΟΓΟ ΜΟΥ!

Τ' ΑΛΟΓΟ ΜΟΥ!

ΒΙΑΣΟΥ, ΙΩΑΝΝΙΚΙΕ !

ΤΡΑΒΗΣΑΝΕ ΓΙΑ ΤΟ ΛΗΜΕΡΙ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ.

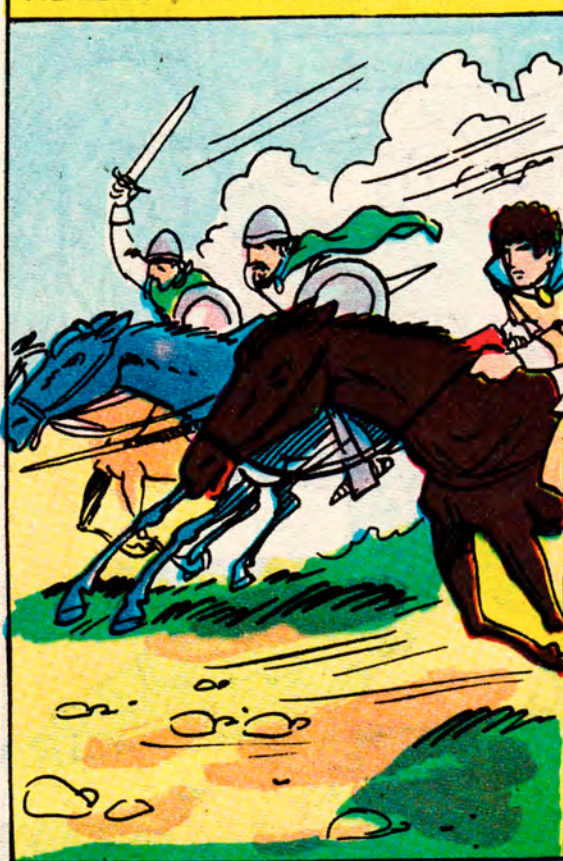


ΤΟΥΣ ΠΡΟΛΑΒΑΝΕ ΟΙ ΑΠΕΛΑΤΕΣ.

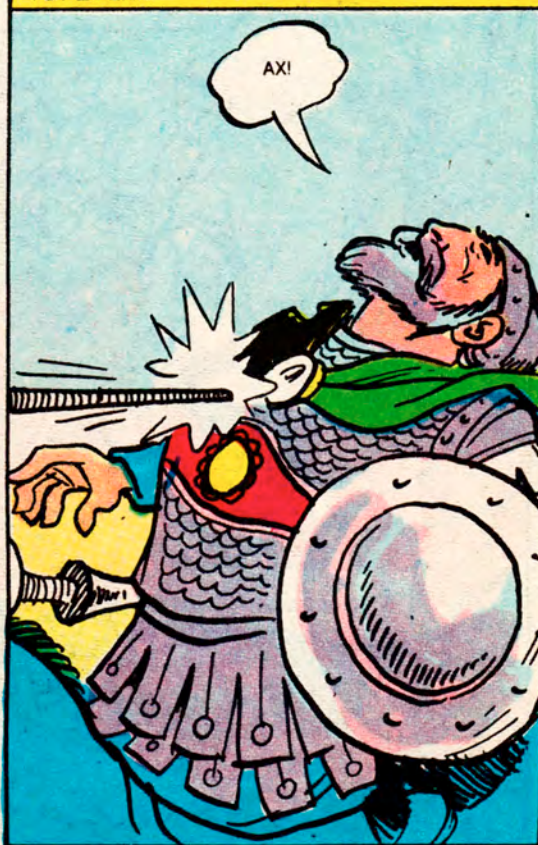
ΜΠΡΟΣ, ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ, Ν' ΑΠΟ-
ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΟ ΑΝΑΜΕΤΡΗΜΑ.



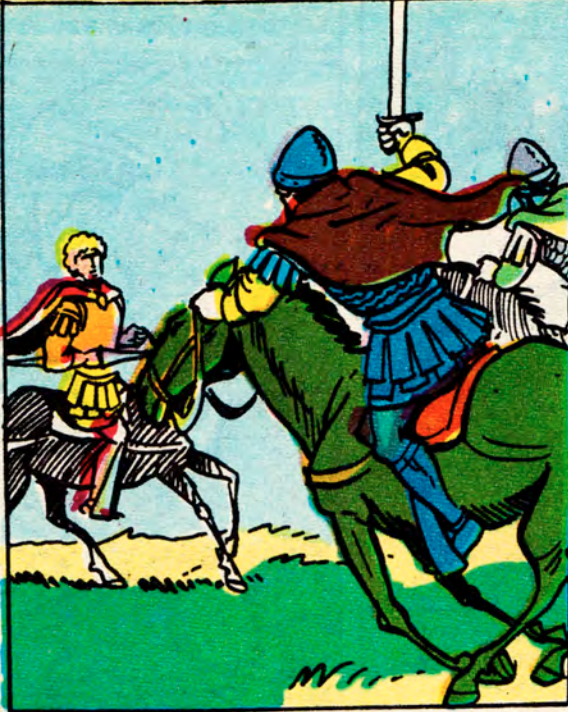
ΦΤΕΡΝΙΣΑΝΕ Τ' ΑΛΟΓΑ ΤΟΥΣ ΚΙ ΟΡΜΗΣΑΝΕ...



ΠΡΑΣΙΝΟ ΘΑΜΠΟΣ ΑΣΤΡΑΨΕ ΤΟ ΣΚΟΥΤΑΡΙ
ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ.



ΧΥΜΗΞΑΝΕ ΚΑΤΑΠΑΝΩ ΣΤΟ ΔΙΓΕΝΗ ΣΑ ΜΑΝΙΑ-
ΣΜΕΝΟΙ ΣΚΥΛΟΙ.



ΚΑΘΩΣ Ο ΑΙΛΙΤΑΣ ΤΙΝΑΖΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ
ΚΟΝΤΑΡΙ.



ΤΟΝ ΚΟΙΤΑΖΑΝ ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ ΚΑΘΩΣ ΤΑ
ΠΡΟΒΑΤΑ ΤΟ ΛΥΚΟ.

ΒΑΛΑΝΕ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟ ΔΙΓΕΝΗ.



ΤΟ ΝΟΥ ΣΟΥ, ΔΙΓΕΝΗ ΜΟΥ!

ΠΗΡΕ ΔΥΝΑΜΗ ΜΕΓΑΛΗ...



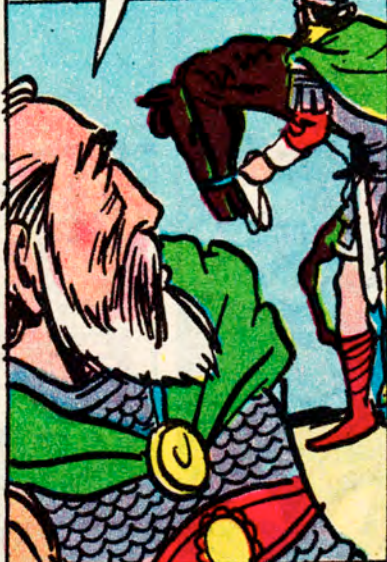
Μ' ΕΦΑΓΕΣ!

ΣΤΟΥ ΚΙΝΝΑΜΟΥ ΤΑ ΧΕΡΙΑ
ΒΡΙΣΚΟΤΑΝΕ ΤΩΡΑ Η ΤΙΜΗ
ΤΩΝ ΑΠΕΛΑΤΩΝ...

ΑΛΙ ΜΟΥ

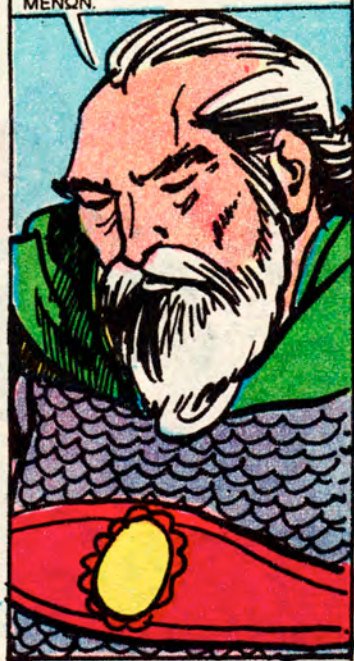


ΜΗΝ ΤΡΕΜΕΙΣ, ΚΙΝΝΑΜΕ Ε-
ΤΣΙ ΔΑΙ ΚΑΒΑΛΙΚΕΨΕ ΝΑ
ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ ΤΟ ΠΑΛΕΜΑ.



ΚΑΒΑΛΙΚΕΥΕΙ Τ' ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ Ι-
ΩΑΝΝΙΚΙΟΥ. ΜΑ Τ' ΕΙΝΑΙ Ο ΒΡΑ-
ΧΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ;

ΝΤΡΟΠΙΑΣΕΣ Τ' ΑΠΕΛΑΤΙΚΟ, ΔΙ-
ΓΕΝΗΙ ΕΛΑ ΝΑ ΠΙΝΕΙΣ ΤΩΡΑ
ΕΣΥ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΑΝΤΡΕΙΩ-
ΜΕΝΩΝ.



ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΕΔΩ ΕΙΜΑΙ. ΦΩΝΑΤΕ
ΟΣΟΥΣ ΑΠΕΛΑΤΕΣ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΧΤΥΠΗΘΟΥΜΕ.

ΣΑΣ ΑΡΕΣΕ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ;



ΤΡΑΒΗΣΑΝΕ ΣΤΗΝ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΥΤΟΣ.
ΣΤΟΙΧΕΙΟ Τ' ΑΝΕΜΟΥ ΕΙΝΑΙ!

ΕΜΑΣ ΠΟΥ ΝΙΚΗΣΑΜΕ ΠΕΝΤΑ-
ΚΟΣΙΟΥΣ ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΟΥΣ, ΜΑΣ
ΝΙΚΗΣΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΕΝΑΣ.

ΤΙ ΚΛΑΙΤΕ ΤΗ ΜΟΙΡΑ ΣΑΣ; ΠΑΜΕ Ν'
ΑΝΑΦΟΥΜΕ ΦΩΤΙΕΣ ΝΑ ΜΑΖΕΥΤΟΥΝ
ΟΙ ΑΠΕΛΑΤΕΣ ΟΛΟΙ.

ΕΦΤΑ ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΑΔΑ,
Σ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΤΑΥ-
ΡΟΥ ΑΝΑΒΑΝΕ ΦΩΤΙΕΣ ΠΕΛΩ-
ΡΙΕΣ..

Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΣΤΗΝ ΚΑΠΑΔΟΚΙΑ.

ΣΤΟ ΚΑΛΟΙ

ΣΤΟ ΚΑΛΟΙ

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΕ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΤΟΥ.

ΣΤΟ ΛΗΜΕΡΙ ΤΟΥ, ΣΤΗΝ ΤΡΩΣΗ, ΕΒΑΛΕ ΒΙ-
ΓΛΕΣ ΣΤΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.

ΣΤΟ ΛΗΜΕΡΙ ΤΟΥ ΦΙΛΟ-
ΠΑΠΠΟΥ.

ΠΟΙΑ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΜΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΣΕ
ΣΙΓΟΥΡΟ ΣΚΟΤΩΜΟ; ΝΑ ΟΡΦΑΝΕΨΟΥ-
ΝΕ ΤΑ ΣΠΙΤΙΚΑ ΜΑΣ;

ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΤΗ
ΜΑΞΙΜΩ...

ΒΡΗΚΕ ΤΗ ΜΑΞΙΜΩ ΣΤΟ ΛΗ-
ΜΕΡΙ ΤΗΣ.

ΤΑ ΠΑΛΗΚΑΡΙΑ ΜΟΥ ΠΗΓΑΝΕ ΣΤΙΣ
ΑΚΡΕΣ ΝΑ ΤΖΑΚΙΣΟΥΝΕ ΤΟΥΣ ΣΑ-
ΡΑΚΗΝΟΥΣ... ΑΛΛΑ, ΣΤΗ ΤΡΩΣΗ,
ΕΙΔΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΕΚΛΕΨΕ ΤΗΝ ΠΕ-
ΝΤΑΜΟΡΦΗ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΡΑ ΤΟΥ ΙΩ-
ΑΝΝΙΚΙΟΥ.

ΜΕΛΕΜΕΝΤΖΗ, ΠΗΓΑΙΝΕ ΚΑΙ ΜΑΖΕΨΕ
ΤΟΥΣ ΑΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕ-
ΞΕ ΕΚΑΤΟ, ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΑΝΤΡΕΙΩ-
ΜΕΝΟΥΣ.

Ο,ΤΙ ΠΡΟΣΤΑΞΕΙΣ, ΜΑ-
ΞΙΜΩ.

Ο ΓΕΡΟΣ ΑΝΑΨΕ ΦΩΤΙΑ ΣΤΗΝ
ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ.

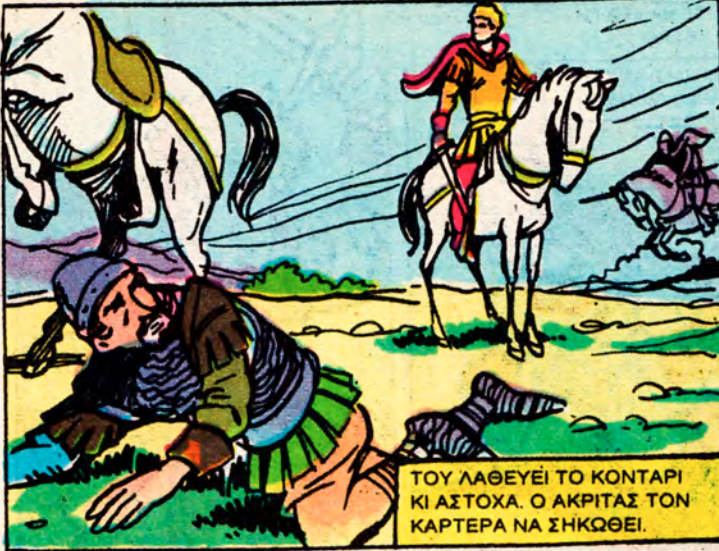
ΞΕΡΕΙΣ, ΜΑΞΙΜΩ; ΝΑ ΠΑ-
ΜΕ ΔΥΟ ΤΡΕΙΣ ΜΟΝΑΧΑ ΝΑ
ΕΞΕΤΑΣΟΥΜΕ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ!

ΜΗΝ ΤΟΝ ΖΥΓΩΣΕΙΣ ΜΟΝΑ-
ΧΟΣ ΣΟΥ, ΓΙΑΤΙ ΧΑΘΗΚΕΣ.

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΠΑΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΑΡΧΗ, ΠΩΣ ΕΙΝ' Ο ΔΙΓΕΝΗΣ;

ΑΦΟΥ ΤΟ ΛΕΣ ΕΤΣΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ.

ΧΥΝΕΤΑΙ ΚΑΤΑΠΑΝΩ
ΣΤΟΝ ΑΚΡΙΤΑ.



ΤΟΥ ΛΑΘΕΥΕΙ ΤΟ ΚΟΝΤΑΡΙ
ΚΙ ΑΣΤΟΧΑ. Ο ΑΚΡΙΤΑΣ ΤΟΝ
ΚΑΡΤΕΡΑ ΝΑ ΣΗΚΩΘΕΙ.



ΒΡΙΣΚΕΙ Ο ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥΣ
ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ.

ΛΥΣΣΑΞΕΣ, ΦΥΛΟΠΑΠΠΟΥ
ΚΙ ΑΡΧΙΣΕΣ ΝΑ ΔΑΓΚΑΝΕΙΣ;
ΝΤΡΟΠΗ. ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΓΥΜΝΟΣ
ΚΙ ΕΣΥ ΑΡΜΑΤΩΜΕΝΟΣ.

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΙΝΝΑΜΟ.



ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΤΑΜΙΑ.



ΑΛΛΑΞΕ ΑΛΟΓΟ.



ΘΑ ΣΕ ΚΡΥΨΩ ΣΤΗ ΣΠΗ-
ΛΙΑ. ΜΗ ΒΑΛΕΙΣ ΤΙΣ ΦΩΝΕΣ.

Ο ΝΟΥΣ ΜΟΥ ΘΑ ΣΕ...

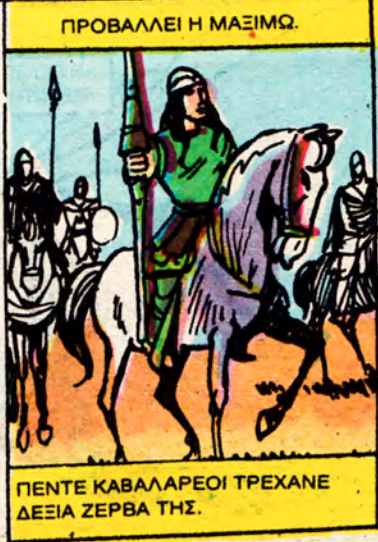
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!

ΟΧΙ, ΕΔΩ!



ΕΙΔΕ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΠΟΛ-
ΛΟΥΣ ΑΠΕΛΑΤΕΣ.... ΠΟΥ ΕΨΑ-
ΧΝΑΝ ΝΑ ΒΡΟΥΝΕ ΤΟ ΠΕΡ-
ΡΑΣΜΑ.

ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ Η ΜΑΞΙΜΩ.



ΠΕΝΤΕ ΚΑΒΑΛΑΡΕΟΙ ΤΡΕΧΑΝΕ
ΔΕΞΙΑ ΖΕΡΒΑ ΤΗΣ.

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΤΟΥ;



ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΤΡΑΤΟ.

ΚΑΤΣΕ ΝΑ ΔΕΙΣ ΓΙΑ ΠΟΤΕ ΘΑ ΤΟΥ ΠΑΡΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ.

ΜΗΝ ΠΑΣ ΝΑ ΧΤΥΠΗΘΕΙΣ ΜΟΝΑΧΗ!



ΜΗΝ ΤΟ ΠΕΡΝΑΣ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ, ΜΑΞΙΜΩ! ΕΡΧΟΜΑΙ...



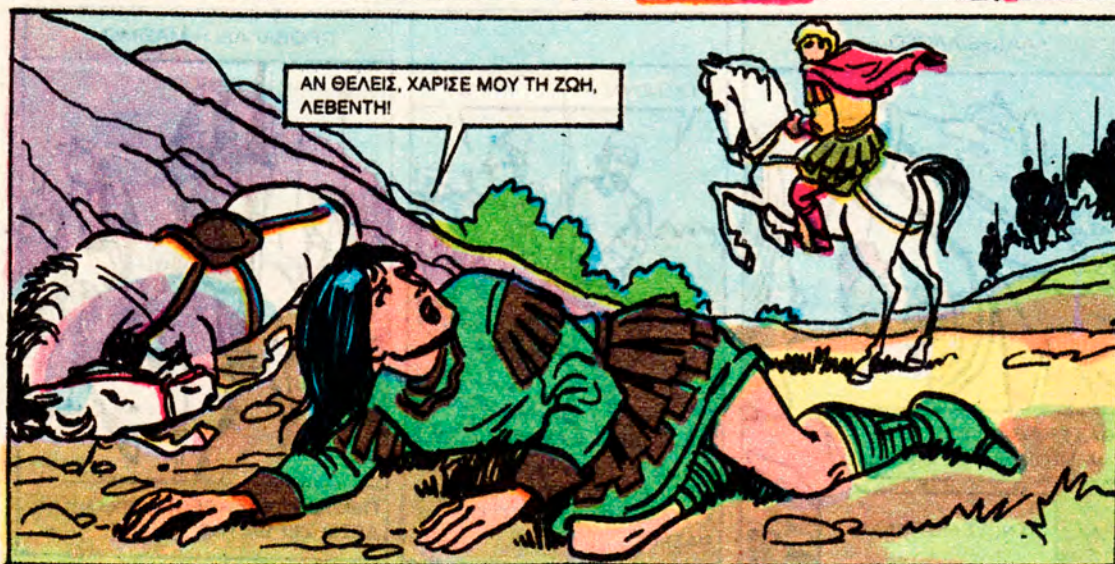
ΧΑΝΕΙ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ.



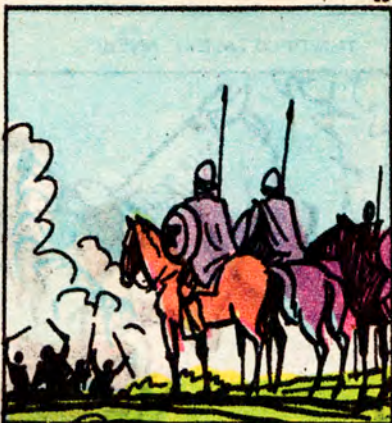
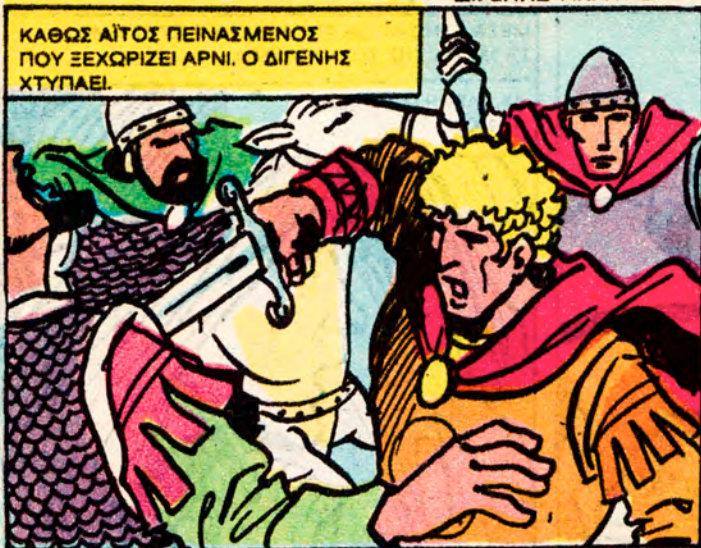
Η ΜΑΞΙΜΩ ΚΑΡΤΕΡΑΓΕ.



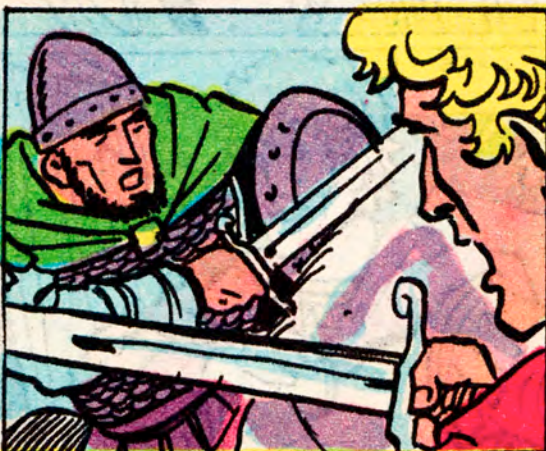
ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ, ΧΑΡΙΣΕ ΜΟΥ ΤΗ ΖΩΗ, ΛΕΒΕΝΤΗ!



ΚΑΘΩΣ ΑΙΤΟΣ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟΣ
ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΑΡΝΙ, Ο ΔΙΓΕΝΗΣ
ΧΤΥΠΑΕΙ.



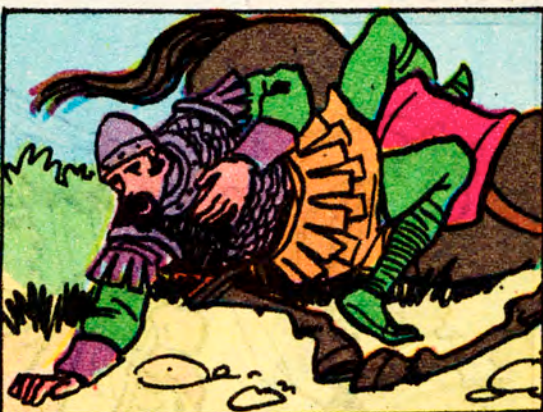
ΣΤΑΘΗΚΑΝΕ ΠΑΡΑΜΕΡΑ ΞΕΚΟΥ-
ΡΑΣΤΟΙ.



ΣΕΡΝΕΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ Ο ΛΕΑΝΔΡΟΣ... ΧΑΝΕ-
ΤΑΙ ΑΠ' ΤΩΝ ΠΑΛΗΚΑΡΙΩΝ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ.

ΣΤΡΕΦΟΥΝΕ Τ' ΑΛΟΓΑ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ.

ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ, ΣΕ ΠΗΡΑΝΕ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ,
ΜΑ ΤΑ ΠΡΩΤΟΓΛΑΗΚΑΡΑ ΣΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝΕ,
ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΚΙ ΑΠΟ ΦΟΒΙΣΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ.



ΜΟΝΑΧΑ Ο ΜΕΛΕΜΕΝΤΖΗΣ ΝΤΡΑΠΗΚΕ. ΕΦΑ-
ΓΕ Η ΜΟΥΡΗ ΤΟΥ ΧΩΜΑ. Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΔΕΝ
ΤΟΥΣ ΚΥΝΗΓΗΣΕ.

ΣΗΚΩ! Η ΠΟΛΛΗ ΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ
ΒΛΑΠΤΕΙ!



ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ
ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΜΟΥ ΤΕΧΝΗ.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΞΕ Ν' ΑΝΕΒΕΙ.



ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΦΕΡΕ ΚΙ ΑΛΛΟΥΣ
ΑΠΕΛΑΤΕΣ.

ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΤΗΣ Η ΒΔΟΚΙΑ ΕΖΗΣΕ ΜΕ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ.

ΑΧ, ΒΑΣΙΛΗ ΜΟΥ! ΑΧ, ΚΥΡ-
ΚΑ ΜΟΥ!



ΕΣΤΕΙΛΕ ΔΥΟ ΒΑΓΙΕΣ.

ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΝΑ ΦΕΡΕΤΕ
ΤΗΝ ΚΥΡΑ ΣΑΣ.



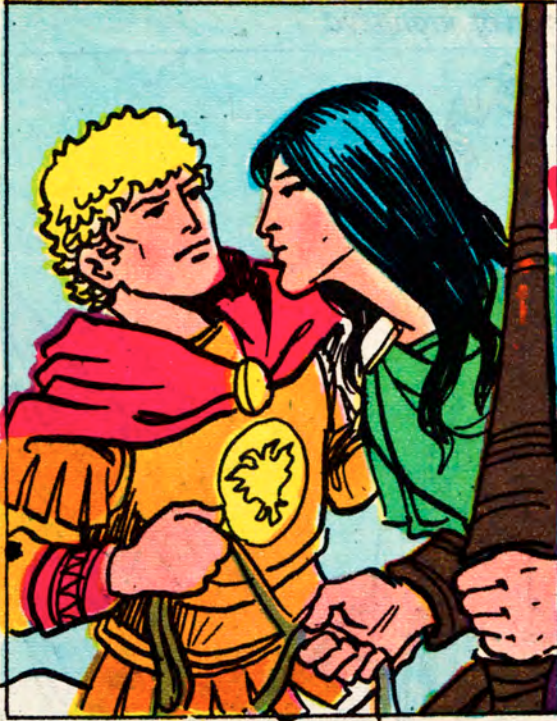
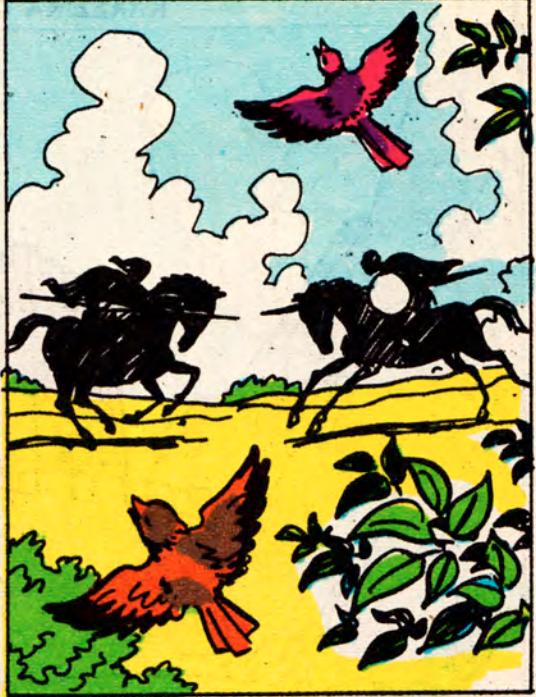
ΠΕΤΑΕΙ ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ
Ν' ΑΛΛΑΞΕΙ...



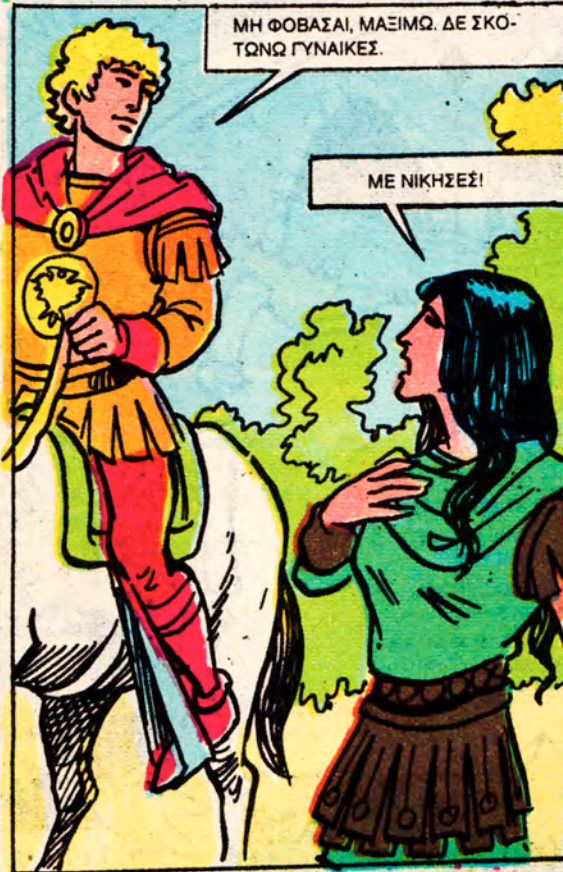
ΣΕΛΩΝΕΙ Τ' ΟΜΟΡΦΟ-
ΤΕΡΟ ΑΛΟΓΟ.



ΦΙΛΙΟΥΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΕΘΙΜΟ.

ΤΡΟΜΑΖΟΥΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΦΕΥΓΟΥΝΕ.
ΚΑΤΑΠΙΝΟΥΝ ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥΣ ΒΡΟΝΤΟΥΣ.ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ, ΜΑΞΙΜΩ. ΔΕ ΣΚΟ-
ΤΩΝΩ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.

ΜΕ ΝΙΚΗΣΕΣ!

ΑΝΤΕ ΝΑ ΠΛΥΝΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΗ-
ΓΗ ΣΟΥ. ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ.ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΤΥΧΗ ΚΙ ΕΣΕΝΑ,
ΔΙΓΕΝΗ.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ την επόμενη Παρασκευή

ΕΡΡΙΚΟΥ ΣΙΕΓΚΕΒΙΤΣ

ΔΙΑ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ

Η χρονιά του 1647 προμηνυόταν άσχημη για την Πολωνία. Οι κακοί οιωνοί που φάνηκαν, ήταν σαν προειδοποίηση για τον τρομερό κίνδυνο που απειλούσε τη χώρα.

Ο Γιαν, ο έμπιστος απεσταλμένος του Πρίγκηπα Γερέμι, ποτέ δεν φανταζόταν πως ο άντρας που γλίτωσε από τα χέρια των κακοποιών ή'αν ο Μπογκτάν Χμελνίτσκι, ο κίνδυνος, που στο πρόσωπο του επαναστάτη, ξεσήκωνε τους Κοζάκους κατά των Πολωνών. Κι 'ο πόλεμος δεν άργησε να ξεσπάσει...



ΕΧΟΥΝ ΕΚΔΟΘΕΙ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ

- 1001 ΡΙΧΑΡΔΟΣ Ο ΛΕΟΝΤΟΚΑΡΔΟΣ
- 1002 ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ
- 1003 ΡΟΜΠΙΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ
- 1004 ΟΛΙΒΕΡ ΤΟΥΪΣΤ
- 1005 ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ
- 1006 ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΝ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ
- 1007 Ο ΘΗΣΕΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ
- 1008 20.000 ΛΕΥΓΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
- 1009 Ο ΕΛΑΦΟΚΥΝΗΓΟΣ
- 1010 Η ΚΑΛΥΒΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ ΘΩΜΑ
- 1011 Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
- 1012 ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΪΑΣ
- 1013 Ο ΘΑΛΑΣΣΟΛΥΚΟΣ
- 1014 Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΟΪΚΑΝΩΝ
- 1015 Η ΜΑΥΡΗ ΚΑΛΛΟΝΗ
- 1016 ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΝΗΣΙ
- 1017 Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
- 1018 ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΩΡΗ
- 1019 Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ
- 1020 Η ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΟΡΕΓΚΟΝ

- 1021 ΙΒΑΝΟΗΣ
- 1022 ΜΟΜΠΥ ΝΤΙΚ
- 1023 ΧΩΚ ΦΙΝ
- 1024 ΣΚΗΝΕΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ
- 1025 Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ
- 1026 ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
- 1027 ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ
- 1028 ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ
- 1029 ΚΑΝΑΡΗΣ Ο ΠΥΡΠΟΛΗΤΗΣ
- 1030 ΟΙ ΚΟΡΣΙΚΑΝΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ
- 1031 ΜΑΚΒΕΘ
- 1032 Ο ΠΙΛΟΤΟΣ
- 1033 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΚΑΙ ΣΠΙΤΙ

- 1034 Ο ΤΟΛΜΗΡΟΣ ΜΠΙΛ ΧΙΚΟΚ
- 1035 ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ:



- 1036 ΔΙΑ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ
- 1037 ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ
- 1038 ΡΟΒΙΝΣΩΝ ΚΡΟΥΣΟΣ
- 1039 Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΩΝ

ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕΤΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

Τα τεύχη που ήδη έχουν κυκλοφορήσει μπορεί να τα βρείτε στο βιβλιοπωλείο ΑΤΛΑΝΤΙΣ Κοραή 8 Αθήνα και στα κεντρικά βιβλιοπωλεία σε όλη την Ελλάδα.

Ακόμη μπορείτε να τα παραγγείλετε σε μας κατ' ευθείαν αλλά θα επιβαρυνθείτε με τα έξοδα αποστολής.

Στείλτε μια ταχυδρομική επιταγή με 1,5 φορά την αξία των τευχών (αξία τευχών + 50% για έξοδα αποστολής) προς την ΑΤΛΑΝΤΙΣ - Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & Σία, Λεοντίου 23, 117 45 ΑΘΗΝΑ.

Πάνω στη ταχυδρομική επιταγή να γράψετε καθαρά το όνομα, τη διεύθυνση και τον ταχυδρομικό σας κώδικα, ενώ στο πίσω μέρος της να συμπληρώσετε τα νούμερα και τίτλους των τευχών που θέλετε να σας στείλουμε.

ΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ
ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



9 771105 115005

ISSN 1105-1159



ΚΛΑΣΣΙΚΑ
Εισαγωγή

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ
ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 120