



Τετράδιο Γραπτής Έκφρασης

Αφηγούμαστε

Περιγράφουμε



Δημιουργούμε
τα κείμενά μας

στ' δημοτικού

ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ
ΑΓΩΓΗ



Τετράδιο γραπτής έκφρασης

ΑΣΗΜΙΝΑ ΓΕΡΑΜΑΝΗ

Εικονογράφηση: Βαγγέλης Γκικόκας

Επιμέλεια: Άννα Ιορδανίδου

Εκδόσεις: Επίνοια Εκδόσεις και Ηλεκτρονικές Εφαρμογές Α.Ε.

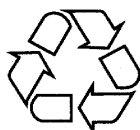
Επιστημονική Επιμέλεια «Ελληνογερμανική Αγωγή»

Παλλήνη Αττικής, 2012

ISBN: 978-960-473-295-1

ΣΤ΄ Δημοτικού

Ανακυκλωμένο χαρτί, φιλικό προς το περιβάλλον!

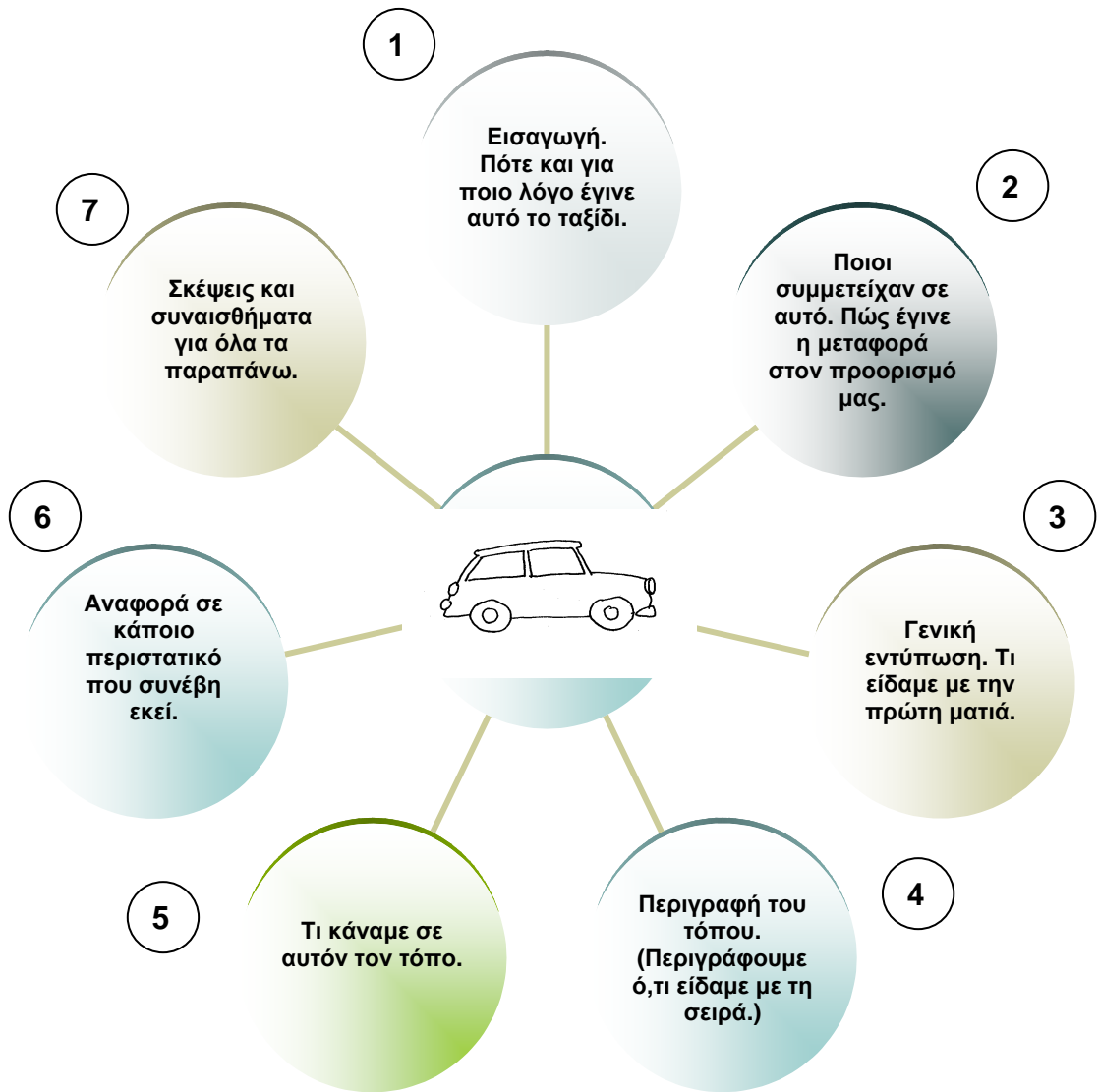


ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αφήγηση	σελ. 5
Αφήγηση ταξιδιού	σελ. 7
Αφήγηση γεγονότος	σελ. 17
Αφήγηση φανταστικής ιστορίας	σελ. 29
Περιγραφή	σελ. 43
Περιγραφή αντικειμένου	σελ. 45
Περιγραφή κτιρίου	σελ. 55
Περιγραφή χώρου	σελ. 67
Περιγραφή τόπου	σελ. 79
Περιγραφή προσώπου	σελ. 91

Αφήγηση

Αφήγηση Ταξιδιού



Ας δούμε πώς χρησιμοποιούμε τις παραπάνω πληροφορίες. Η Άννα έγραψε το δικό της κείμενο για να αφηγηθεί την εμπειρία της από ένα ταξίδι σε ένα ορεινό χωριό της πατρίδας μας. Διάβασε και αξιολόγησε το γραπτό της Άννας. Αξιοποίησε την εμπειρία που θα κερδίσεις από την ανάγνωση και τον σχολιασμό του κειμένου της για να γράψεις το δικό σου αφηγηματικό κείμενο!

Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Έκανε μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα της;



- Ανέφερε ποιοι συμμετείχαν σε αυτό το ταξίδι;



- Παρουσίασε στοιχεία για τη διαδρομή;



- Παρουσίασε τη γενική εντύπωση που της δημιούργησε ο τόπος που επισκέφτηκε;



- Περιέγραψε ικανοποιητικά τον τόπο; (Τι είδε με τη σειρά.)



- Αφηγήθηκε τι έκανε σε αυτόν τον τόπο;



- Ανέφερε κάποιο/α περιστατικό/ά που τυχόν συνέβη/ησαν εκεί;



- Εξέφρασε τις σκέψεις και τα συναισθήματα που της δημιουργήθηκαν με αφορμή αυτό το ταξίδι;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χώρισε το κείμενό της σωστά σε παραγράφους;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Κατάφερε να αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

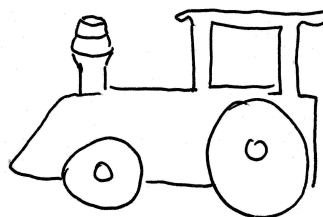
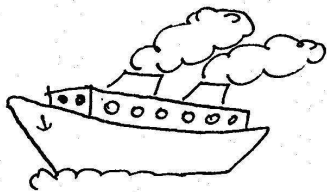
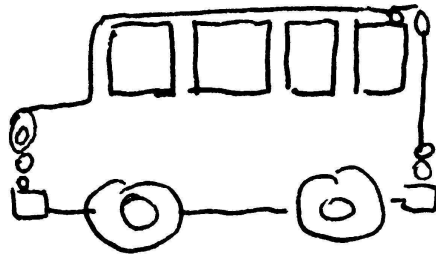
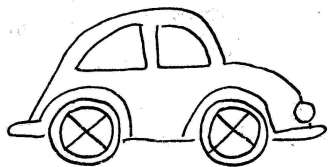
- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Πώς αφηγούμαι μια ταξιδιωτική εμπειρία

Όταν αφηγούμαι μια **ταξιδιωτική εμπειρία**, αφηγούμαι ένα πραγματικό γεγονός και συγχρόνως δίνω πληροφορίες για τον τόπο που επισκέφτηκα. Αναφέρω:

- Πότε και για ποιον λόγο έγινε αυτό το ταξίδι.
- Κάποιες πληροφορίες (γεωγραφικές ή/και ιστορικές γι' αυτόν τον τόπο).
- Με ποιο μεταφορικό μέσο έγινε το ταξίδι.
- Ποιοι συμμετείχαν σε αυτό.
- Πώς ήταν η διαδρομή.
- Ποια ήταν γενικά η εντύπωση που μου δημιούργησε αυτός ο τόπος (π.χ. τι είδα, τι μου έκανε εντύπωση με την πρώτη ματιά).
- Πώς ήταν αυτός ο τόπος (περιγραφή των φυσικών ή άλλων αξιοθέατων).
- Τι κάναμε σε αυτό τον τόπο.
- Κάποιο/α περιστατικό/ά που τυχόν συνέβη/σαν.
- Τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου με αφορμή το ταξίδι.



Αξιολογώ το γραπτό μου

Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Έκανα μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα;



- Ανέφερα ποιοι συμμετείχαν σε αυτό το ταξίδι;



- Παρουσίασα στοιχεία για τη διαδρομή;



- Παρουσίασα τη γενική εντύπωση που μου δημιούργησε ο τόπος που επισκέφτηκα;



- Περιέγραψα ικανοποιητικά τον τόπο; (Τι είδα με τη σειρά.)



- Αφηγήθηκα τι έκανα σε αυτόν τον τόπο;



- Ανέφερα κάποιον/α περιστατικό/ά που τυχόν συνέβη/ησαν εκεί;



- Εξέφρασα τις σκέψεις και τα συναισθήματα που μου δημιουργήθηκαν με αφορμή αυτό το ταξίδι;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χώρισα το κείμενο σωστά σε παραγράφους;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Κατάφερα να αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;

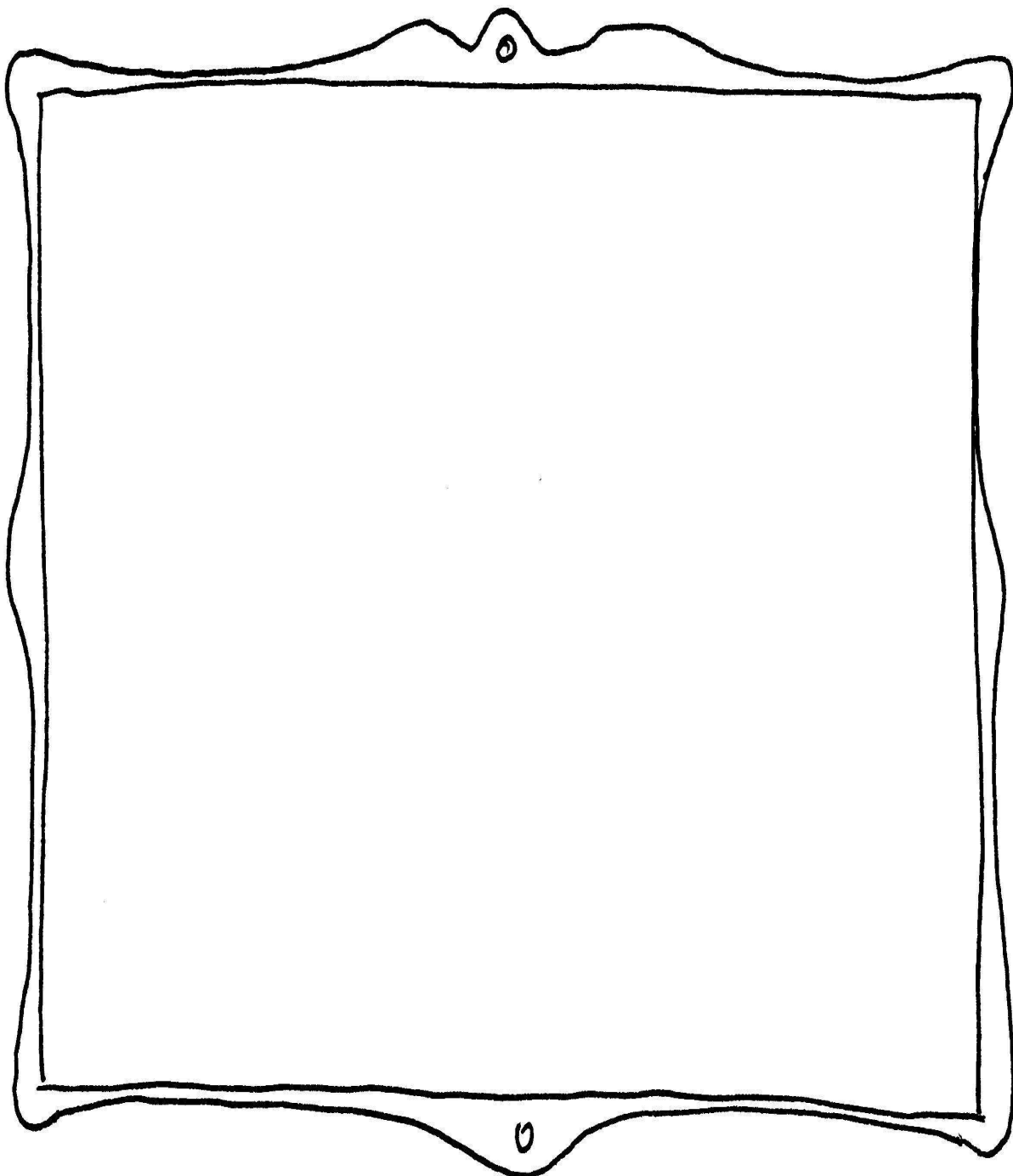
★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;

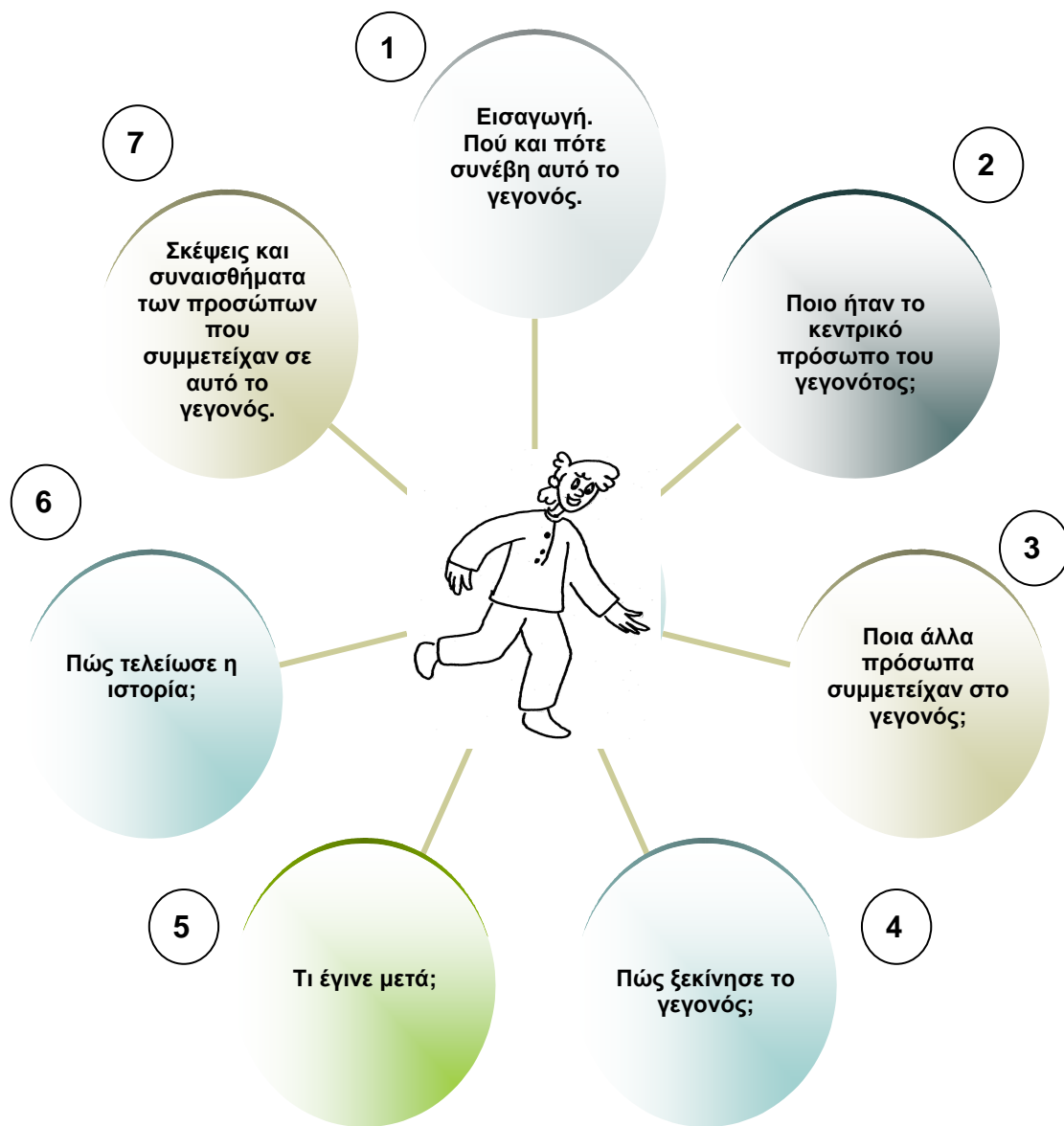
★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Και τώρα ζωγράφισε με χρώματα τον τόπο που επισκέφτηκες και σ' εντυπωσίασε τόσο.



Αφήγηση γεγονότος



Ας δούμε πώς χρησιμοποιούμε τις παραπάνω πληροφορίες. Η Άννα έγραψε το δικό της κείμενο για να αφηγηθεί την εμπειρία της από ένα ατύχημα που της συνέβη. Διάβασε και αξιολόγησε το γραπτό της Άννας. Αξιοποίησε την εμπειρία που θα κερδίσεις από την ανάγνωση και τον σχολιασμό του κειμένου της για να γράψεις το δικό σου αφηγηματικό κείμενο!

Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Έκανε μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα της;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ανέφερε πού και πότε έγινε αυτό το γεγονός;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ανέφερε ποιο ήταν το κεντρικό πρόσωπο του γεγονότος;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ανέφερε ποια άλλα πρόσωπα συμμετείχαν στο γεγονός;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ανέφερε τι συνέβη στην αρχή;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ανέφερε τι έγινε μετά;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ανέφερε πώς τελείωσε αυτό το γεγονός;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Εξέφρασε τις σκέψεις και τα συναισθήματα των προσώπων που συμμετείχαν σε αυτό το γεγονός;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χώρισε το γραπτό της σε παραγράφους;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χρησιμοποίησε κατάλληλα επιρρήματα ή φράσεις που να συνδέουν τις διάφορες φάσεις της αφήγησής της;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Κατάφερε να αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Πώς αφηγούμαι ένα γεγονός



Όταν γράφω ένα κείμενο για να αφηγηθώ ένα πραγματικό γεγονός, αφού πρώτα κάνω **μια εισαγωγή** σχετική με το γεγονός που πρόκειται να παρουσιάσω, αναφέρω:

- **Πού και πότε** συνέβη το γεγονός.
- **Ποιο είναι το κεντρικό πρόσωπο** του γεγονότος.
- **Ποια άλλα πρόσωπα** συμμετείχαν σε αυτό το γεγονός.
- **Τι συνέβη στην αρχή.**
- **Τι έγινε μετά.**
- **Τι έγινε στο τέλος.**
- **Ποιες ήταν οι σκέψεις και τα συναισθήματα** των προσώπων (που συμμετείχαν) κατά τη διάρκεια του γεγονότος και μετά τη λήξη του.

Επιπλέον, φροντίζω να συνδέω τις διάφορες φάσεις της αφήγησής μου με κατάλληλα επιρρήματα ή εκφράσεις όπως: **αρχικά, κατόπιν, σε λίγο, ύστερα, μετά από λίγη ώρα, στο τέλος** κτλ.

Τέλος, φροντίζω ώστε το γραπτό μου να μην είναι μια απλή απαρίθμηση γεγονότων. Γι' αυτό, το εμπλουτίζω με **περιγραφές** (χώρων, αντικειμένων, προσώπων) αλλά και με **σκέψεις, συναισθήματα, εντυπώσεις** προσώπων που συμμετείχαν σε αυτό το γεγονός.

Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Έκανα μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα μου;



- Ανέφερα πού και πότε έγινε αυτό το γεγονός;



- Ανέφερα ποιο ήταν το κεντρικό πρόσωπο του γεγονότος;



- Ανέφερα ποια άλλα πρόσωπα συμμετείχαν στο γεγονός;



- Ανέφερα τι συνέβη στην αρχή;



- Ανέφερα τι έγινε μετά;



- Ανέφερα πώς τελείωσε αυτό το γεγονός;



- Εξέφρασα τις σκέψεις και τα συναισθήματα των προσώπων που συμμετείχαν σε αυτό το γεγονός;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χώρισα το γραπτό μου σε παραγράφους;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χρησιμοποίησα κατάλληλα επιρρήματα ή φράσεις που να συνδέουν τις διάφορες φάσεις της αφήγησής μου;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Κατάφερα να αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

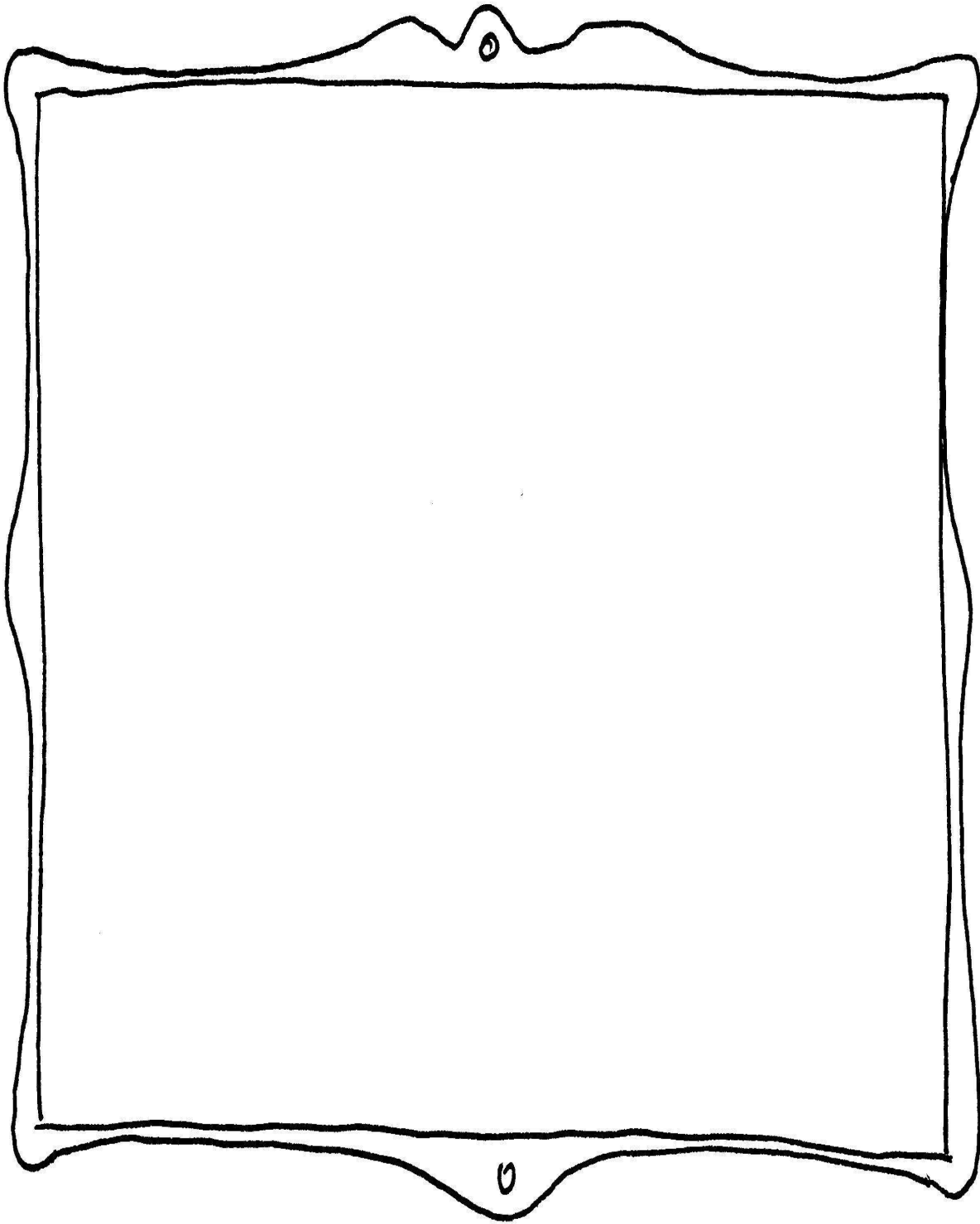
- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Απόδωσε εικαστικά ένα μέρος της εμπειρίας σου.



Αφήγηση φανταστικής ιστορίας



Ο δόκτορας Φοβέρας

Ο δόκτορας Φοβέρας και ο βοηθός του, Φάμουλους, δουλεύανε από καιρό με μεγάλη μυστικότητα για μια τρομακτική εφεύρεση. Ο Φοβέρας, όπως το δείχνει ολοφάνερα και το όνομά του, ήταν ένας διαβολικός επιστήμονας, σπουδαίος μα και μοχθηρός συνάμα, που μεταχειριζότανε την εξαιρετική ιδιοφυΐα του για σχέδια πραγματικά φοβερά.

- Θα το δεις, αγαπητέ Φάμουλους, το διαστημικό Σουπερκρίκ που ετοιμάζουμε θα είναι η μεγάλη έκπληξη του αιώνα.

- Δεν έχω καμιά αμφιβολία, κύριε δόκτορα. Φαντάζομαι πως θα μείνουν μ' ανοιχτό το στόμα οι συμπατριώτες μας όταν ο Σουπερκρίκ μας σηκώσει τον Πύργο της Πίζας και τον πάει στα Λευκά Όρη.

- Τον Πύργο της Πίζας; μούγκρισε ο Φοβέρας. Στα Λευκά Όρη; Ποιος σου είπε όλες αυτές τις σαχλαμάρες.

- Μα, κύριε δόκτορα, όταν προγραμματίσαμε ...

- Προγραμματίσαμε μαζί, κύριε Φάμουλους; Εμείς; Εσύ κι εγώ; Για δε μας λες τι έχεις εφεύρει; Την ομπρέλα χωρίς χέρι; Το ζεστό νερό; Το χρυσόχαρτο της σοκολάτας;

- Λάθος, δόκτορα Φοβέρα, αναστέναξε ο Φάμουλους και υποκλίθηκε στα δύο, ήθελα να πω, όταν εσείς προγραμματίζατε το Σουπερκρίκ μού φάνηκε πως κάτι πήρε τ' αυτί μου για... πύργο της Πίζας... και κορφή των Λευκών Ορέων ...

- Μπορεί... Αλλά άφησα να εννοηθεί κάτι τέτοιο για να αποκρύψω το αληθινό πρόγραμμα. Ξέρω τι κουτσομπόλης είσαι. Ήθελα όμως να σου εξηγήσω άλλη μια φορά, αγαπητότατε και κουτότατε κύριε Φάμουλους, πως τα παραμυθάκια για τον πύργο της Πίζας τα είπα για να κρύψω κι από σένα κι απ' όλο τον κόσμο το σχέδιό μου.

- Κι ως πότε μπορεί να το κρατούσατε μυστικό, κύριε δόκτορα;
- **Ως χτες**, περιεργότατε Φάμουλους. Από σήμερα έχεις το δικαίωμα να μάθεις την αλήθεια. Σε λίγες ώρες το σκάφος μας θα είναι έτοιμο.

Ξεκινάμε απόψε.

- Φεύγουμε, δόκτορα Φοβέρα;

- Μάλιστα. Θα ταξιδέψουμε με το διαστημικό Σουπερκρίκ.

- Και σε ποια κατεύθυνση;

- Κατεύθυνση διάστημα, κύριε Φάμουλους, που με τάραξες στις ερωτήσεις.

- Στο διάστημα!

- Βλέπω τώρα πως από τα ερωτηματικά έπεσες στα Θαυμαστικά. Λοιπόν για να μη χασομεράμε, άκου το σχέδιό μου. Με το Σουπερκρίκ ΜΟΥ θα σηκώσω το φεγγάρι, θα το ξεκολλήσω από κει που βρίσκεται και θα το κολλήσω όπου με βολεύει μέσα στο άπειρο.

- Απίθανο!

- Θέλετε πίσω το φεγγάρι σας; Θα πω στους ανθρώπους. Ε, λοιπόν, πληρώστε το βάρος του σε χρυσάφι και ξαναγοράστε το από τον καινούριο του ιδιοκτήτη, τον δόκτορα Φοβέρα των Φοβερών.

- Απιθανότατο:

- Το βάρος του σε χρυσάφι, καταλαβαίνεις, Φάμουλους. Χρυ-σά-φι.

- Τσίμπησες την ιδέα τώρα;

- Την τσίμπησα, δόκτορα. Είναι η πιο μεγαλοφυής ιδέα που γεννήθηκε στον εικοστό αιώνα.

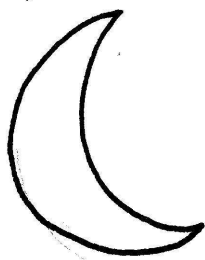
- Τώρα, Φάμουλους, δουλειά... δουλειά...

Λίγες ώρες χρειάστηκε για τις τελευταίες λεπτομέρειες. Και ο διαστημικός Σουπερκρίκ ήταν έτοιμος να μπει σε λειτουργία. Παράξενο

αλήθεια μηχανήμα. Έμοιαζε με τον γρύλο που μεταχειρίζονται οι οδηγοί αυτοκινήτων άμα θέλουν να σηκώσουνε το αυτοκίνητο για να αλλάξουνε κανένα λάστιχο που έσκασε. Μόλις και ήτανε λίγο πιο μεγάλος από τον γρύλο, στο πλευρό του όμως ήτανε κολλημένη μια καμπίνα με δυο καθίσματα.

Σ' αυτά θα καθότανε τη στιγμή που θα όριζε ο δόκτορας Φοβέρας, ο εφευρέτης της διαβολικής αυτής μηχανής και ο βοηθός του, που με δυσκολία μπορούσε να κρύψει ένα παράξενο τρέμουλο που τον έπιασε.

- Πάψε να τρέμεις, Φάμουλους.
- Μάαααααλιστααααα, δόοοοκτοοοοραααα.
- Και μην τραυλίζεις.
- Κατάπτε αυτό το χάπι και θα ηρεμήσεις αμέσως.
- Ευχαριστώ κύριε δόκτορα. Ηρέμισα κιόλας.
- Περίφημα. Μέτρα τώρα από την ανάποδη...
- Πέντε... έξι... εφτά...
- Σου είπα από την ανάποδη, Φάμουλους! Από την ανάποδη.
- Α, με συγχωρείτε. Πέντε... τέσσερα... τρία... δύο... ένα...
- Φύγαμε!



*Τζιάνι Ροντάρι,
Παραμύθια για να σπάτε κέφι
εκδ. Κέδρος*

Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Ταιριάζει η φανταστική της ιστορία με την αρχική, ώστε να αποτελεί τη συνέχειά της;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Παρουσίασε τα πρόσωπα που συμμετέχουν στην ιστορία;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Αφηγήθηκε τι έκαναν αυτά τα πρόσωπα;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Αφηγήθηκε τι έγινε στο τέλος;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Έφτιαξε μικρά επεισόδια τα οποία διαδέχονται το ένα το άλλο;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χρησιμοποίησε κατάλληλα επιρρήματα ή συνδετικές φράσεις μεταξύ των διαφορετικών επεισοδίων;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Δημιούργησε παραγράφους;



- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;





Πώς αφηγούμαι μια φανταστική ιστορία



Όταν αφηγούμαι ένα παραμύθι, φροντίζω ώστε να:



- Παρουσιάζω από την αρχή **τους πρωταγωνιστές** της φανταστικής μου ιστορίας για τους οποίους δίνω τις πληροφορίες που χρειάζεται, ώστε να τους γνωρίσει ο αναγνώστης. Οι πληροφορίες αφορούν **την εξωτερική περιγραφή** αλλά και **ιδιότητες του χαρακτήρα** των πρωταγωνιστών.
- Παρουσιάζω **τον τόπο** και **τον χρόνο** με κατάλληλους προσδιορισμούς.
- Δημιουργώ στο κείμενό μου **επαναληπτική δομή μικρών επεισοδίων**.
- Εμπλουτίζω τα επεισόδιά μου με στοιχεία παραμυθιού, όπως **οι προσωποποιήσεις, οι παρομοιώσεις, οι μεταφορές, οι υπερβολές και τα υπερφυσικά στοιχεία**.
- Χρησιμοποιώ **ρήματα και επίθετα** που ταιριάζουν στην ιστορία, στη δράση, στα πρόσωπα και στα πράγματα.
- Δίνω στην ιστορία μου **αρχή, μέση και τέλος**.
- Κρατάω **ζωηρό το ενδιαφέρον** του αναγνώστη από την αρχή έως το τέλος της ιστορίας.

Καμιά φορά μου ζητούν να συνεχίσω μια φανταστική ιστορία με τον δικό μου τρόπο και σύμφωνα με τη φαντασία μου.

Τότε ακολουθώ τις παραπάνω οδηγίες και φροντίζω ώστε η δική μου φανταστική ιστορία **να ταιριάζει** με την αρχική (που μου δόθηκε) και να αποτελεί συνέχεια της (να τη συνεχίζει και να την ολοκληρώνει).

Παρατηρήσεις	

Αξιολογώ το γραπτό μου

- Ταιριάζει η φανταστική μου ιστορία με την αρχική ώστε να αποτελεί τη συνέχεια της;



- Παρουσίασα τους πρωταγωνιστές / ήρωες της ιστορίας μου;



- Αφηγήθηκα τι έκαναν οι ήρωες;



- Αφηγήθηκα τι έγινε στο τέλος;



- Έφτιαξα μικρά επεισόδια τα οποία διαδέχονται το ένα το άλλο;



- Χρησιμοποίησα κατάλληλα επιρρήματα ή συνδετικές φράσεις μεταξύ των διαφορετικών επεισοδίων;



- Δημιούργησα παραγράφους;



- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;



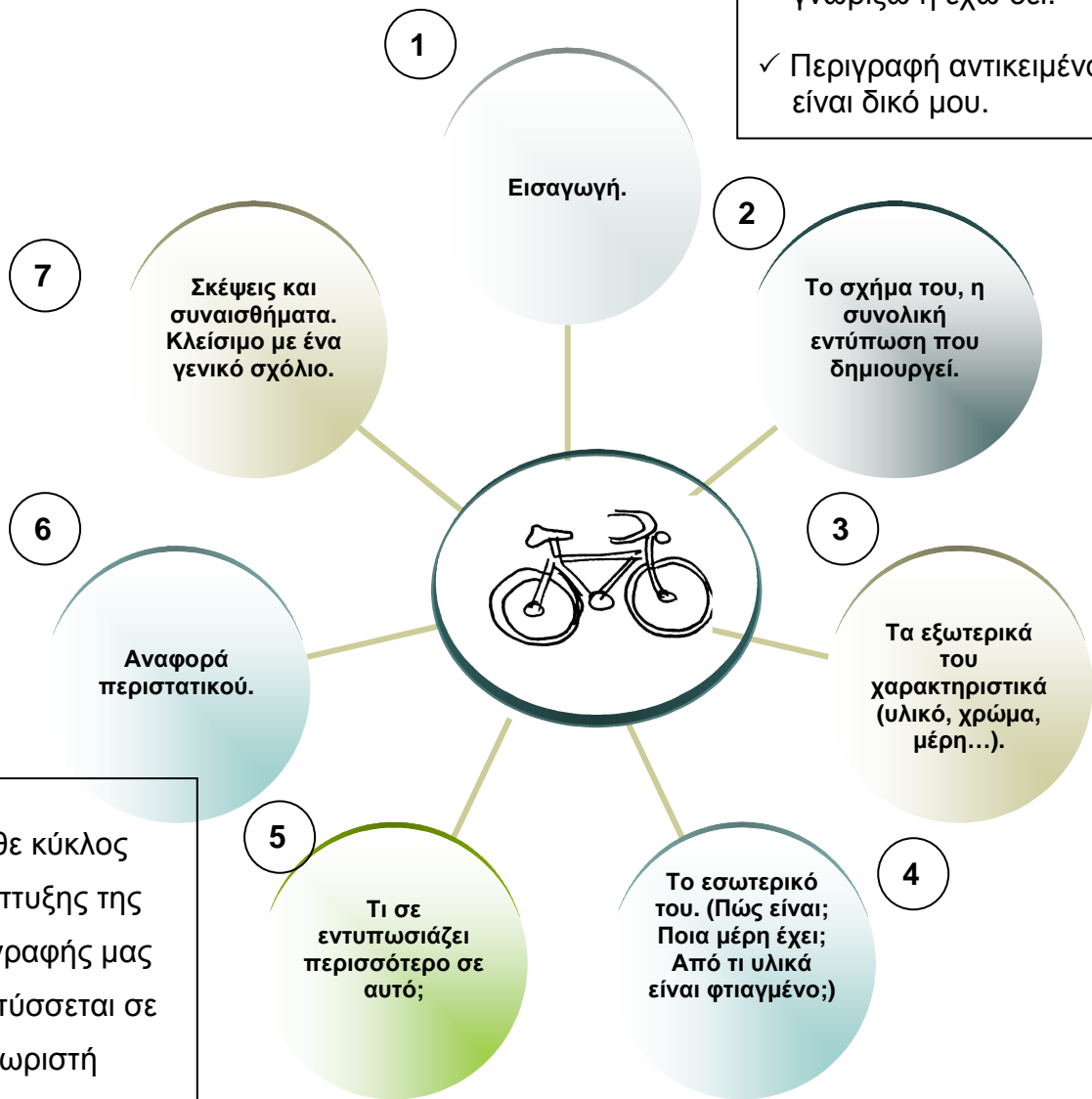


Παρουσιάζω σε μορφή κόμικ την παραπάνω ιστορία μου».



Περιγραφή

Περιγραφή αντικειμένου



- ✓ Περιγραφή αντικειμένου που γνωρίζω ή έχω δει.
- ✓ Περιγραφή αντικειμένου που είναι δικό μου.

Κάθε κύκλος ανάπτυξης της περιγραφής μας αναπτύσσεται σε χωριστή παράγραφο στο γραπτό μας.

Ας δούμε πώς χρησιμοποιούμε τις παραπάνω πληροφορίες. Η Άννα περιέγραψε στη θεία της το ποδήλατο των ονείρων της... Διάβασε και αξιολόγησε το γραπτό της Άννας. Αξιοποίησε την εμπειρία που θα κερδίσεις από την ανάγνωση και τον σχολιασμό του κειμένου της για να γράψεις με επιτυχία τη δική σου περιγραφή αντικειμένου!

Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Ξεκίνησε το γραπτό της κάνοντας μια εισαγωγή;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Παρουσίασε ικανοποιητικά τη γενική εικόνα του;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Περιέγραψε με λεπτομέρειες τα μέρη του και τα χαρακτηριστικά του;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χρησιμοποίησε επίθετα που ταιριάζουν στην περιγραφή της;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Παρουσίασε τις εντυπώσεις και τις σκέψεις της σχετικά με αυτό το ποδήλατο;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χώρισε το γραπτό της σε παραγράφους;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Κατάφερε να αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;

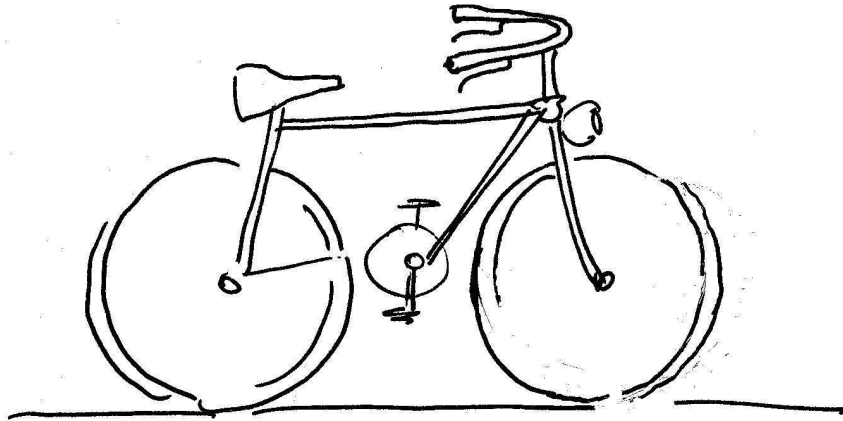


- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;





Πώς περιγράφω ένα αντικείμενο



Όταν περιγράφω ένα **αντικείμενο**, αφού το παρατηρήσω καλά:

- Κάνω μια εισαγωγή.
- Δίνω τη γενική του εικόνα.
- Παρουσιάζω τις λεπτομέρειες των μερών του (υλικό, χρώμα, σχήμα, λειτουργία κτλ.) χρησιμοποιώντας κατάλληλα επίθετα.
- Ολοκληρώνω το γραπτό μου με ένα γενικό σχόλιο ή εκφράζοντας τις σκέψεις μου σχετικά με αυτό.

Όταν περιγράφω ένα αντικείμενο που είναι δικό μου ή βρίσκεται στο σπίτι μου, η περιγραφή μου περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:

- Εισαγωγή.
- Πού βρίσκεται αυτό το αντικείμενο.
- Πώς το απέκτησα (ή πώς το αποκτήσαμε αν πρόκειται για οικογενειακό αντικείμενο).
- Ποια είναι η γενική του εικόνα.
- Ποια είναι τα μέρη του (λεπτομέρειες των μερών του: υλικό, χρώμα, σχήμα).
- Ποια είναι η χρήση του και πώς λειτουργεί.
- Περιστατικά που σχετίζονται με αυτό.
- Σκέψεις και συναισθήματά μου σχετικά με αυτό το αντικείμενο.

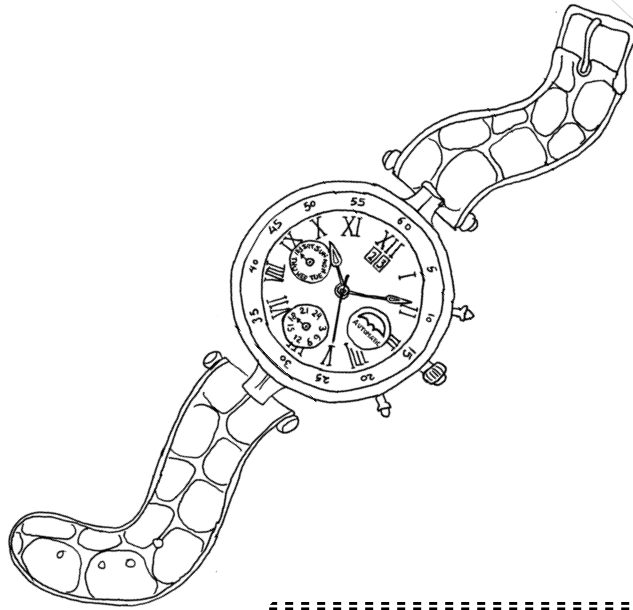


Γράφω τη δική μου περιγραφή αντικειμένου



Και τώρα ήρθε η σειρά σου! Περιγράψε το ρολόι της φωτογραφίας.

Τα χαρακτηριστικά του ρολογιού που σου δίνονται θα σε βοηθήσουν στην περιγραφή σου.



Χαρακτηριστικά:

- *Αυτόματο ρολόι χειρός που λειτουργεί με την κίνηση του καρπού*
- *Με ημερολόγιο*
- *Πλάκα 24 ωρών*
- *Δερμάτινο λουράκι*
- *Κρυστάλλινο τζάμι*
- *Φωσφορίζοντες δείκτες και αριθμοί*
- *Αδιάβροχο σε 5 ατμόσφαιρες (50 μέτρα)*
- *2 χρόνια εγγύηση*
- *Με 20 ρουμπίνια*

Αξιολογώ το γραπτό μου.
Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Ξεκίνησα το γραπτό μου κάνοντας μια εισαγωγή;



- Έγραψα ποιο είναι το αντικείμενο και πού βρίσκεται;



- Έγραψα για το πώς το απέκτησα (ή πώς το απέκτησε η οικογένειά μου);



- Παρουσίασα τη γενική του εικόνα;



- Παρουσίασα και περιέγραψα με λεπτομέρειες τα μέρη του;



- Παρουσίασα κάποιο περιστατικό σχετικό με αυτό;



- Εξέφρασα τις σκέψεις μου σχετικά με αυτό;



- Χώρισα το γραπτό μου σε παραγράφους;



- Κατάφερα ν' αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;



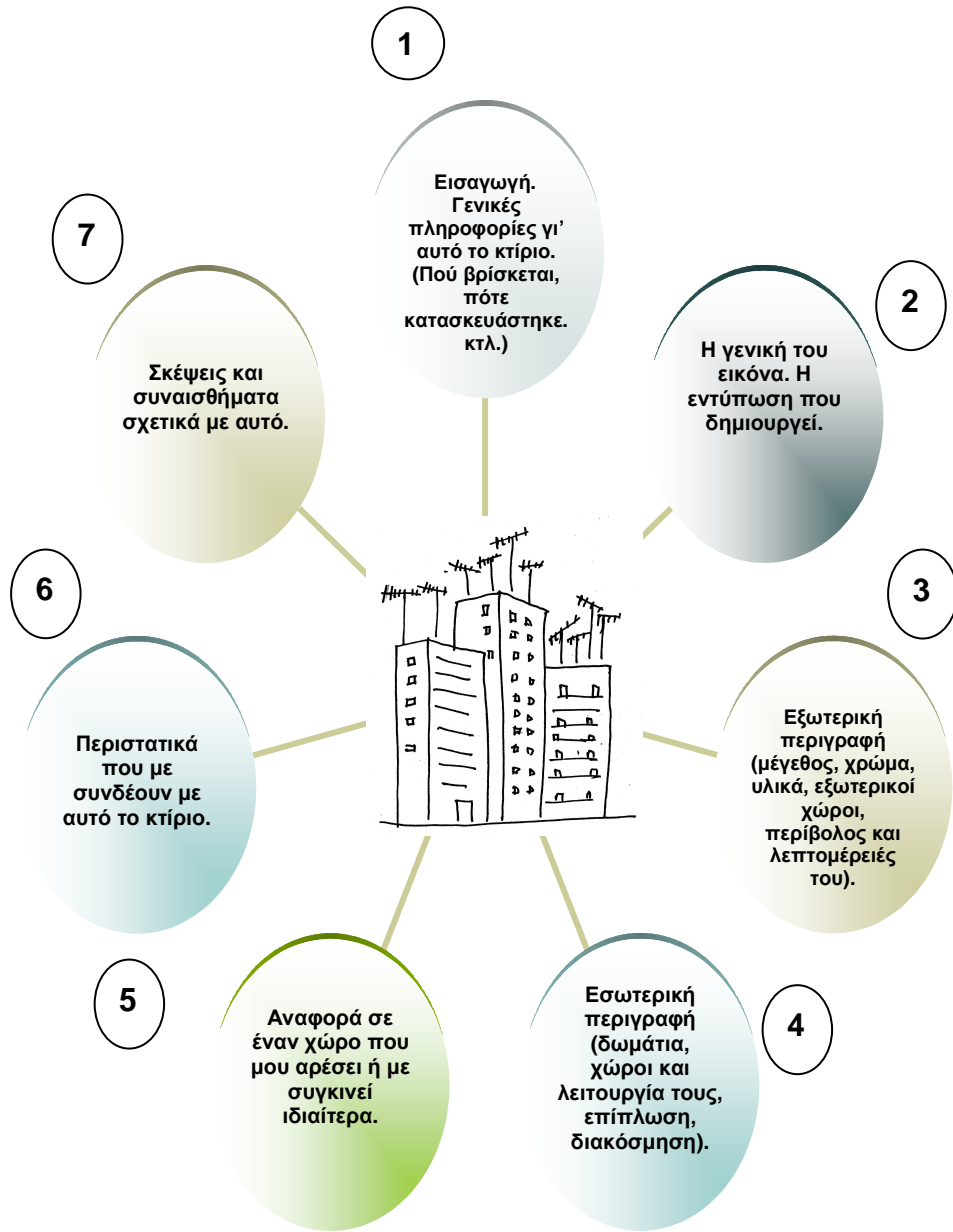
- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;



Περιγραφή κτιρίου



Ας δούμε πώς χρησιμοποιούμε τις παραπάνω πληροφορίες. Η Άννα περιέγραψε το σχολείο της. Διάβασε και αξιολόγησε το γραπτό της Άννας. Αξιοποίησε την εμπειρία που θα κερδίσεις από την ανάγνωση και τον σχολιασμό του κειμένου της για να γράψεις με επιτυχία τη δική σου περιγραφή κτιρίου!

Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Έκανε μια εισαγωγή δίνοντας γενικές πληροφορίες για το κτίριο;



- Παρουσίασε ικανοποιητικά τη γενική εικόνα του κτιρίου και την εντύπωση που δημιουργεί;



- Περιέγραψε το εξωτερικό του κτιρίου; (υλικό, χρώμα, διακόσμηση, περίβολος κτλ.)



- Αναφέρθηκε σε έναν χώρο που την εντυπωσιάζει ιδιαίτερα;



- Ανέφερε τη σημασία του κτιρίου για την περιοχή;



- Παρουσίασε τις σκέψεις και τα συναισθήματα που της δημιουργεί αυτό το κτίριο;



- Χώρισε το κείμενό της σε παραγράφους;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Κατάφερε να αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Πώς περιγράφω ένα κτίριο



Όταν γράφω ένα κείμενο για να περιγράψω ένα κτίριο...

- Ξεκινάω με μια εισαγωγή στην οποία αναφέρω κάποια πληροφοριακά στοιχεία γι' αυτό. (Πού βρίσκεται, πότε κατασκευάστηκε, ποια είναι η ιστορία του κτλ.)
- Παρουσιάζω τη γενική του **εικόνα** και την **εντύπωση** που δημιουργεί.
- Περιγράφω εξωτερικά το κτίριο: το μέγεθος, στοιχεία αρχιτεκτονικής (π.χ. μοντέρνο, παραδοσιακό, νεοκλασικό κτλ.), μέρη, χώροι, περίβολος, είσοδος.
- Περιγράφω εσωτερικά το κτίριο (εσωτερικοί χώροι, αίθουσες, διαρρύθμιση, λειτουργία των χώρων αυτών).
- Παρουσιάζω ένα ιδιαίτερο ή εντυπωσιακό στοιχείο του.
- Αναφέρω τη σημασία του κτιρίου για την περιοχή όπου βρίσκεται.
- Αφηγούμαι περιστατικά που συνδέονται μ' αυτό.
- Αναφέρω τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου σχετικά με αυτό το κτίριο.

Αξιολογώ το γραπτό μου.

Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Έκανα μια εισαγωγή δίνοντας γενικές πληροφορίες για το κτίριο;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Παρουσίασα ικανοποιητικά τη γενική εικόνα του κτιρίου και την εντύπωση που δημιουργεί;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Περιέγραψα το εξωτερικό του κτιρίου; (υλικό, χρώμα, διακόσμηση, περίβολος κτλ.)

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Περιέγραψα το εσωτερικό του κτιρίου; (εσωτερικοί χώροι, αίθουσες κτλ.)

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Αναφέρθηκα σε έναν χώρο που με εντυπωσιάζει ιδιαίτερα;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ανέφερα τη σημασία του κτιρίου για την περιοχή;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Παρουσίασα τις σκέψεις και τα συναισθήματα που μου δημιουργεί αυτό το κτίριο;



- Χώρισα το κείμενό μου σε παραγράφους;



- Κατάφερα να αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;



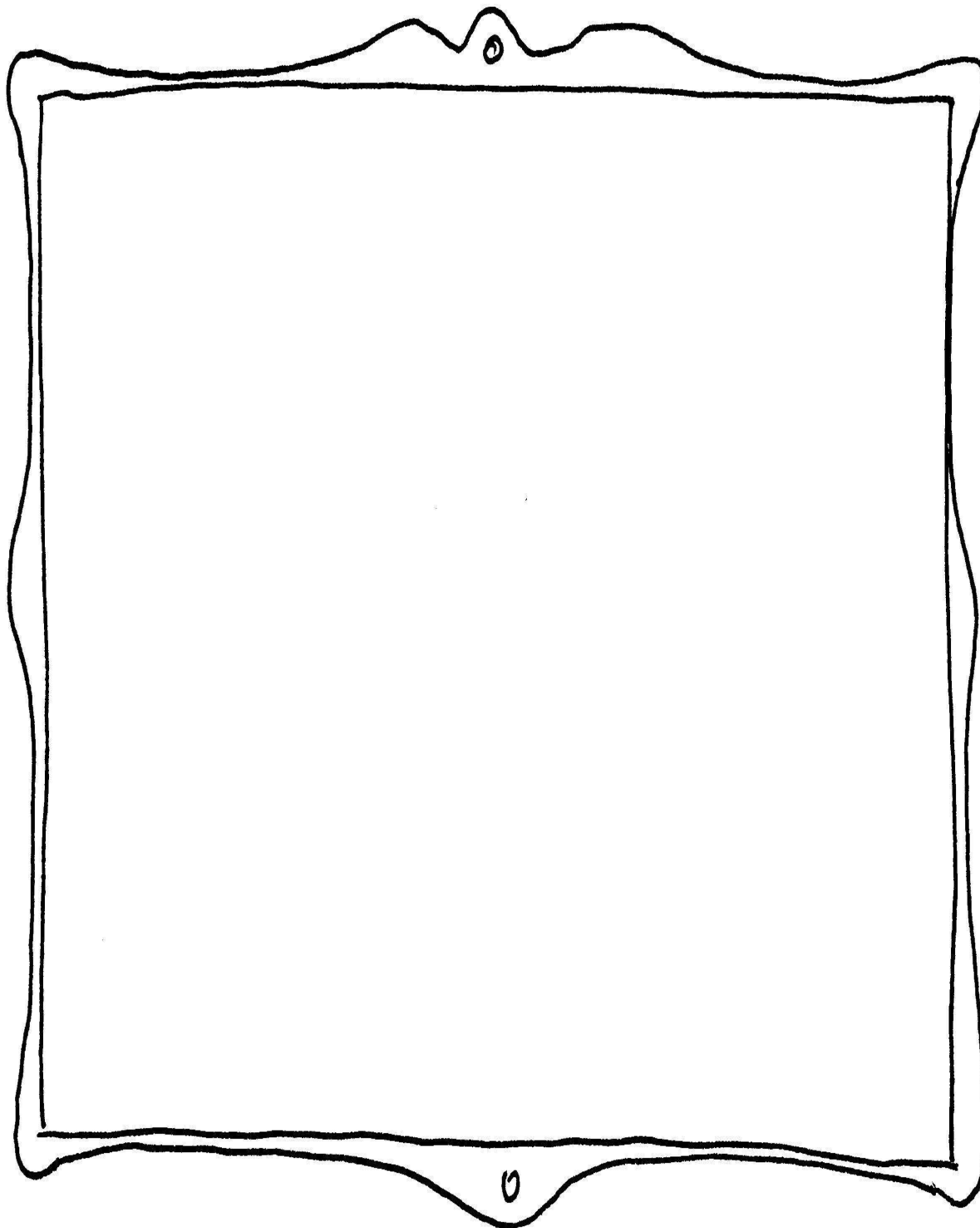
- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;



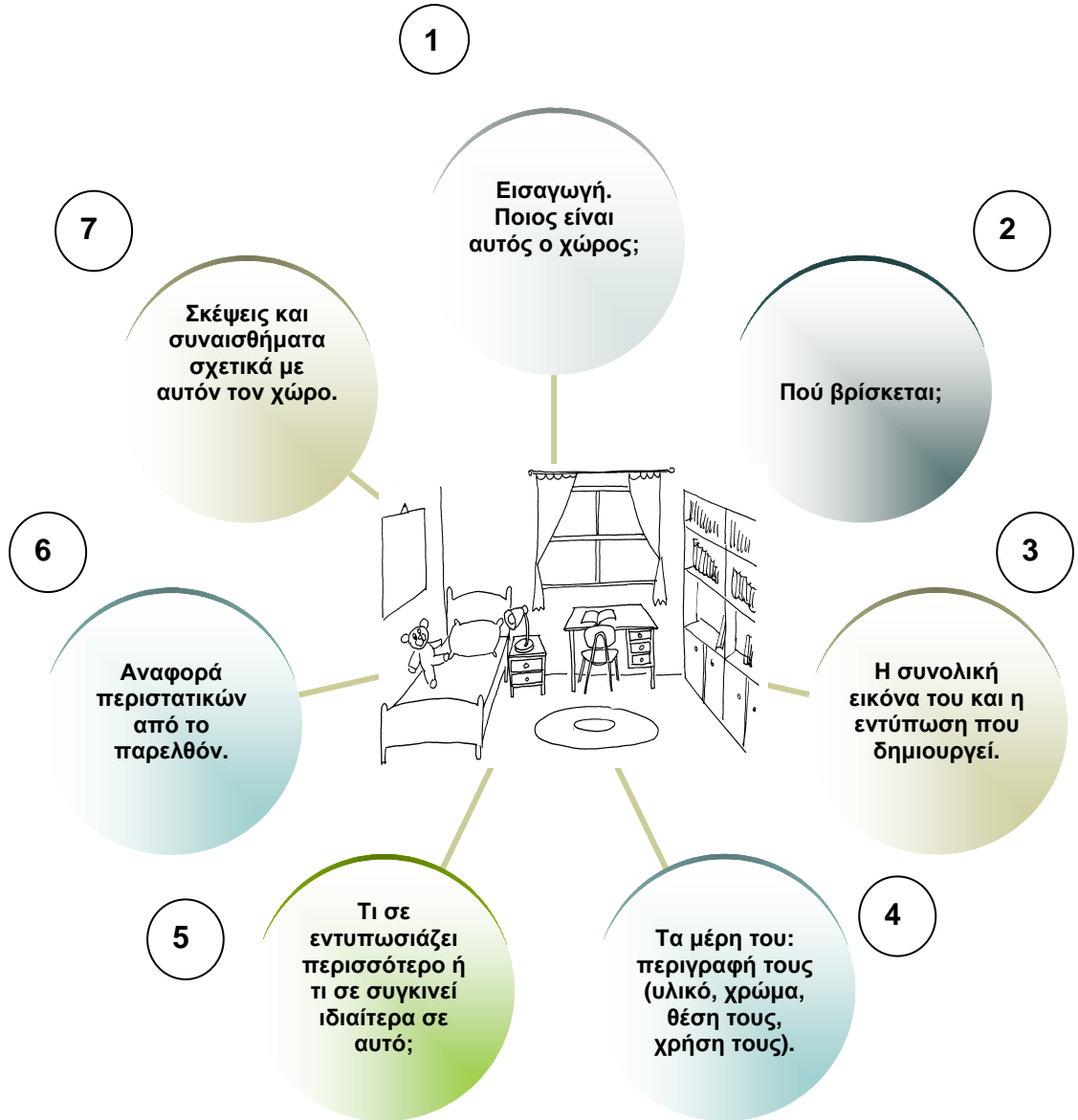
- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;



«Και τώρα, προσπάθησε να ζωντανέψεις με χρώματα το κτίριο το οποίο περιέγραψες».

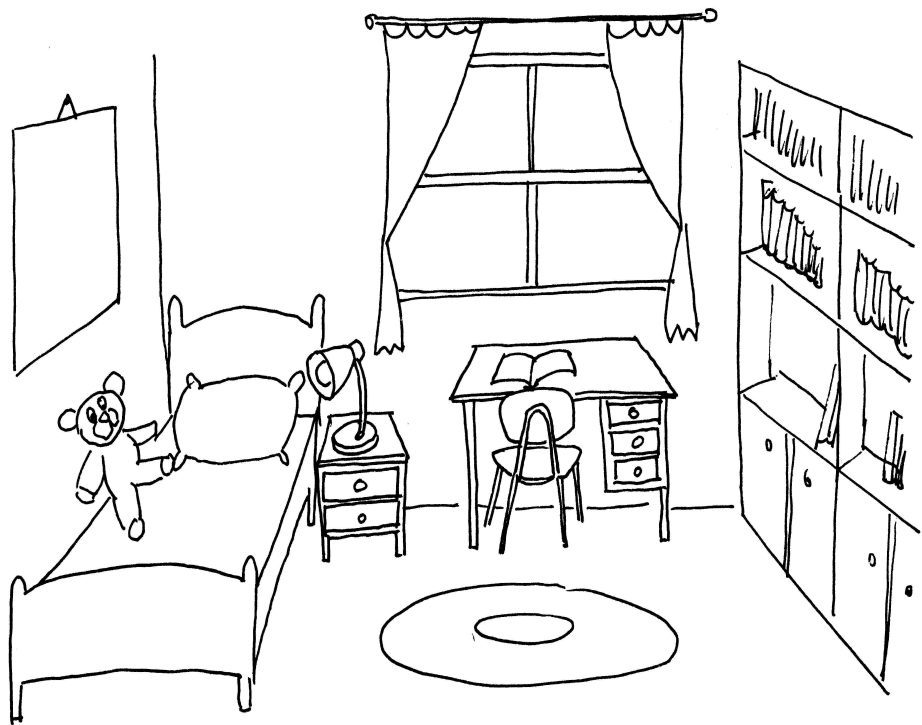


Περιγραφή χώρου



Ας δούμε πώς χρησιμοποιούμε τις παραπάνω πληροφορίες. Η Άννα έγραψε ένα κείμενο για να περιγράψει το δωμάτιό της. Διάβασε και αξιολόγησε το γραπτό της Άννας. Αξιοποίησε την εμπειρία που θα κερδίσεις από την ανάγνωση και τον σχολιασμό του κειμένου της για να γράψεις με επιτυχία τη δική σου περιγραφή χώρου!

<p>Παρατηρήσεις</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;"><i>Στο δωμάτιό μου περνάω πολλές ώρες της ημέρας μετά το σχολείο. Εκεί διαβάζω, ξεκουράζομαι, ακούω την αγαπημένη μου μουσική. Κάποιες φορές καλώ και μερικές φίλες μου και συζητάμε εκεί μέσα όλα μας τα μυστικά χωρίς να τα ακούει η μαμά μου.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Αγαπώ το δωμάτιό μου. Ένα μέρος της ζωής μου το περνώ σε αυτό. Γι' αυτό, το φροντίζω και το περιποιούμαι όσο μπορώ καλύτερα.</i></p>
---	--



Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Έγραψε μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα της;

★ ★ ★ ★ ★ ★

- Έγραψε ποιος είναι ο χώρος που περιγράφει;

★ ★ ★ ★ ★ ★

- Προσδιόρισε πού βρίσκεται αυτός ο χώρος;

★ ★ ★ ★ ★ ★

- Παρουσίασε τη συνολική του εικόνα;

★ ★ ★ ★ ★ ★

- Παρουσίασε τα μέρη που συνθέτουν αυτόν τον χώρο;

★ ★ ★ ★ ★ ★

- Περιέγραψε αυτά τα μέρη χρησιμοποιώντας κατάλληλα επίθετα;

★ ★ ★ ★ ★ ★

- Παρουσίασε τι της αρέσει περισσότερο σε αυτόν τον χώρο;

★ ★ ★ ★ ★ ★

- Αφηγήθηκε κάποιο περιστατικό σχετικά με αυτόν τον χώρο;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Εξέφρασε τις σκέψεις και τα συναισθήματά της σχετικά με αυτόν τον χώρο;

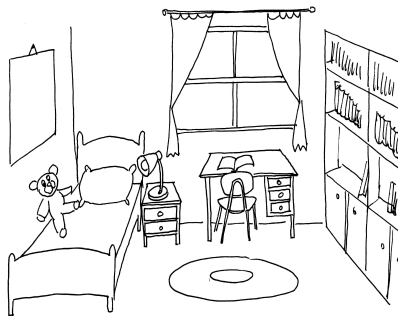
★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Χώρισε το γραπτό της σε παραγράφους;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Κατάφερε να αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Πώς περιγράφω έναν χώρο



Όταν περιγράφω έναν χώρο (δωμάτιο, αίθουσα διδασκαλίας, γήπεδο, αυλή, κήπο κτλ.)...

- Ξεκινάω με μια εισαγωγή.
- Αναφέρω ποιος είναι αυτός ο χώρος.
- Προσδιορίζω την ακριβή θέση του (χρησιμοποιώντας προσδιορισμούς του τόπου).
- Παρουσιάζω **τη συνολική του εικόνα** και την εντύπωση που δημιουργεί (π.χ. Είναι ένας όμορφος χώρος, τακτοποιημένος, άνετος, καλαίσθητος κτλ.).
- Παρουσιάζω τα μέρη του, π.χ. **δάπεδο, τοίχοι, έπιπλα, αντικείμενα, διακοσμητικά είδη** (για εσωτερικό χώρο) ή **περίβολος, επιφάνεια, άνθη, δέντρα** κτλ. (για εξωτερικό χώρο) και τα περιγράφω. Χρησιμοποιώ **προσδιορισμούς του τόπου** για να προσδιορίσω τη θέση τους και **επίθετα** για να παρουσιάσω τις λεπτομέρειές τους.
- Παρουσιάζω και περιγράφω «**μια γωνιά**» ή ένα αντικείμενο ή ένα στοιχείο του χώρου αυτού που με συγκινεί ιδιαίτερα. Αιτιολογώ την προτίμησή μου. Παρουσιάζω κάποιο περιστατικό από το παρελθόν σχετικά με αυτό το χώρο.
- Εκφράζω τις σκέψεις και τα συναισθήματα που μου δημιουργεί αυτός ο χώρος.



Γράφω τη δική μου περιγραφή χώρου



Γράψε ένα κείμενο για να περιγράψεις το δωμάτιό σου. Χρησιμοποίησε κατάλληλα επίθετα που θα βοηθήσουν στην περιγραφή σου.

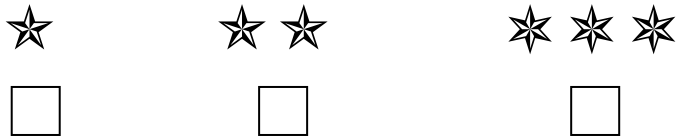
Παρατηρήσεις	



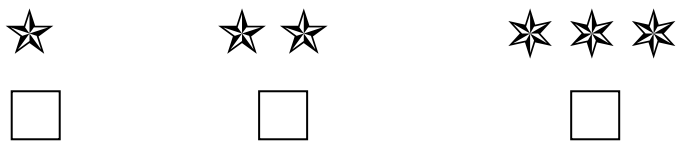
Παρατηρήσεις	

Αξιολογώ το γραπτό μου.
Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

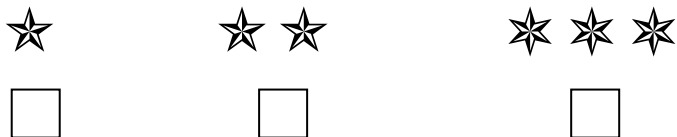
- Έγραψα μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα μου;



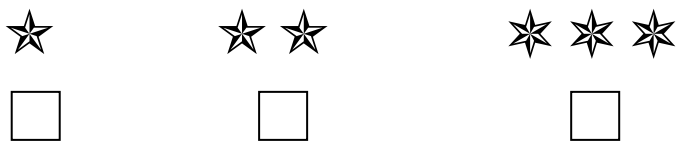
- Έγραψα ποιος είναι ο χώρος που περιγράφω;



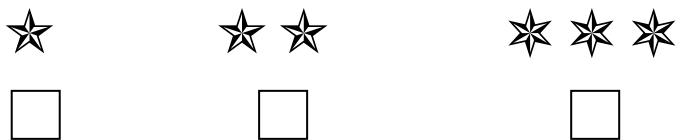
- Προσδιόρισα πού βρίσκεται αυτός ο χώρος;



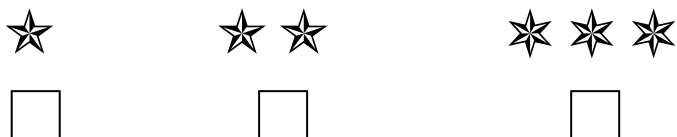
- Παρουσίασα τη γενική του εικόνα;



- Παρουσίασα τα μέρη που τον συνθέτουν;



- Περιέγραψα αυτά τα μέρη χρησιμοποιώντας κατάλληλα επίθετα;

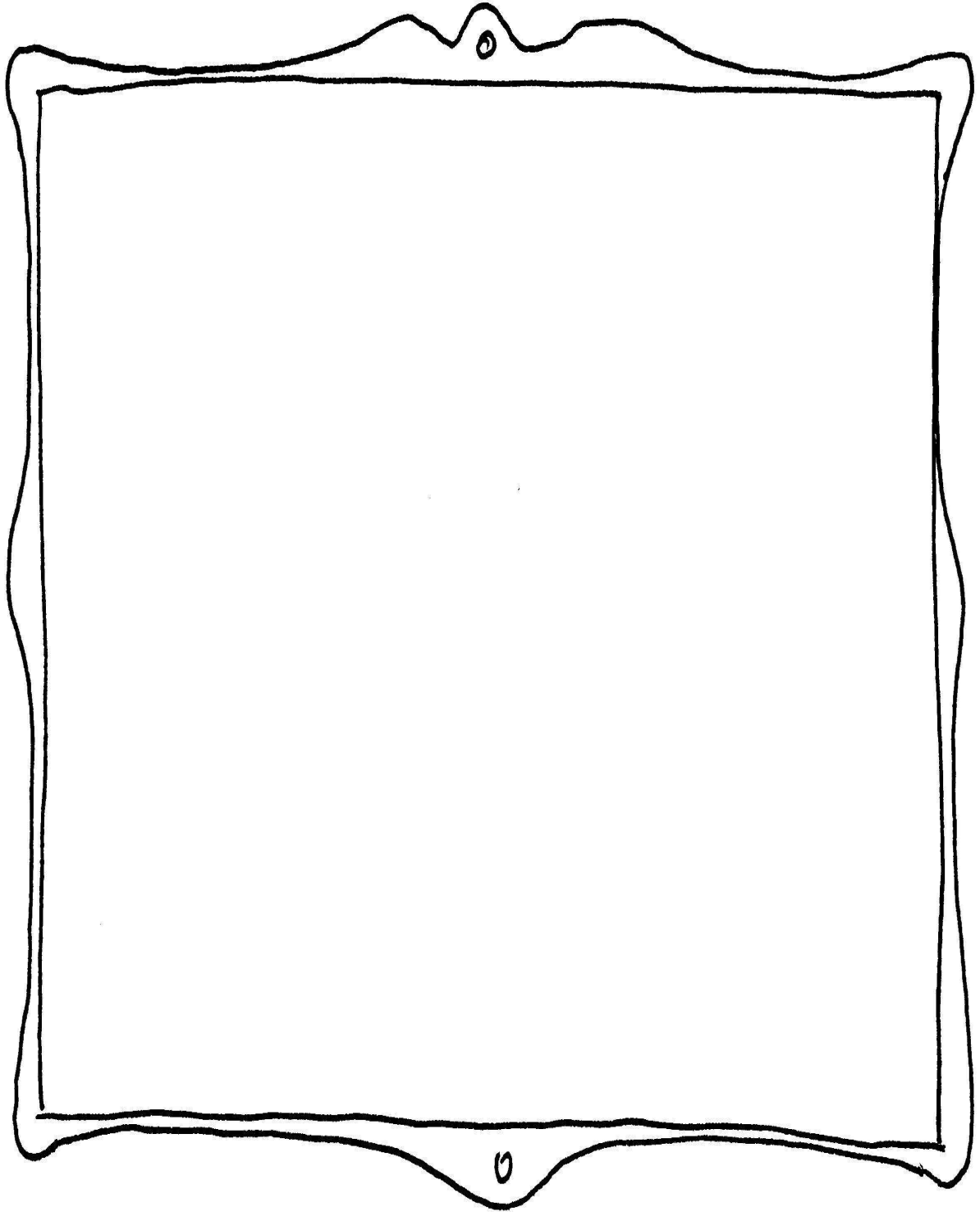


- Παρουσίασα τι μου αρέσει περισσότερο σε αυτό;

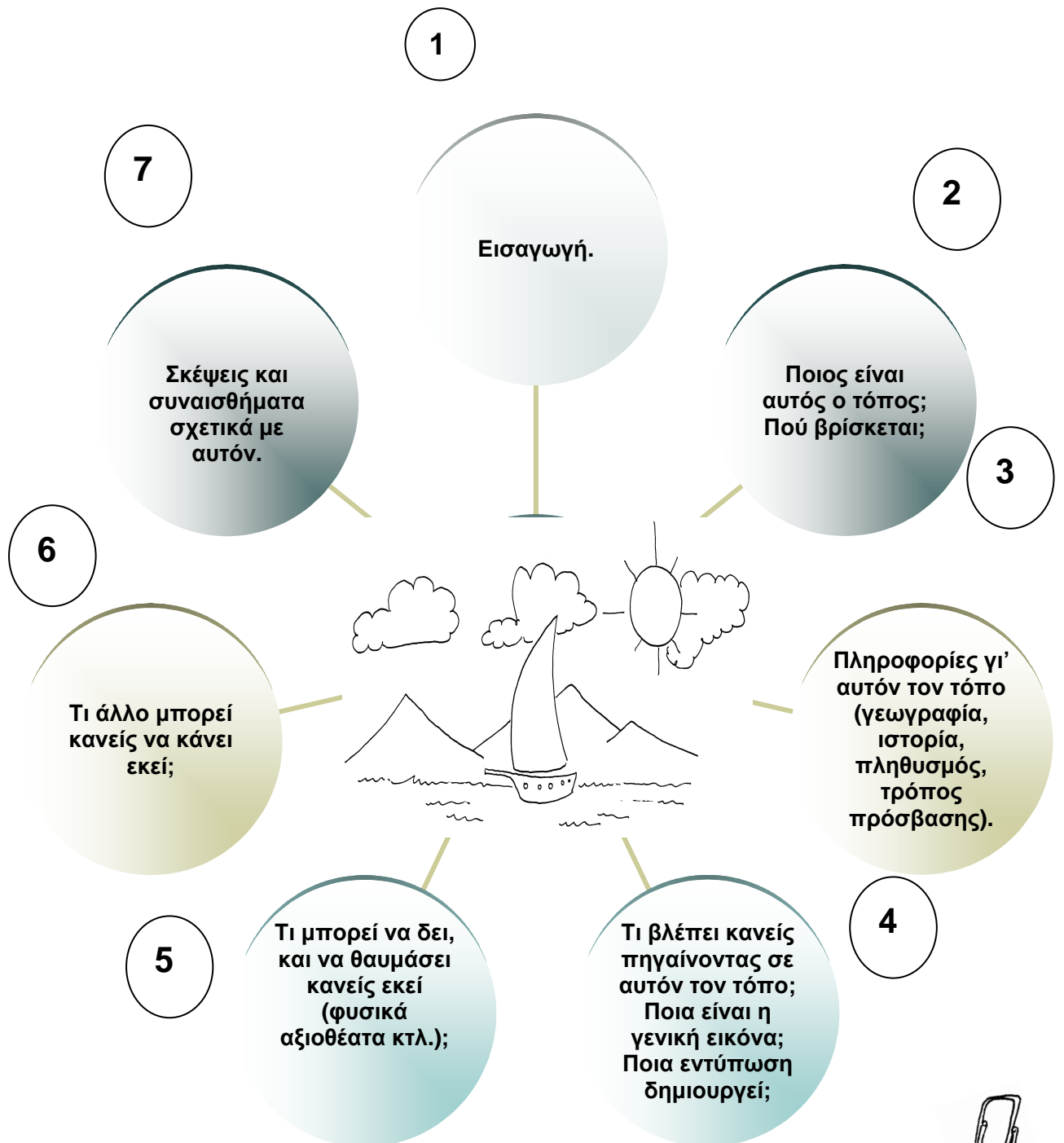


- Αφηγήθηκα κάποιο περιστατικό;
★ ★ ★ ★ ★ ★
- Εξέφρασα τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου;
★ ★ ★ ★ ★ ★
- Χώρισα το γραπτό μου σε παραγράφους;
★ ★ ★ ★ ★ ★
- Κατάφερα να αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;
★ ★ ★ ★ ★ ★
- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;
★ ★ ★ ★ ★ ★
- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;
★ ★ ★ ★ ★ ★

Ζωγραφίζω με χρώματα τον «δικό μου» χώρο ...



Περιγραφή τόπου



Ας δούμε πώς χρησιμοποιούμε τις παραπάνω πληροφορίες. Η Άννα έγραψε το δικό της κείμενο για να περιγράψει έναν αγαπημένο της τόπο. Διάβασε και αξιολόγησε το γραπτό της Άννας. Αξιοποίησε την εμπειρία που θα κερδίσεις από την ανάγνωση και το σχολιασμό του κειμένου της για να γράψεις με επιτυχία τη δική σου περιγραφή τόπου!

Παρατηρήσεις

Πρόκειται για ένα πετρόκτιστο φρούριο. Η βαριά σιδερένια πόρτα του είναι σχεδόν πάντα κλειστή. Όμως τον Ιούλιο μήνα φιλοξενούνται στον εσωτερικό του χώρο εκθέσεις ζωγραφικής.

Ένας άλλος χώρος με ιστορική αξία στην Κάρυστο είναι η ακρόπολη της πόλης, η οποία χρονολογείται στους βυζαντινούς χρόνους. Τώρα πια έχουν μείνει τα απομινάρια της να θυμίζουν την παρουσία των Ενετών στην περιοχή. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το τοπικό μουσείο και η αίθουσα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, που στεγάζονται στο ίδιο κτίριο, το οποίο χτίστηκε χάρη στη δωρεά ενός εύπορου πολίτη τον προηγούμενο αιώνα.

Κυρίως όμως η Κάρυστος είναι ένας τόπος για να ξεκουραστεί κανείς και να απολαύσει τη θάλασσα. Η θάλασσά της είναι καθαρή και καταγάλανη και οι παραλίες της είναι αμμουδερές και ήσυχες. Μόνο τον μήνα Ιούλιο οι δυνατοί άνεμοι μπορούν να διαταράξουν αυτή την ησυχία και να «κλείσουν» τους ανθρώπους μέσα στα σπίτια τους για μερικές ημέρες, αφού αυτές τις ημέρες είναι αδύνατο να σταθεί κανείς στην παραλία και να κάνει μπάνιο...

Ο τεράστιος λιμενοβραχίονας που φτάνει μακριά μέσα στη θάλασσα είναι ένα μέρος για απογευματινούς περιπάτους.

Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Ξεκίνησε κάνοντας μια εισαγωγή;



- Ανέφερε ποιος είναι αυτός ο τόπος και πού βρίσκεται;



- Έδωσε επαρκείς πληροφορίες γι' αυτόν τον τόπο;



- Παρουσίασε τη γενική του εικόνα;



- Περιέγραψε με τη σειρά τι μπορεί να δει κανείς σε αυτόν;



- Ανέφερε τι άλλο μπορεί κανείς να κάνει εκεί;



- Εξέφρασε τις σκέψεις και τα συναισθήματά της γι' αυτόν τον τόπο;



- Χώρισε το γραπτό της σε παραγράφους;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Κατάφερε να αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Πώς περιγράφω έναν τόπο



Όταν περιγράφω έναν τόπο...

- Ξεκινάω με μια εισαγωγή.
- Αναφέρω ποιος είναι αυτός ο τόπος και πού βρίσκεται.
- Δίνω κάποιες πληροφορίες γι' αυτό τον τόπο (που αφορούν τη γεωγραφία, την ιστορία, τις ασχολίες των κατοίκων κτλ.).
- Παρουσιάζω τη γενική του εικόνα και την εντύπωση που δημιουργεί στον επισκέπτη.
- Περιγράφω τις φυσικές ομορφιές, τα ιστορικά αξιοθέατα κτλ. αυτού του τόπου.
- Αναφέρω τι (άλλο) μπορεί να κάνει ή να δει κανείς εκεί.
- Ολοκληρώνω το γραπτό μου εκφράζοντας τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου γι' αυτόν τον τόπο.



Παρατηρήσεις	

Αξιολογώ το γραπτό μου.
Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Ξεκίνησα κάνοντας μια εισαγωγή;



- Ανέφερα ποιος είναι αυτός ο τόπος και πού βρίσκεται.



- Έδωσα επαρκείς πληροφορίες γι' αυτόν;



- Παρουσίασα τη γενική του εικόνα;



- Περιέγραψα με τη σειρά τι μπορεί να δει κανείς σε αυτόν τον τόπο;



- Ανέφερα τι άλλο μπορεί κανείς να κάνει εκεί;



- Εξέφρασα τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου γι' αυτόν τον τόπο;



- Χώρισα το γραπτό μου σε παραγράφους;

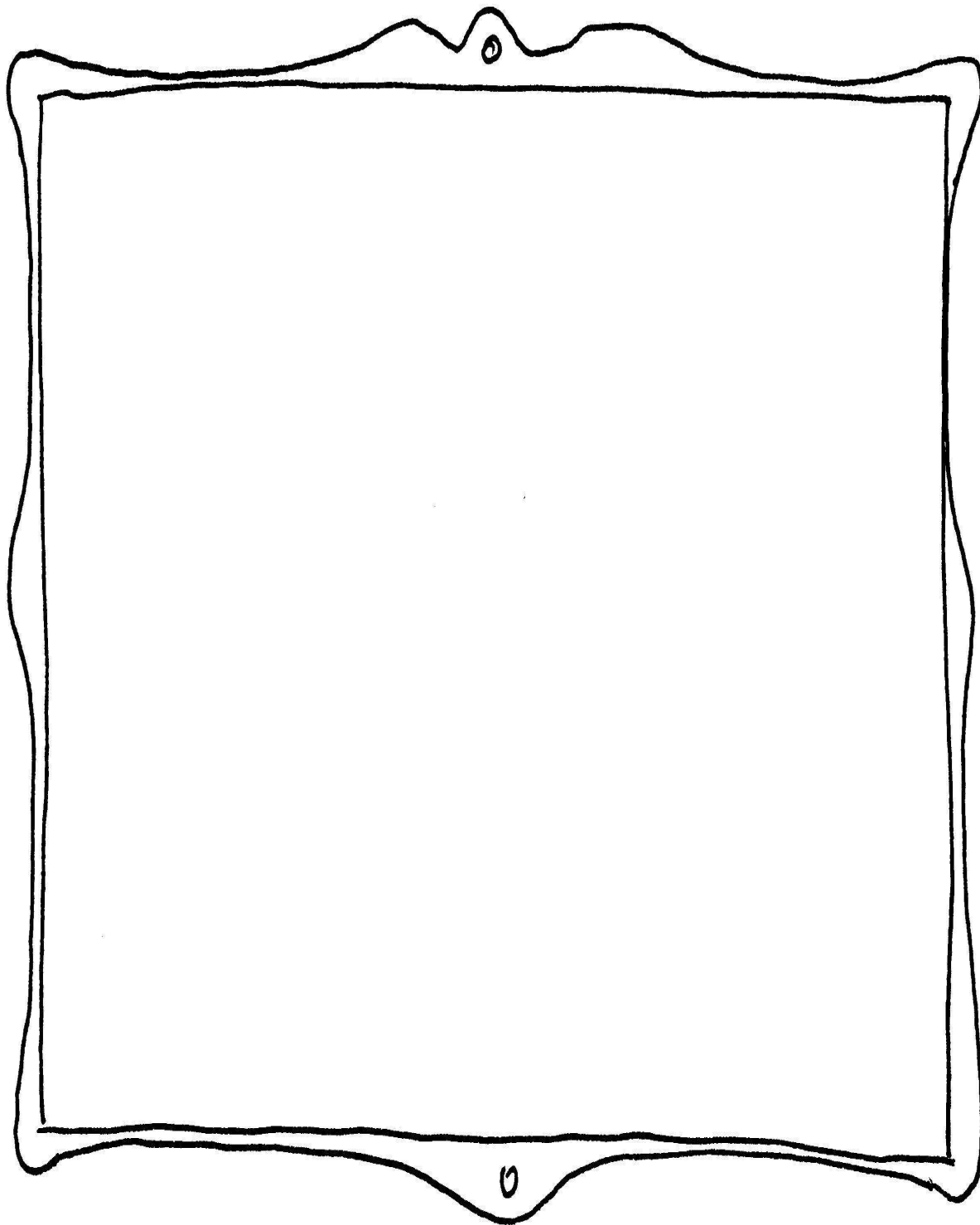
★ ★ ★ ★ ★ ★
- Κατάφερα να αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;

★ ★ ★ ★ ★ ★
- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;

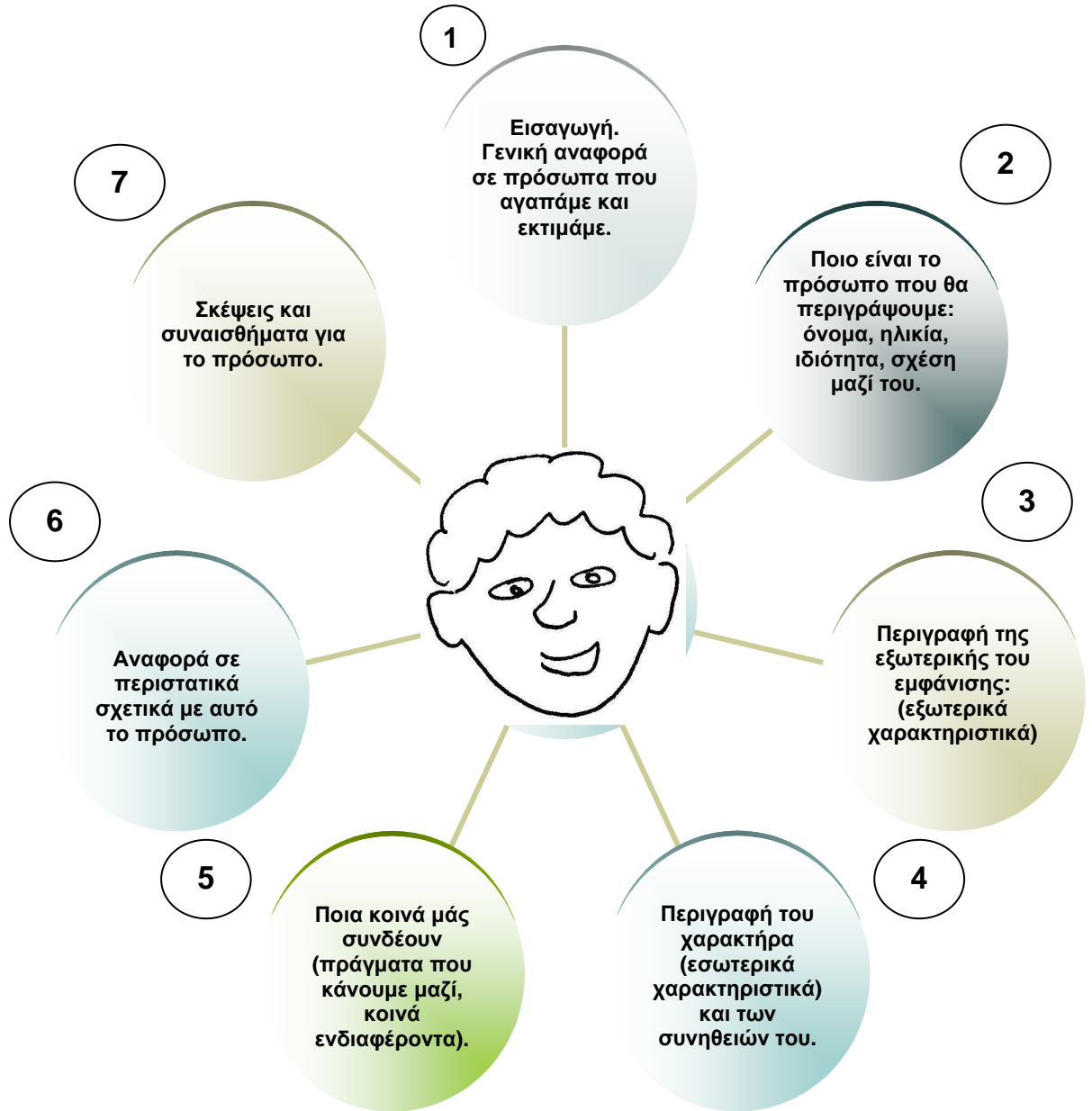
★ ★ ★ ★ ★ ★
- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;

★ ★ ★ ★ ★ ★

Ζωγραφίζω με χρώματα τον τόπο που επισκέφτηκα ή φτιάχνω ένα φωτογραφικό κολάζ.



Περιγραφή προσώπου



Ας δούμε πώς χρησιμοποιούμε τις παραπάνω πληροφορίες. Η Άννα έγραψε ένα κείμενο για να περιγράψει την αγαπημένη της φίλη. Διάβασε και αξιολόγησε το γραπτό της Άννας. Αξιοποίησε την εμπειρία που θα κερδίσεις από την ανάγνωση και τον σχολιασμό του κειμένου της για να γράψεις με επιτυχία το δικό σου κείμενο περιγραφής προσώπου!



Πώς σου φάνηκε το γραπτό της Άννας; Σημείωσε με ✓.

- Έγραψε μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα της;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Παρουσίασε ικανοποιητικά τα στοιχεία που δηλώνουν την ταυτότητα του προσώπου που περιγράφει;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Περιέγραψε με επιτυχία την εξωτερική του εμφάνιση;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Παρουσίασε με επιτυχία τον χαρακτήρα του;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Μίλησε για τις συνήθειές του;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Παρουσίασε ικανοποιητικά όσα τη συνδέουν με αυτό το πρόσωπο;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Αφηγήθηκε κάποιο περιστατικό που έχει σχέση με αυτό το πρόσωπο;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Εξέφρασε τα συναισθήματα και τις σκέψεις της γι' αυτό;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χώρισε το γραπτό της σωστά σε παραγράφους;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Κατάφερε να αποφύγει τα ορθογραφικά λάθη;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χρησιμοποίησε λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Έγραψε ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Πώς περιγράφω ένα πρόσωπο



Όταν περιγράφω ένα πρόσωπο το οποίο γνωρίζω,

- Ξεκινάω με μια εισαγωγή (π.χ. Πόσο σημαντικοί είναι οι φίλοι στη ζωή μας).
- Αναφέρω ποιο είναι το πρόσωπο αυτό (όνομα), ποια είναι η ηλικία του, με τι ασχολείται.
- Αναφέρω ποια είναι η σχέση μου μαζί του (π.χ. είναι φίλος/φίλη, είναι πατέρας/μητέρα κτλ.).
- Παρουσιάζω την εξωτερική του εμφάνιση και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του.
- Παρουσιάζω τα στοιχεία που συνθέτουν τον χαρακτήρα του (προτερήματα, ελαττώματα, τρόπος συμπεριφοράς, συνήθειες κτλ.).
- Αναφέρω πράγματα που μας συνδέουν (γεγονότα, προτιμήσεις, ενδιαφέροντα κτλ.).
- Αφηγούμαι κάποιο περιστατικό σχετικό με αυτό το πρόσωπο.
- Εκφράζω τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου γι' αυτό το πρόσωπο.

Παρατηρήσεις	

Αξιολογώ το γραπτό μου.
Και τώρα ας ελέγξω το γραπτό μου. Τι κατάφερα μέχρι τώρα;

- Έγραψα μια εισαγωγή που να ταιριάζει με το θέμα μου;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Παρουσίασα ικανοποιητικά τα στοιχεία που δηλώνουν την ταυτότητα του προσώπου που περιγράφω;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Περιέγραψα με επιτυχία την εξωτερική του εμφάνιση;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Παρουσίασα με επιτυχία τον χαρακτήρα του;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Μίλησα για τις συνήθειές του;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Παρουσίασα ικανοποιητικά όσα με συνδέουν με αυτό το πρόσωπο;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Αφηγήθηκα κάποιο περιστατικό που έχει σχέση με αυτό το πρόσωπο;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Εξέφρασα τα συναισθήματα και τις σκέψεις μου γι' αυτό;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χώρισα το γραπτό μου σωστά σε παραγράφους;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Κατάφερα να αποφύγω τα ορθογραφικά λάθη;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Χρησιμοποίησα λεξιλόγιο κατάλληλο για την περίπτωση;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Έγραψα ένα ενδιαφέρον κείμενο; Θα το διάβαζε κάποιος ευχάριστα;

★	★ ★	★ ★ ★
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Δημιούργησε με μορφή κόμικ έναν διάλογο δυσάρεστο ή ευχάριστο ο οποίος έγινε μεταξύ εσένα και του/της φίλου/φίλης σου.

