



Πρόβα Συμφωνικής Ορχήστρας

Αυτό το κεφάλαιο της μουσικής ασχολείται με την ορχήστρα. Με την μεγάλη ορχήστρα που λέγεται Συμφωνική. Θα θυμηθούμε λοιπόν τα όργανα της ορχήστρας και θα πούμε λίγα πράγματα για αυτά. Διάλεξα κάποια βίντεο από το Youtube που θα σου δείξουν με τον καλύτερο και ευχάριστο τρόπο αυτά που θέλω να σου πω. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν ακούγοντας δύο ορχήστρες να παίζουν αγαπημένα θέματα, όπως τους [Πειρατές της Καραϊβικής](#) και το γνωστό θέμα από την ταινία [Star Wars](#).



Είδες πόσα πολλά όργανα!!!!!! Οι μεγάλες ορχήστρες μπορεί να έχουν και 100 μουσικούς!!!

Όπως είδες όλοι οι μουσικοί είναι καθισμένοι έτσι ώστε να σχηματίζουν ένα ημικύκλιο μπροστά από τον μαέστρο. Η δουλειά του μαέστρου είναι εξαιρετικά σημαντική. Είναι ο άνθρωπος που συντονίζει και οργανώνει όλους τους μουσικούς, έτσι ώστε να παίξουν τη μουσική ενός συνθέτη όσο πιο σωστά γίνεται, με την ίδια ταχύτητα και την κατάλληλη εκφραστικότητα, όλοι ταυτόχρονα! Αυτό, ο μαέστρος, το πετυχαίνει με τις κινήσεις των χεριών του και τις εκφράσεις του προσώπου του!



Φαντάσου ότι όλοι αυτοί οι άνθρωποι συνεργάζονται για ώρες, ώστε να έχουν ένα τόσο σπουδαίο αποτέλεσμα όπως αυτά που άκουσες πιο πριν!!

Θέλεις να γίνεις για λίγο μαέστρος; Μπορείς να πατήσεις [εδώ](#) και να ακολουθήσεις τις οδηγίες.



Πάμε τώρα να θυμηθούμε τα όργανα της ορχήστρας.

Θα ξεκινήσουμε από τα **έγχορδα**, τα όργανα δηλαδή που έχουν χορδές . Σε αυτά ανήκουν τα όργανα της οικογένειας του βιολιού, όπου όλα τα όργανα παίζονται με δοξάρι (βιολί, βιόλα βιολοντσέλο και κοντραμπάσο), η άρπα, η κιθάρα καιτο πιάνο.

1. Το βιολί



Είναι το μικρότερο της οικογένειας.

Έχει τέσσερις χορδές. Η πιο λεπτή χορδή βγάζει πιο λεπτό ήχο φυσικά, ενώ η πιο χοντρή βγάζει πιο βαθύ ήχο. Για να παίξουμε βιολί χρησιμοποιούμε ένα ειδικό κοντάρι που το λέμε **δοξάρι**. Παλιότερα το δοξάρι είχε πάνω του τρίχες από την ουρά αλόγου. Τώρα πια οι τρίχες αυτές φτιάχνονται σε εργοστάσια.



2. Η βιόλα



Η βιόλα είναι όμοια με το βιολί, απλώς είναι λίγο μεγαλύτερη και γι' αυτό έχει κάπως πιο βαθύ ήχο.

3. Το βιολοντσέλο

Το βιολοντσέλο είναι μεγαλύτερο από το βιολί και η βιόλα. Τόσο μεγάλο που στηρίζεται στο πάτωμα με μια ακίδα. Έχει πιο χοντρές και πιο μακριές χορδές από τα άλλα δύο και γι αυτό ο ήχος του είναι πιο βαθύς. Παίζεται και αυτό με δοξάρι και ο μουσικός που το κρατάει είναι καθιστός.



4. Το κοντραμπάσο



Το κοντραμπάσο είναι το μεγαλύτερο από την οικογένεια του βιολιού, είναι ο παππούς!!! Έχει πιο χοντρές και πιο μακριές χορδές από όλα γι αυτό έχει και τον πιο βαθύ ήχο. Τις περισσότερες φορές παίζεται με δοξάρι, αλλά κάποιες φορές και με τα δάχτυλα. Ο μουσικός στέκεται συνήθως όρθιος ή καθισμένος σε ψηλό σκαμνί.



5. Η άρπα

Η άρπα είναι πολύ μεγάλη και παίζεται με τα δάχτυλα. Έχει γύρω στις 45 χορδές και ο ήχος της είναι σιγανός και τρυφερός.



6. Η κιθάρα



Η κιθάρα δεν είναι επίσημο όργανο της ορχήστρας. Την συναντάμε στις συμφωνικές ορχήστρες όταν παίζουν ένα μουσικό έργο που έχει την κιθάρα ως πρωταγωνιστή. Ένα έργο δηλαδή, για κιθάρα και ορχήστρα.

7. Το πιάνο

Το πιάνο είναι ένα ηλεκτροφόρο έγχορδο μουσικό όργανο. Ο πιανίστας πατάει τα πλήκτρα, τα οποία στη συνέχεια σηκώνουν κάποια σφυράκια από τσόχα, που κτυπάνε τις χορδές. Είναι το μεγαλύτερο όργανο από όσα συζητήσαμε ως τώρα!!!

