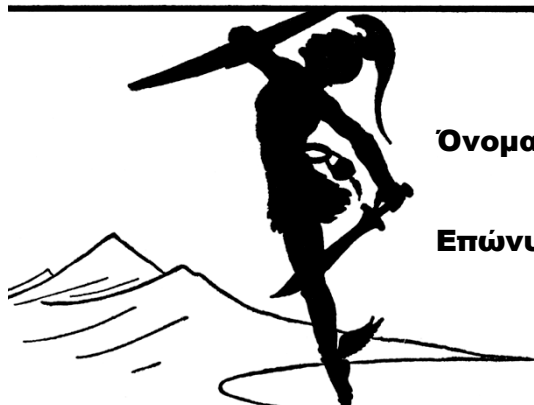
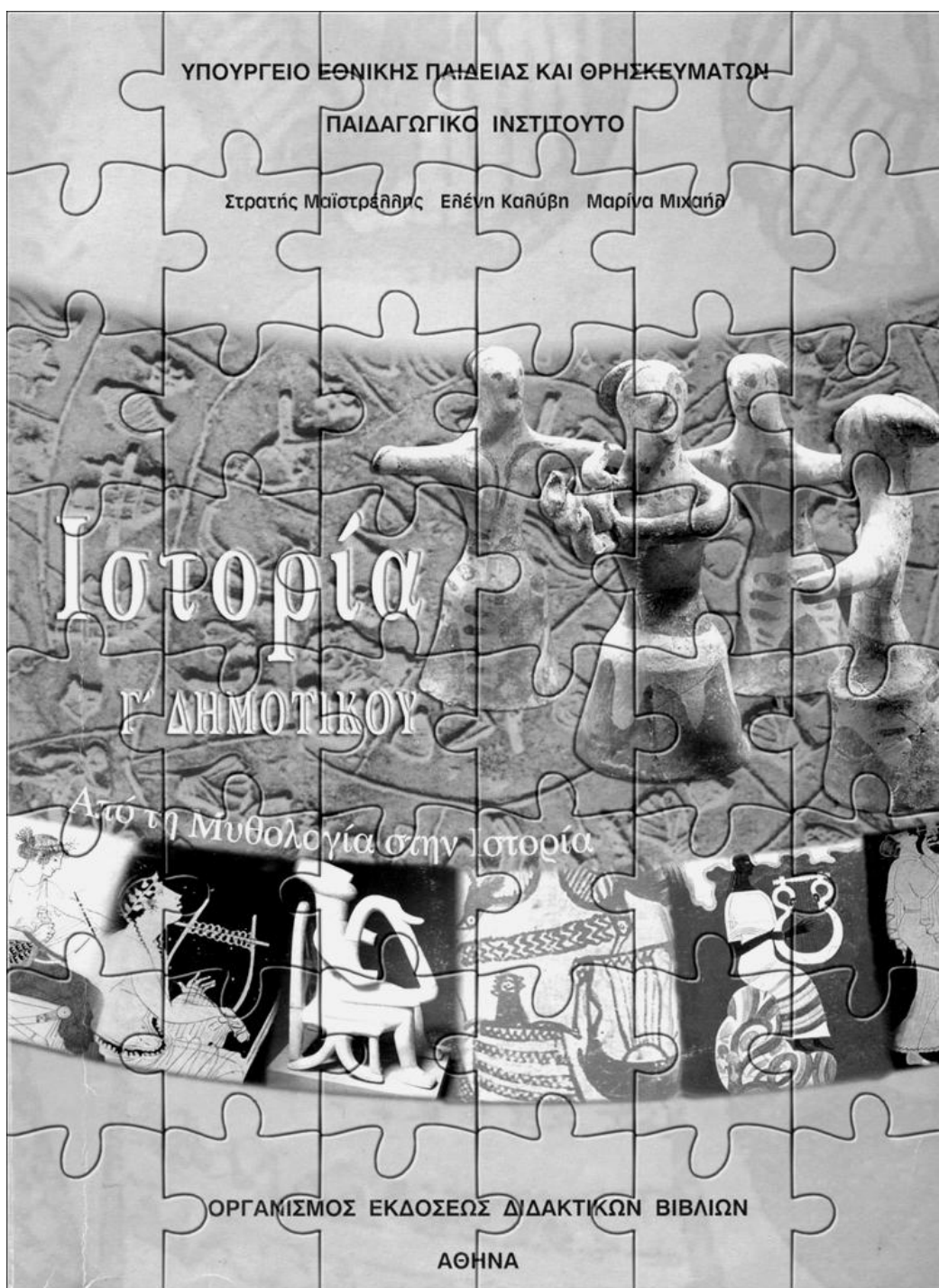




ΤΑΞΗ Γ'

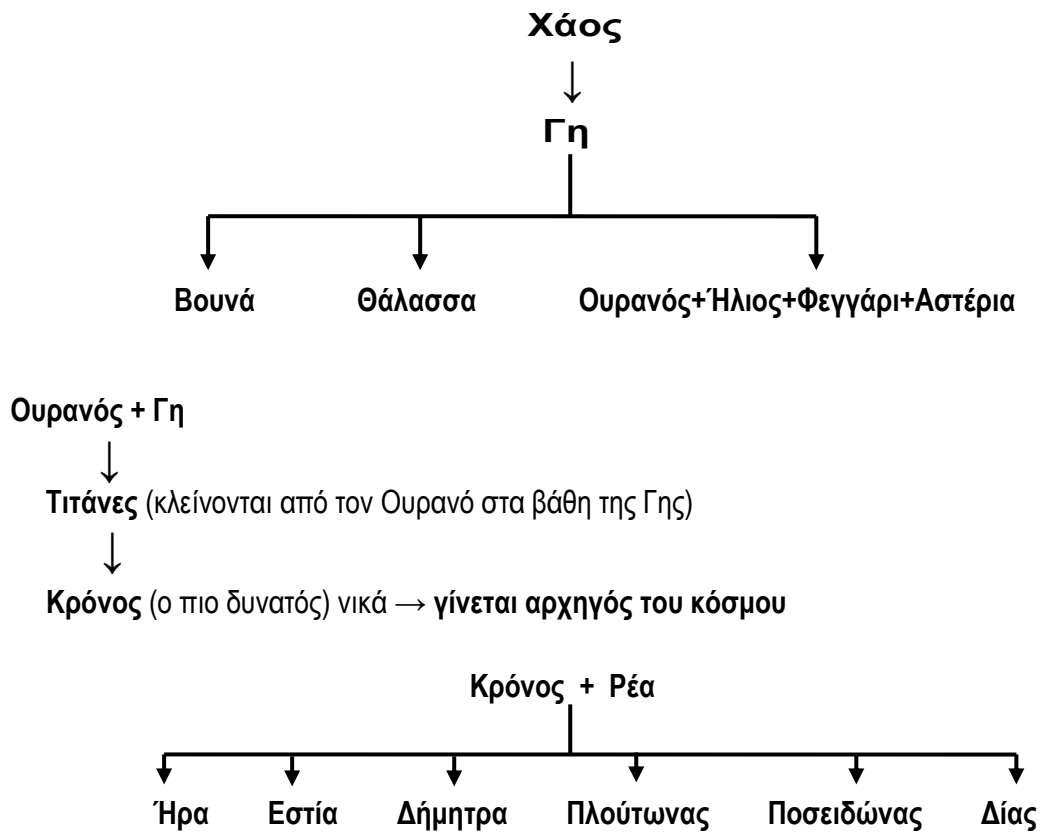
Όνομα:

Επώνυμο:

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

1. Η Τιτανομαχία



- Ο Κρόνος τρώει τα παιδιά του.
- Ο Δίας γεννιέται σε μια σπηλιά σε βουνό της Κρήτης. Τον φροντίζουν οι Νύμφες και η κατσίκά Αμάλθεια.
- Ο Δίας παλεύει και νικά τον Κρόνο. → βγάζει τα 5 αδέλφια του Δία που είχε καταπιεί.



ΜΑΧΗ ΘΕΩΝ-ΤΙΤΑΝΩΝ

↓

ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ (10 ΧΡΟΝΙΑ)

↓

Νίκησαν οι ΘΕΟΙ

↓

Οι Τιτάνες → στα Τάρταρα (Κιλικία-Ταίναρο)

ΜΑΧΗ ΘΕΩΝ-ΓΙΓΑΝΤΩΝ

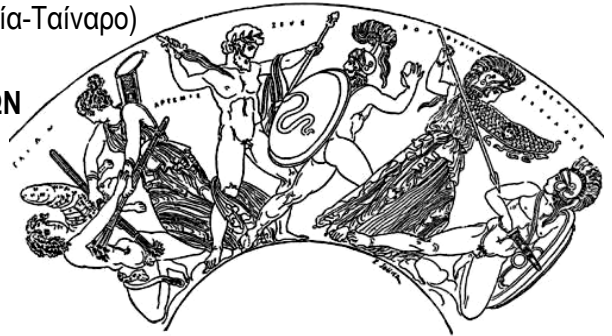
↓

ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑ

↓

Νίκησαν οι ΘΕΟΙ

↓



Ο ΔΙΑΣ γίνεται κυρίαρχος του κόσμου. → Παντρεύεται την ΗΡΑ. → Εγκαθίσταται στον ΟΛΥΜΠΟ.

2. Οι θεοί του Ολύμπου

Κατοικούσαν στον **ΟΛΥΜΠΟ**. Έπιναν **ΝΕΚΤΑΡ**. Έτρωγαν **ΑΜΒΡΟΣΙΑ**.

ΔΙΑΣ ή ΖΕΥΣ



Αρχηγός
Θεών
Ανθρώπων.

Ξένιος Ζευς
(προστάτευε τους
Ξένους)

ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ



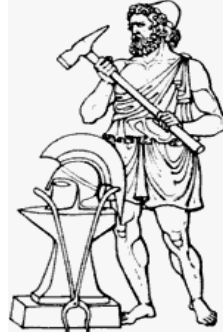
Θεός
της
θάλασσας.

ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ



Θεός
της
μουσικής,
μαντικής,
φωτός.

ΗΦΑΙΣΤΟΣ



Θεός
της
φωτιάς,
μετάλλων.

ΕΡΜΗΣ



Ταχυδρόμος
των
Θεών.
Συνοδός
ψυχών
στον
Κάτω κόσμο.

ΑΡΗΣ



Θεός
του
πολέμου,
μίσους.

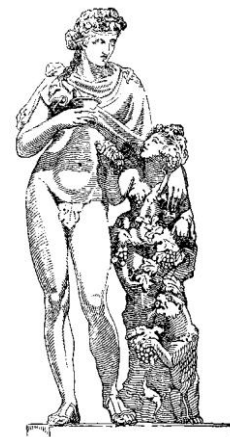
Μικρότεροι θεοί

ΠΛΟΥΤΩΝΑΣ



Θεός των νεκρών.
Ζούσε στον Άδη μαζί με την Περσεφόνη.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ



Θεός του αμπελιού, του κρασιού.

3. Οι θεές του Ολύμπου

ΗΡΑ



Γυναίκα του
Δία.

Βασίλισσα του
κόσμου.

Προστάτευε το
γάμο και την
οικογένεια.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ



Θεά της
ομορφιάς.

Μητέρα του
Έρωτα.

ΑΘΗΝΑ



Θεά της σοφίας
και των τεχνών.

ΔΗΜΗΤΡΑ



Θεά της
γεωργίας.

ΑΡΤΕΜΗ



Θεά του
κυνηγιού.

Αδελφή του
Απόλλωνα.

ΕΣΤΙΑ



Θεά του
σπιτιού.

Μικρότερες θεές

Μούσες, Χάριτες, Νύμφες, Μοίρες, Νηρηίδες.



Αἱ ἑννέα Μοῦσαι. (Ἐκ σαρκοφάγου εὑρισκομένης εἰς τὸ Μουσεῖον Λούβρου τῶν Παρισίων). 1: Κλειώ, 2: Θάλεια, 3: Ἑ-
ρατώ, 4: Εὐτέρπη, 5: Πολύμνια, 6: Καλλιόπη, 7: Τερψιχόρη, 8: Οὐρανία, 9: Μελπομένη.

Για να τιμήσουν οι άνθρωποι τους θεούς **έφτιαχναν ΝΑΟΥΣ, ΑΓΑΛΜΑΤΑ,**
πρόσφεραν ΔΩΡΑ,
έκαναν ΘΥΣΙΕΣ.

4. Ο Προμηθέας, η Πανδώρα, ο Δευκαλίωνας και η Πύρρα

Τιτάνας Ιαπετός + Θέμιδα

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ

- Έκλεψε τη φωτιά από τους θεούς.
- Την έδωσε στους ανθρώπους για να: Λιώνουν τα μέταλλα. → Να φτιάχνουν εργαλεία.

Ο ΔΙΑΣ ΘΥΜΩΣΕ.

- Έδεσε τον Προμηθέα στον Καύκασο (30 χρόνια).
- Ένας αετός κάθε μέρα του έτρωγε το συκώτι.
- Τον ελευθέρωσε ο ΗΡΑΚΛΗΣ.



Ο ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ.

ΠΑΝΔΩΡΑ

(Είχε ένα πιθάρι με συμφορές.)

Ανοίγει το πιθάρι και ξεχύνονται οι συμφορές.

Στον πάτο του πιθαριού υπήρχε η ΕΛΠΙΔΑ.

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΚΟΙ.

Ο ΔΙΑΣ κάνει κατακλυσμό.

Γλιτώνει μόνο ο ΔΕΥΚΑΛΙΩΝΑΣ και η γυναίκα του ΠΥΡΡΑ.
(γιος του ΠΡΟΜΗΘΕΑ)

Ζητούν από το Δία να τους δώσει κι άλλους ανθρώπους.

Οι πέτρες που έριχνε ο ΔΕΥΚΑΛΙΩΝΑΣ → Άνδρες

Οι πέτρες που έριχνε η ΠΥΡΡΑ → Γυναίκες

ΔΕΥΚΑΛΙΩΝΑΣ + ΠΥΡΡΑ

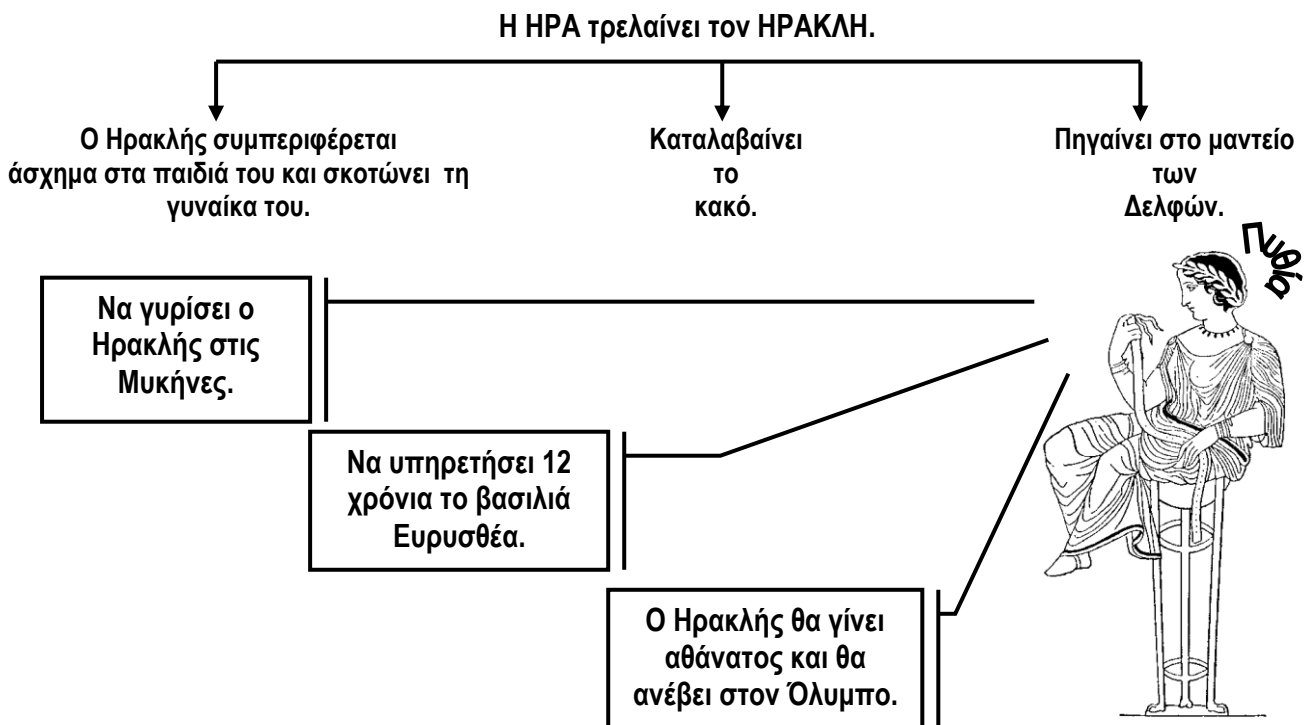
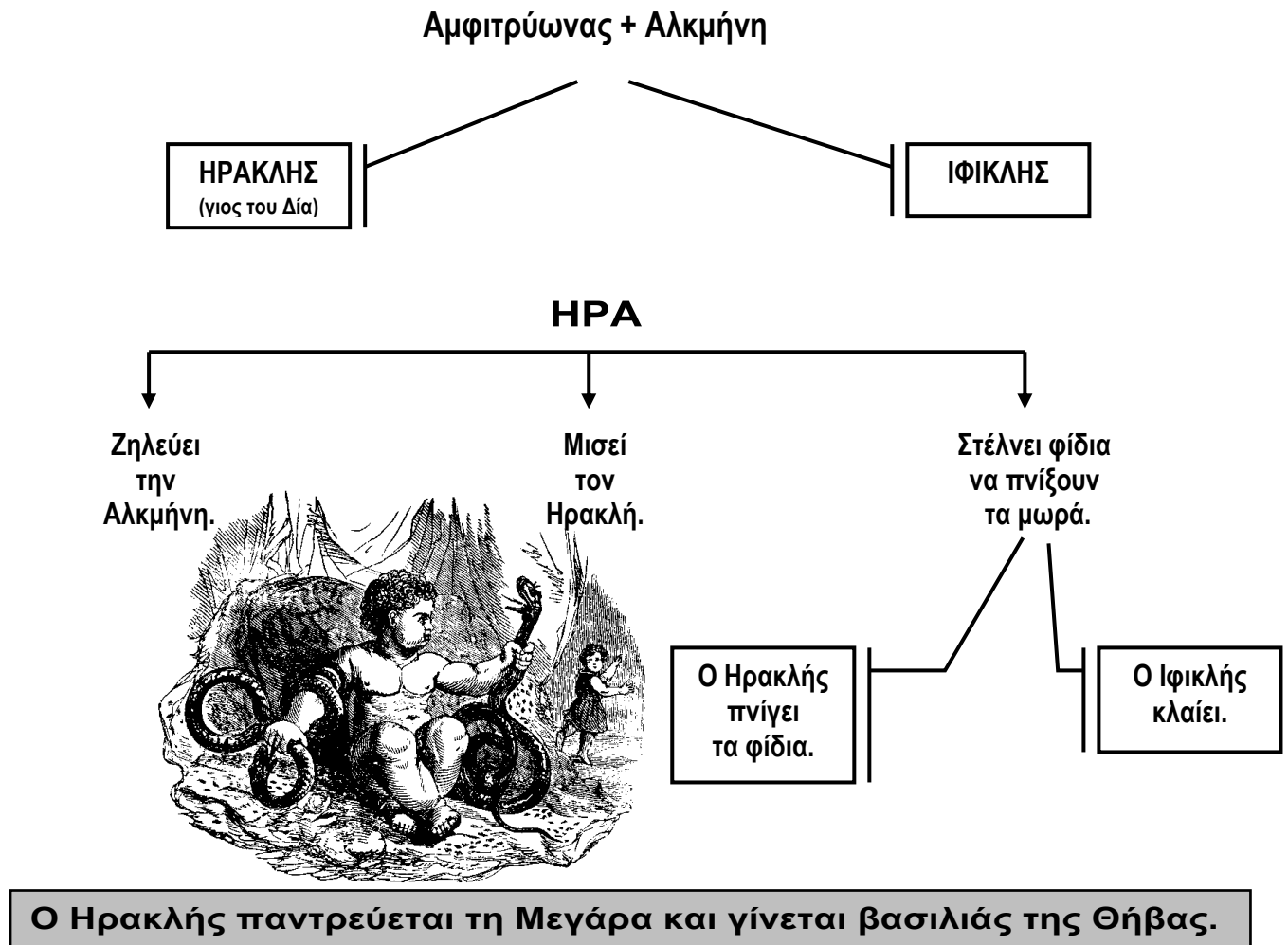
ΕΛΛΗΝΑΣ



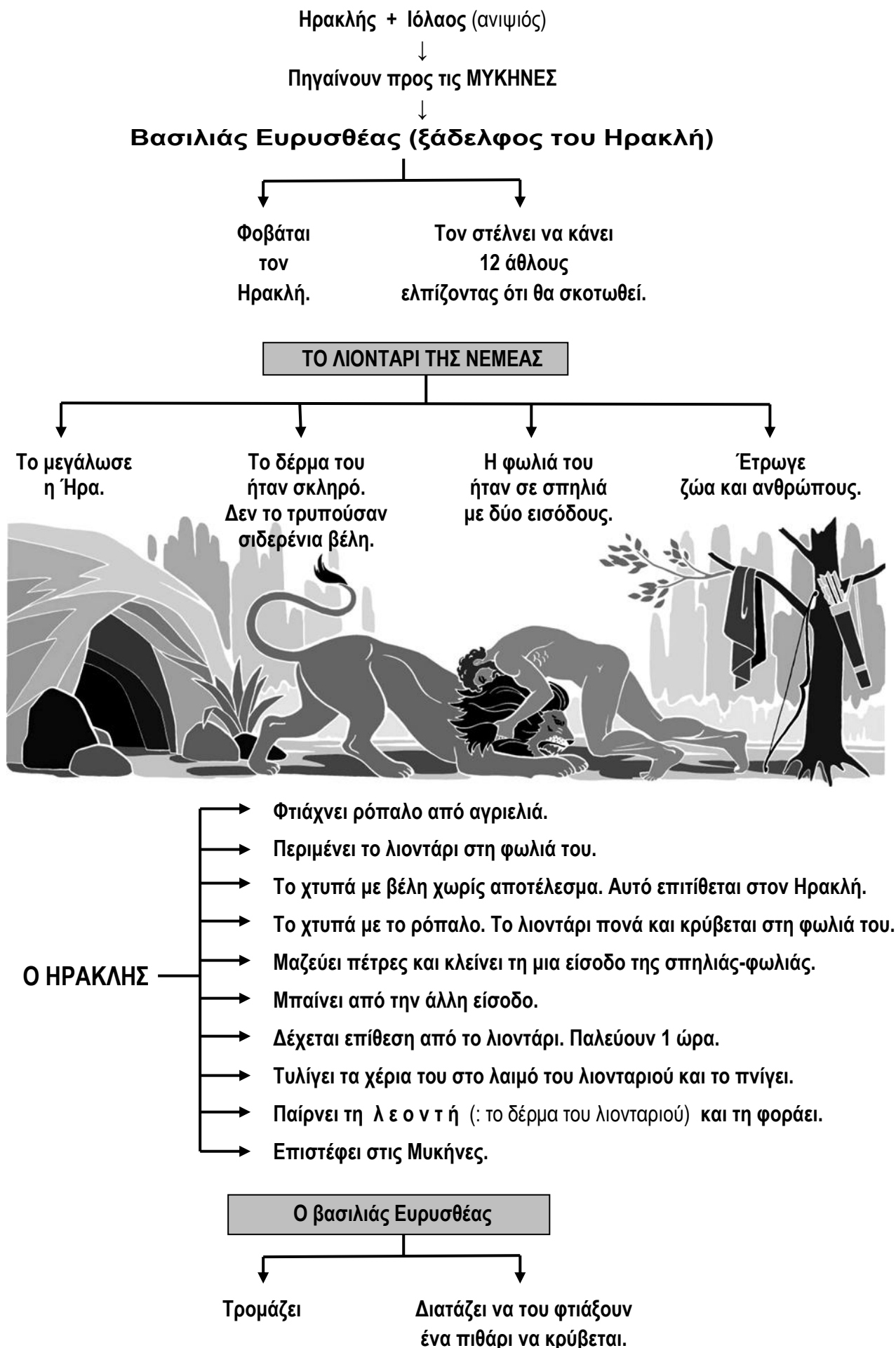
ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

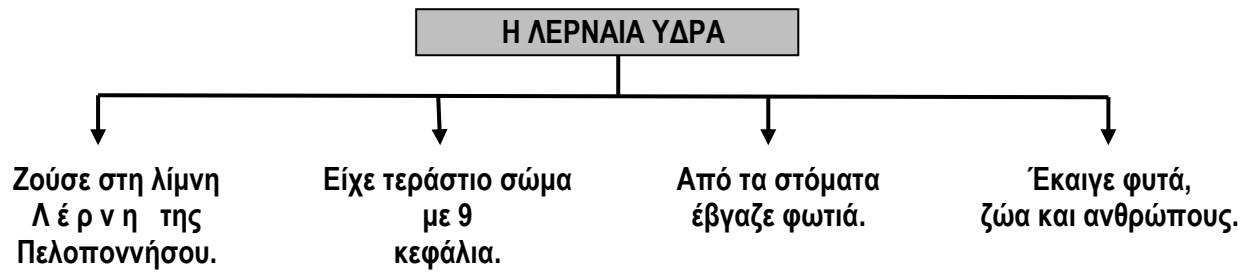
1. Η γέννηση του Ηρακλή



2. Το λιοντάρι της Νεμέας

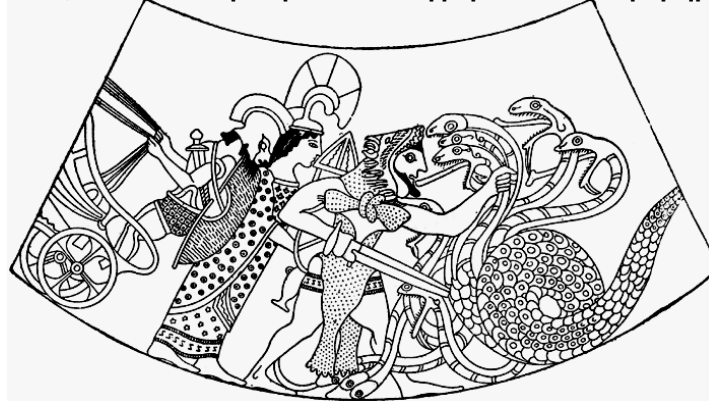


3. Η Λερναία Ύδρα και ο κάπρος του Ερύμανθου



**ΗΡΑΚΛΗΣ
+
ΙΟΛΑΟΣ**

- Έβγαλε τη Λερναία Ύδρα από τη φωλιά της και της επιτέθηκε.
- Με δρεπάνι κόβει τα κεφάλια. Κόβει ένα φυτρώνουν δύο.
- Ο Ιόλαος καίει την πληγή σε κάθε κόψιμο κεφαλιού.
- Ο Ηρακλής κόβει το μεσαίο, αθάνατο κεφάλι και το θάβει στη γη.
- Κάνει τα βέλη του θανατηφόρα από το δηλητήριο της Ύδρας.



Ο ΚΑΠΡΟΣ ΤΟΥ ΕΡΥΜΑΝΘΟΥ

- Ζούσε στο βουνό Ερύμανθος της Πελοποννήσου.
- Έκαιγε φυτά, ζώα και ανθρώπους.

- ΗΡΑΚΛΗΣ**
- Κυνηγά τον κάπρο (: αγριογούρουνο) για μέρες.
 - Τον πιάνει και τον μεταφέρει ζωντανό στις Μυκήνες.



Ο Ευρυσθέας τρομάζει και κρύβεται στο πιθάρι.

4. Το ελάφι με τα χρυσά κέρατα, οι Στυμφαλίδες όρνιθες, οι στάβλοι του Αυγεία

ΤΟ ΙΕΡΟ ΕΛΑΦΙ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΑΡΤΕΜΗΣ

Ζούσε σε ένα βουνό της Πελοποννήσου.

Είχε χρυσά κέρατα.

Είχε χάλκινες οπλές.

Έτρεχε πολύ γρήγορα.

Έπρεπε ο Ηρακλής να το μεταφέρει ζωντανό στις Μυκήνες.

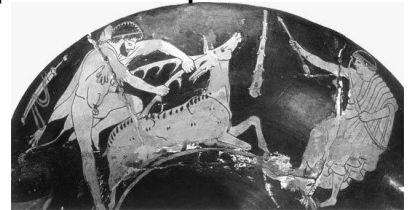
Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

Κυνηγά το ελάφι ένα χρόνο.

Το χτυπά με βέλος στο πόδι στην προσπάθειά του να περάσει τον ποταμό Λάδωνα.

Το μεταφέρει στους ώμους του στις Μυκήνες.

Το αφήνει ελεύθερο. Το είχε υποσχεθεί στη θεά Άρτεμη.



ΟΙ ΣΤΥΜΦΑΛΙΔΕΣ ΟΡΝΙΘΕΣ

Ζούσαν στη λίμνη Στυμφαλία της Πελοποννήσου.

Ήταν μεγάλα πουλιά.

Είχαν σιδερένια ράμφη και φτερά.

Τρέφονταν με ανθρώπινο κρέας.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

Χτύπησε τα κρόταλα και τα πουλιά πετάχτηκαν τρομαγμένα.

Σκότωσε με τα βέλη του πολλά πουλιά. Όσα γλίτωσαν έφυγαν για πάντα.

ΟΙ ΣΤΑΒΛΟΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΥΓΕΙΑ

Ζούσε στην Ήλιδα της Πελοποννήσου.

Είχε πολλά κοπάδια.

Πολλή κοπριά με πολύ άσχημη μυρωδιά.

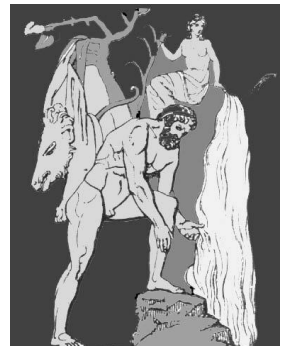
Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

Έσκαψε δυο βαθιά χαντάκια ώστε να περνούν μέσα από τους στάβλους.

Ένωσε τα δυο ποτάμια τον Αλφειό και τον Πηνειό.

Έστρεψε το νερό των ποταμών μέσα στα χαντάκια.

Οι στάβλοι καθάρισαν σε μία ημέρα.



5. Κι άλλοι άθλοι

ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ



Ο Ηρακλής πιάνει τον ταύρο του Μίνωα και τον φέρνει στις Μυκήνες ανεβασμένος στη ράχη του.

ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ

Ο Ηρακλής σκοτώνει το Διομήδη και φέρνει στις Μυκήνες τα 4 άγρια άλογά του.



ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ AMAZONΩΝ



Ο Ηρακλής νικά τις Αμαζόνες και παίρνει τη ζώνη της Ιππολύτης.

ΣΤΗ ΔΥΣΗ

Ο Ηρακλής σκοτώνει το Γηρυόνη (τέρας με 3 σώματα) και τον Όρθο (σκύλος με δυο κεφάλια και ουρά φίδι) και φέρνει τα βόδια στον Ευρυσθέα.



6. Ο Κέρβερος του Άδη και τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων

Ο ΚΕΡΒΕΡΟΣ ΤΟΥ ΑΔΗ

Ζούσε στον
Κάτω Κόσμο.

Ήταν σκυλί με 3
κεφάλια, γύρω από το
λαιμό είχε φίδια και
στην άκρη της ουράς
υπήρχε κεφάλι δράκου
με τεράστιο στόμα.

Φύλαγε την
είσοδο του
Άδη.



ΗΡΑΚΛΗΣ

- Πηγαίνει στον Άδη.
- Παίρνει άδεια από τον Πλούτωνα και την Περσεφόνη.
- Παλεύει με τον Κέρβερο και τον νικά.
- Τον δένει και τον φέρνει στις Μυκήνες.
- Επιστρέφει τον Κέρβερο στον Άδη.

ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΗΛΑ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΔΩΝ

Ο κήπος των
Εσπερίδων βρισκόταν
στην άκρη της γης.

Ένα δέντρο έκανε
χρυσά μήλα.

Όποιος τα έτρωγε
έμενε νέος.

Τα φύλαγαν οι νύμφες
Εσπερίδες κι ένας
δράκος που δεν
κοιμόταν ποτέ.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

- Ταξιδεύει πολύ.
- Ελευθερώνει στον Καύκασο τον Προμηθέα.
- Συμβουλή του Προμηθέα: Να πάει ο Άτλαντας να πάρει τα χρυσά μήλα.
- Κρατάει τον Ουρανό μέχρι να επιστρέψει ο Άτλαντας.



Ο ΑΤΛΑΝΤΑΣ

- Μαζί με τις Εσπερίδες φτιάχνουν μαγικό φίλτρο.
- Κοιμίζουν το δράκο.
- Παίρνουν τα χρυσά μήλα.
- Δε θέλει να ξαναπάρει τον Ουρανό στην πλάτη του.

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

- Κάνει πως συμφωνεί.
- Παρακαλεί τον Άτλαντα να βοηθήσει να βάλει μαξιλάρι στην πλάτη του.
- Ρίχνει τον Ουρανό στην πλάτη του Άτλαντα.
- Αρπάζει τα χρυσά μήλα.
- Γυρίζει στις Μυκήνες.



7. Το τέλος του Ηρακλή

Ο Ηρακλής παντρεύεται τη Δηιάνειρα.

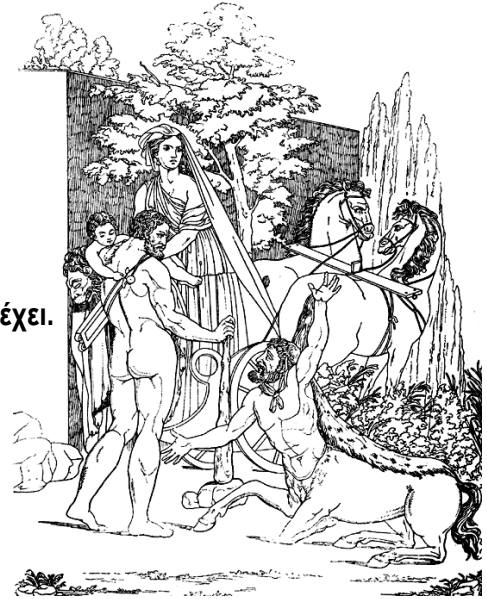
↓
Θέλουν να περάσουν τον Εύηνο ποταμό.
↓

Συναντούν τον Κένταυρο Νέσσο.

↓
Παίρνει στη ράχη του
τη Δηιάνειρα για να την
περάσει απέναντι.

↓
Τη θέλει δική του.

↓
Αρχίζει να τρέχει.



Ο Ηρακλής σκοτώνει το Νέσσο με δηλητηριασμένο βέλος.



Συμβουλή του Νέσσου προς τη Δηιάνειρα:
«Άλειψε το χιτώνα του Ηρακλή με το αίμα
μου και θα σε αγαπάει για πάντα».

Κάποια μέρα Ο ΗΡΑΚΛΗΣ.....

↓
Ζητά καθαρό
χιτώνα για να
κάνει θυσία στο
Δία.

↓
Φοράει το χιτώνα
που ήταν
αλειμμένος με το
αίμα του Νέσσου.

↓
Κολλάει ο χιτώνας
πάνω του.

↓
Νιώθει
αβάσταχτους
πόνους.

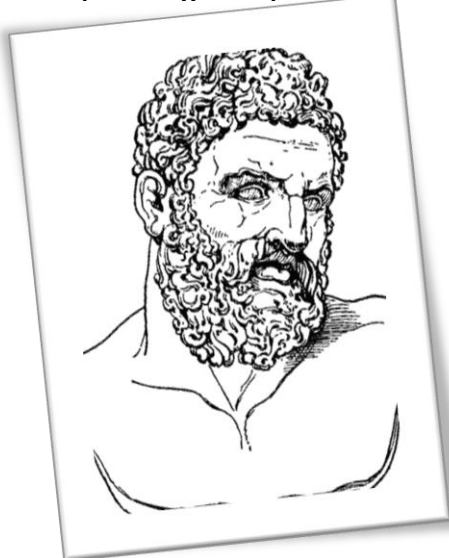
↓
Καταλαβαίνει πως
φτάνει το τέλος
του.

↓
Ανεβαίνει στο βουνό Οίτη.

↓
Φτιάχνει σωρό από ξύλα.

↓
Ξαπλώνει στα ξύλα.

↓
Ζητά να ανάψουν φωτιά.



- Κανείς δε δέχεται.
- Δέχεται ο Φιλοκτήτης.
- Ο Ηρακλής του χαρίζει τα δηλητηριασμένα βέλη του.
 - Ξαφνικά αστραπές και βροντές.
- Ένα σύννεφο ανεβάζει τον Ηρακλή στον Όλυμπο.
 - Συμφιλιώνεται με την Ήρα.
- Ζει για πάντα με τους Θεούς.

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Ο ΘΗΣΕΑΣ

1. Θησεάς, το βασιλόπουλο της Τροιζήνας

Αιγέας (βασιλιάς της Αθήνας) + Αίθρα (κόρη του βασιλιά της Τροιζήνας, Πιθέα)

ΘΗΣΕΑΣ

Ο ΑΙΓΕΑΣ...

Γυρίζει στην Αθήνα
πριν γεννηθεί ο
Θησεάς.

Κρύβει το σπαθί και τα
χρυσά σανδάλια κάτω
από ένα βράχο.

Είπε: Αν το παιδί
γεννηθεί αγόρι να
σηκώσει το βράχο, να
πάρει το σπαθί και τα
χρυσά σανδάλια και να
πάει στην Αθήνα.

Ο ΘΗΣΕΑΣ

Μεγαλώνει.

Σηκώνει το βράχο.

Παίρνει τα δώρα του πατέρα του.

Φεύγει για την Αθήνα.

Πηγαίνει από τη στεριά.

Νικά κακοποιούς, ληστές και άγρια ζώα.

Φτάνει στην Αθήνα.



2. Ο Θησέας σκοτώνει το Μινώταυρο

Οι Αθηναίοι με αγώνες τιμούν τη θεά Αθηνά.

Σε κάποιους αγώνες....

Νίκησε ο
Ανδρόγεω,
γιος του Μίνωα
βασιλιά της
Κρήτης.

Οι Αθηναίοι
από τη
ζήλια τους τον
σκότωσαν.

Ο Μίνωας
πολιορκεί την
Αθήνα.

Νικά τους
Αθηναίους.

Τους αναγκάζει
να πληρώνουν
φόρο.

Κάθε χρόνο
έπρεπε να
στέλνουν 7
νέους και 7
νέες για να
τους τρώει ο
Μινώταυρος.



Ο ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ

Τέρας με κεφάλι ταύρου
και σώμα ανθρώπινο.

Ζούσε στο λαβύρινθο.

Τον είχε φτιάξει ο
Δαίδαλος.

Είχε πολλούς διαδρόμους
και δωμάτια.

Ο Θησέας πηγαίνει με την ομάδα νέων στην Κρήτη.

Ξεκινούν με αύρα πανιά
στο καράβι.

Ο Αιγέας ζητά αν
γυρίσουν ζωντανοί να
βάλουν άσπρα πανιά.



Στην Κρήτη ο Θησέας γνωρίζει την Αριάδνη (κόρη του Μίνωα).

Η Αριάδνη βοηθά το
Θησέα.

Του δίνει το μίτο
(κουβάρι).

Ο Θησέας σκοτώνει το
Μινώταυρο.



3. Ο Θησέας επιστρέφει στην Αθήνα

Ο Θησέας, η Αριάδνη και οι νέοι της Αθήνας φεύγουν κρυφά από την Κρήτη.

Προηγουμένως όμως.....

Είχαν ανοίξει τρύπες στα καράβια του Μίνωα.

Φτάνουν στη Νάξο.

Ο Διόνυσος αρπάζει την Αριάδνη.

Το πλοίο συνεχίζει το ταξίδι του στη Αθήνα με μαύρα πανιά.



Ο Αιγέας πέφτει στη θάλασσα.

ΑΙΓΑΙΟ

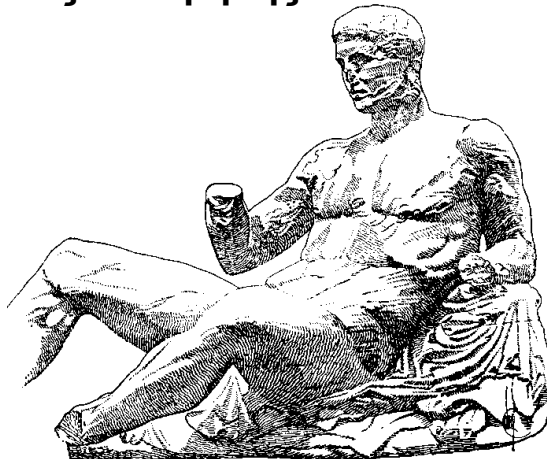
Ο Θησέας γίνεται βασιλιάς της Αθήνας.

Ο Θησέας παντρεύεται τη Φαίδρα (αδελφή της Αριάδνης).

↓
Χάνει το θρόνο του.

↓
Πηγαίνει στη Σκύρο.

↓
Ο βασιλιάς Λυκομήδης σκοτώνει το Θησέα.



ΕΝΟΤΗΤΑ 4

Η ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

1. Ο Φρίξος, η Έλλη και το χρυσόμαλλο δέρας

Ορχομενός Βοιωτίας

Αθάμας + Νεφέλη



Φρίξος + Έλλη

- Η Νεφέλη πεθαίνει.
- Ο Αθάμας παντρεύεται την Ινώ.

Η Ινώ...

Μισεί
το Φρίξο και την Έλλη.

Πείθει να σπείρουν
ψημένο σιτάρι ώστε να
μη φυτρώσει.

Ο Αθάμας στέλνει ανθρώπους στο μαντείο των Δελφών.

Η Ινώ...

Πείθει τους
απεσταλμένους του
βασιλιά να του πουν
ψέματα.

Το ψέμα:
Πρέπει ο Αθάμας να
θυσιάσει το γιο του
Φρίξο.



Ο Αθάμας υπακούει και αποφασίζει να θυσιάσει το παιδί του.

Η Νεφέλη στέλνει ένα χρυσόμαλλο κριάρι και παίρνει στη ράχη του το Φρίξο και την Έλλη.

Ο ΦΡΙΞΟΣ

- Φτάνει στην Κολχίδα.
- Θυσιάζει το κριάρι.
- Χαρίζει το χρυσόμαλλο δέρας στον Αιήτη.
- Το κρεμάει σε μια βελανιδιά στο δάσος του θεού Άρη.
- Το φυλάει ακοίμητος δράκος.

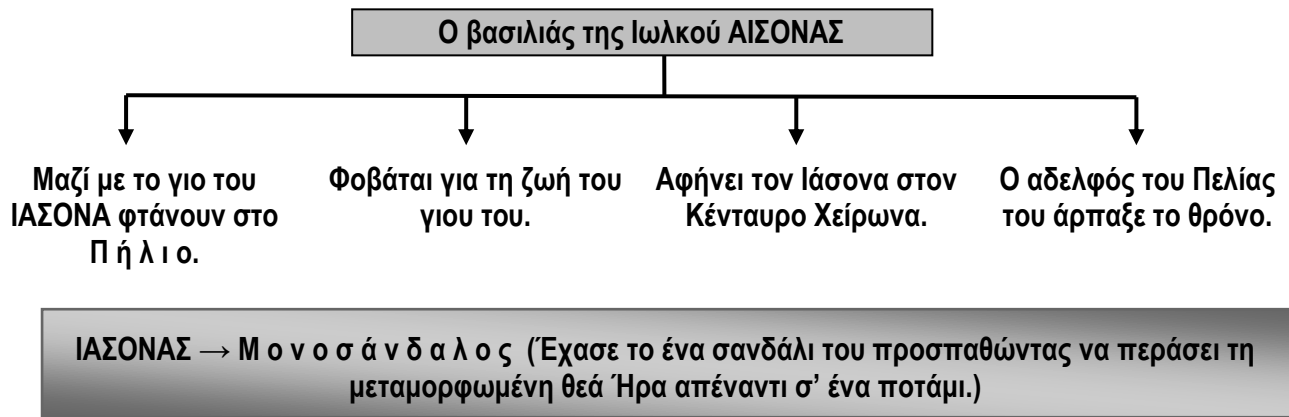
Η ΕΛΛΗ

- Ζαλίζεται, πέφτει και πνίγεται.



ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟΣ

2. Πελίας και Ιάσοντας



Χρησμός στον Πελία:

Να φοβάσαι το μονοσάνδαλο.

Ο Πελίας...

Μόλις βλέπει τον Ιάσωνα ταραίζεται.

Θα δώσει το θρόνο στον Ιάσωνα, αν φέρει το χρυσόμαλλο δέρας.



Ο Ιάσοντας...

Παραγγέλλει στον Άργο την Αργώ.

Τον βοηθούν 50 ήρωες.
ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

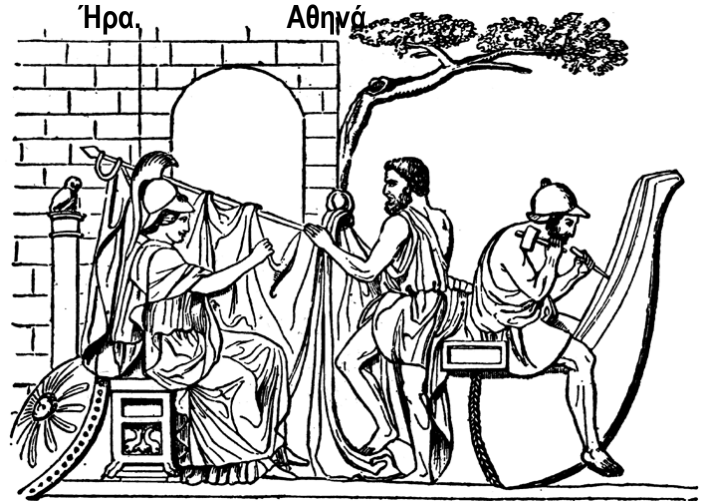


Η Αργώ

Κορμοί πεύκων από το Πήλιο.
Βοήθησε η Ήρα.

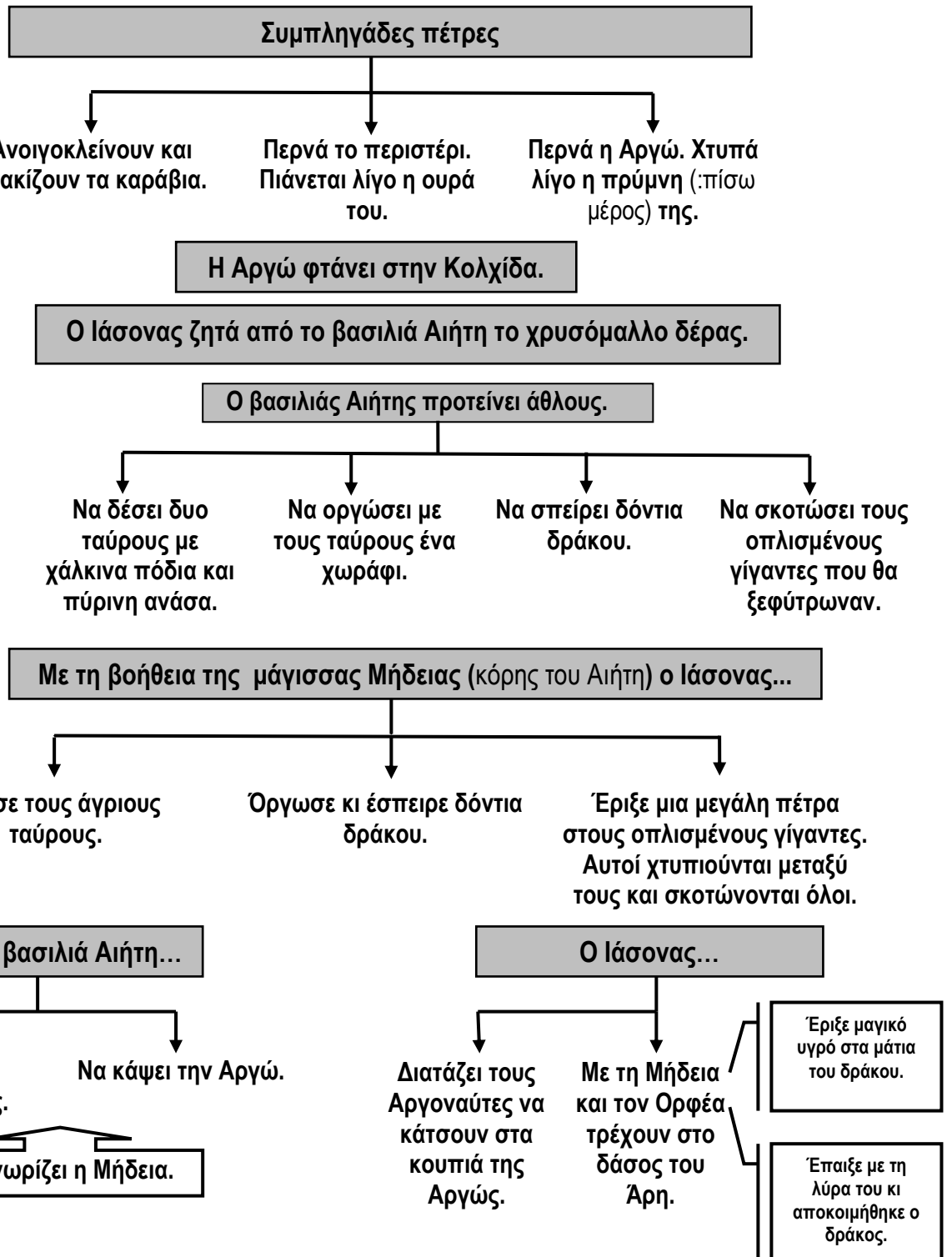
Κομμάτι από την ιερή βελανιδιά.
Βοήθησε η Αθηνά

Γερό καράβι με 50 κουπιά.



Μάντης ΦΙΝΕΑΣ: «Πριν περάσετε τις Συμπληγάδες πέτρες αφήστε πρώτα να περάσει ένα περιστέρι. Αν περάσει, θα περάσει και η Αργώ».

3. Η Αργοναυτική εκστρατεία



- Ο Ιάσοντας αρπάζει το χρυσόμαλλο δέρας.
- Τρέχουν, μπαίνουν στην Αργώ και φεύγουν από την Κολχίδα.
- Επιστρέφουν στην Ιωλκό.

Ο Πελίας δίνει το θρόνο στον Ιάσωνα.

Ο Ιάσωνας...

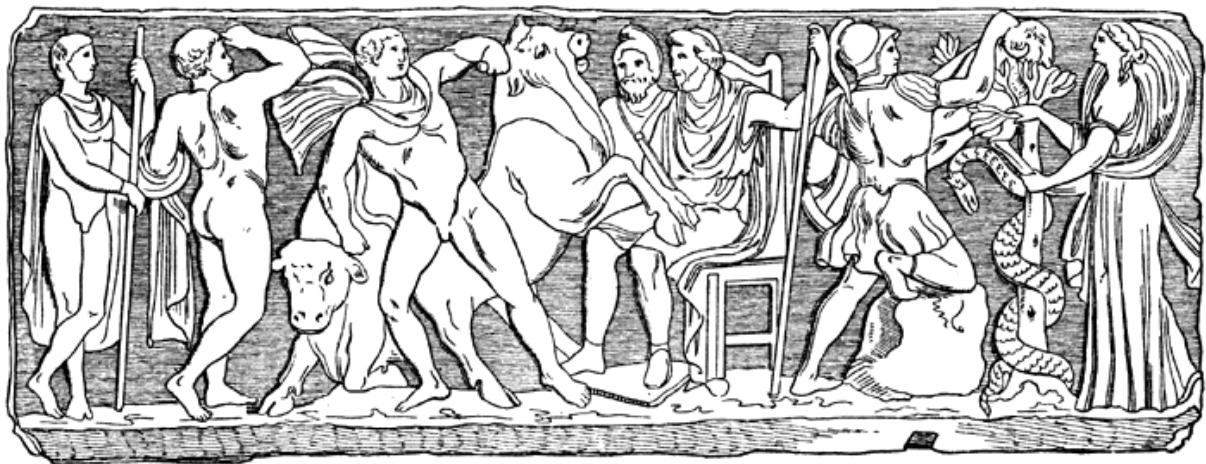
Παντρεύεται τη Μήδεια.

Φεύγουν για την
Κόρινθο.

Αφιερώνουν την Αργώ
στον Ποσειδώνα.

Όρισαν αγώνες προς
τιμήν του Ποσειδώνα.

Το τέλος του Ιάσωνα: Σκοτώθηκε από ένα ξύλο που έπεσε από το κατάρτι της Αργώς.



ΕΝΟΤΗΤΑ 5

Ο ΤΡΩΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

1. Το μήλο της Έριδας

Ο Δίας αποφάσισε να γίνει γάμος.

Ο βασιλιάς της Φθίας ΠΗΛΕΑΣ να παντρευτεί τη νεράίδα ΘΕΤΙΔΑ, κόρη του Νηρέα.



Ο γάμος γίνεται στο Πήλιο.

Δεν καλούν τη θεά Έριδα (: θεά της φιλονικίας, του μίσους και των καυγάδων).

Η Έριδα...

Γίνεται αόρατη και πηγαίνει στο γάμο.

Αφήνει για την ομορφότερη ένα ολόχρυσο μήλο.

Ποια θα πάρει το μήλο; Η Ήρα, η Αθηνά ή η Αφροδίτη;

Ο Δίας...

Δεν παίρνει καμία απόφαση.

Τις στέλνει στον Πάρη, γιο του βασιλιά της Τροίας Πριάμου, να αποφασίσει εκείνος.

Στέλνει τον Ερμή να δώσει το μήλο στον Πάρη και να τον ενημερώσει.



ΗΡΑ

Θα σε κάνω τον πιο μεγάλο βασιλιά.



ΑΘΗΝΑ

Θα σε κάνω γενναίο και σοφό πολεμιστή.



ΑΦΡΟΔΙΤΗ

Θα σου βρω να παντρευτείς την πιο όμορφη γυναίκα.



Ενότητα 5
http://www.prima.com



Ο Πάρης επιλέγει την.....



Ο Πάρης επιλέγει την Αφροδίτη



Η Ήρα και η Αθηνά θυμώνουν.

Η πιο όμορφη είναι η Ελένη, γυναίκα του Μενέλαου, βασιλιά της Σπάρτης. Πήγαινε να την πάρεις.



ΑΦΡΟΔΙΤΗ



Ο ΠΑΡΗΣ...

Φεύγει για την Σπάρτη.

Φτάνει στο παλάτι του Μενέλαου με δώρα.

Ξεμυαλίζει την Ελένη με τη βοήθεια της Αφροδίτης.

Την πείθει να τον ακολουθήσει.

Φεύγουν για την Τροία.



2. Η θυσία της Ιφιγένειας

Ο Μενέλαος...

Θυμώνει που ο Πάρις του πήρε την Ελένη.

Ζητάει βοήθεια από τον αδελφό του,
Αγαμέμνονα, βασιλιά των Μυκηνών.



Ετοιμάζεται εκστρατεία στην Τροία.

Ξεκινούν από το λιμάνι της Αυλίδας.

(Νέστορας, Ιδομενέας, Αίαντας από τη Σαλαμίνα, Αίαντας από τη Λοκρίδα,
Διομήδης, Φιλοκτήτης, Οδυσσέας, Αχιλλέας, Πάτροκλος)

Αρχηγός ο ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑΣ

Ο Αγαμέμνονας είχε σκοτώσει το ιερό ελάφι της θεάς Άρτεμης γι' αυτό η θεά κρατούσε τους ανέμους και δεν μπορούσαν να φύγουν τα πλοία για την Τροία.

Για να φυσήξουν οι άνεμοι πρέπει ο Αγαμέμνονας
να θυσιάσει την κόρη του ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ.

Την ώρα της θυσίας
η θεά Άρτεμη μέσα σ'
ένα σύννεφο πήρε την
Ιφιγένεια και στη θέση
της άφησε ένα ελάφι.

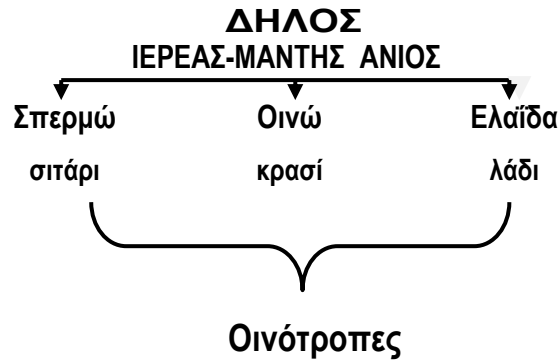
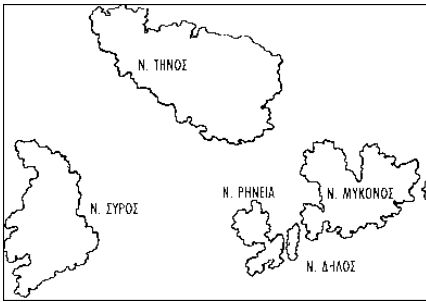


ΜΑΝΘΗΣ ΚΑΛΧΑΣ



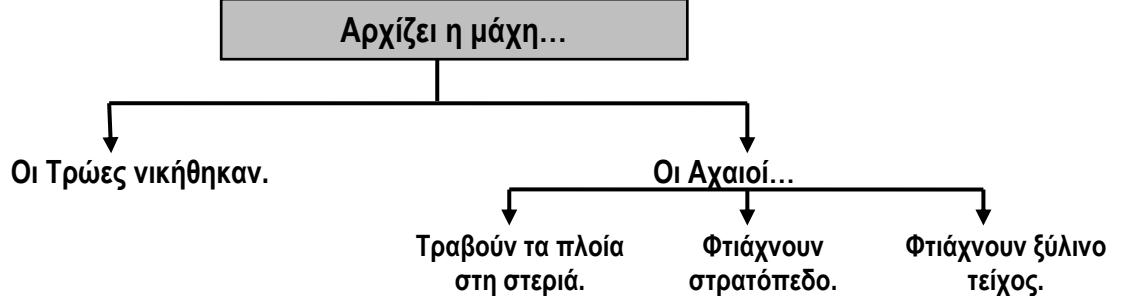
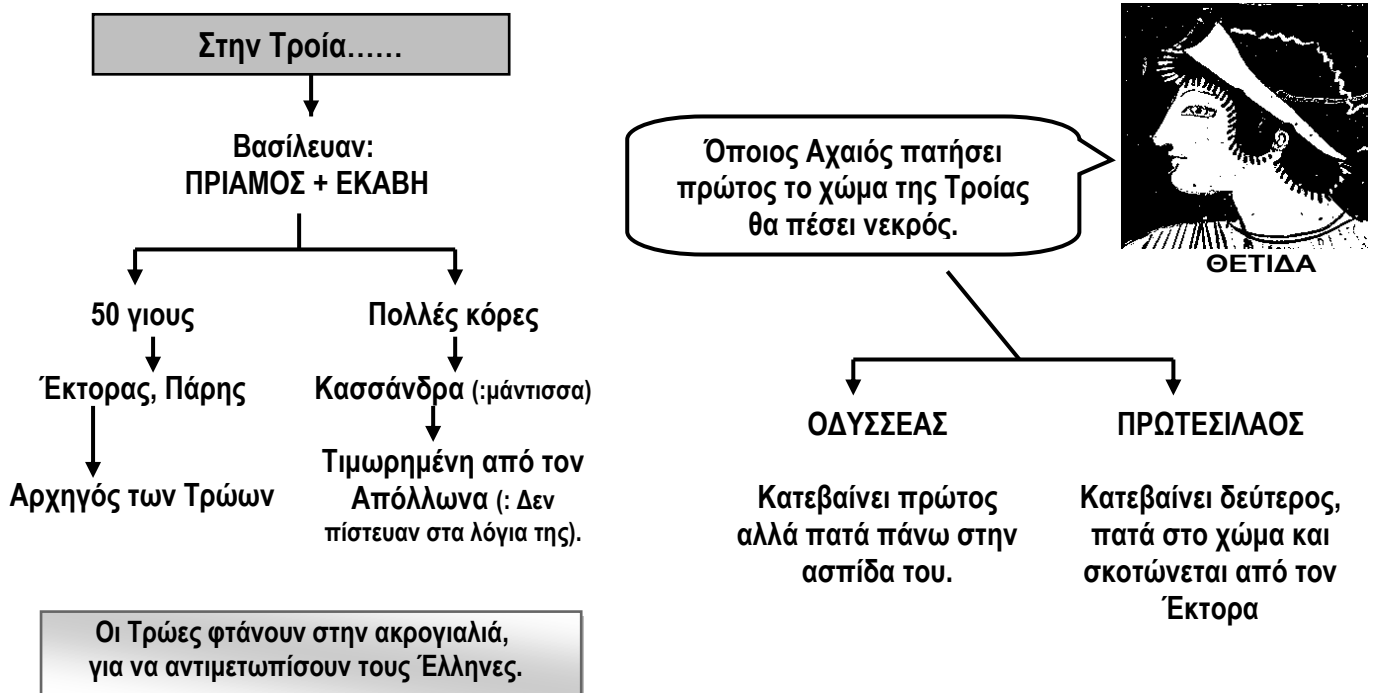
Ο ΑΝΕΜΟΣ ΦΥΣΗΞΕ, ΟΙ ΑΧΑΙΟΙ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΟΙΑ.

3. Οι Αχαιοί φτάνουν στην Τροία



Ο Άνιος είπε στους Αχαιούς: Σε 10 χρόνια θα πάρετε την Τροία.

ΟΙ ΑΧΑΙΟΙ ΦΤΑΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΤΡΟΙΑ.



Για να δούμε τι γίνεται με τους θεούς...

Οι θεοί παρακολουθούν από τον Όλυμπο.

Ποσειδώνας – Ήρα – Αθηνά



Υποστηρίζουν τους ΑΧΑΙΟΥΣ.

Άρης – Αφροδίτη – Απόλλωνας



Υποστηρίζουν τους ΤΡΩΕΣ.

Δίας



Άλλοτε υποστηρίζει τους ΑΧΑΙΟΥΣ.
Άλλοτε υποστηρίζει τους ΤΡΩΕΣ.

Τον τελευταίο χρόνο...

Τα τρόφιμα τελειώνουν.

Ο στρατός πεινά.

Ο Αγαμέμνωνας στέλνει
καράβι να φέρουν τις
Οινότροπες από τη Δήλο.

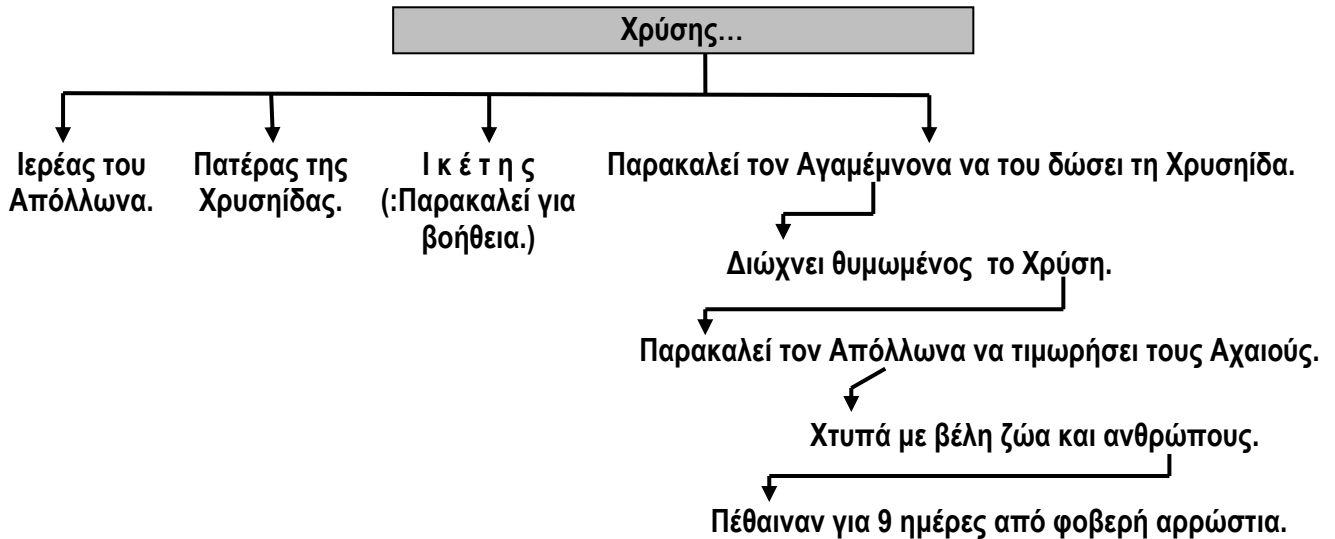
Ζητούν βοήθεια από το Διόνυσο.

Τις κάνει περιστέρια κι επιστρέφουν στη Δήλο.



4. Ο θυμός του Αχιλλέα

- 9 χρόνια πολεμούν οι αχαιοί στην Τροία.
- Το δέκατο χρόνο μαλώνουν: ΑΧΙΛΛΕΑΣ + ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑΣ
(Βρισηίδα) (Χρυσήδα)



Τη δέκατη μέρα...

Ο Απόλλωνας είναι θυμωμένος γιατί ο Αγαμέμνονας δε σεβάστηκε το Χρύση.



ΜΑΝΤΗΣ ΚΑΛΧΑΣ

Ο Αγαμέμνονας...

Στέλνει τη Χρυσήδα στον πατέρα της.

Ζητά τη Βρισηίδα, σκλάβα του Αχιλλέα.

Οργίζεται.

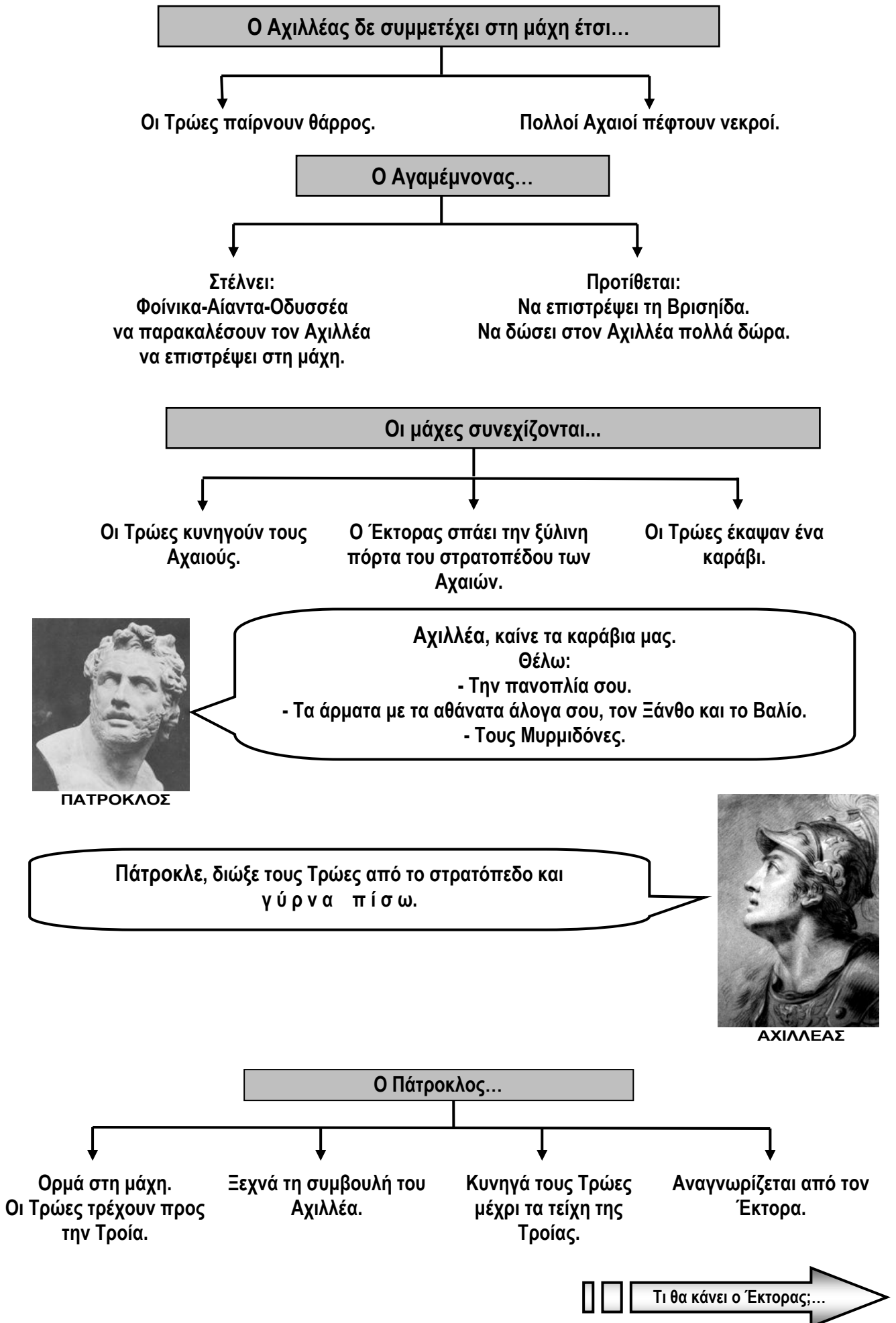
Θέλει να σκοτώσει τον Αγαμέμνονα.

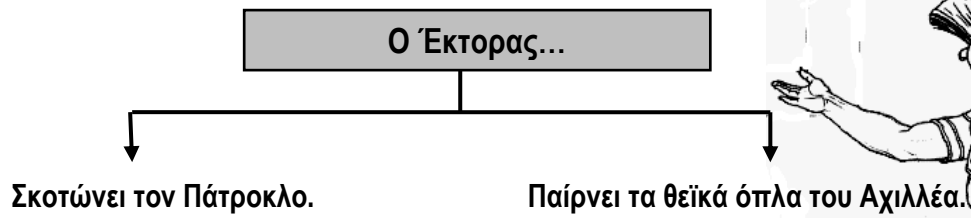
Τον συγκρατεί η θεά Αθηνά.

Κλείνεται στη σκηνή του.

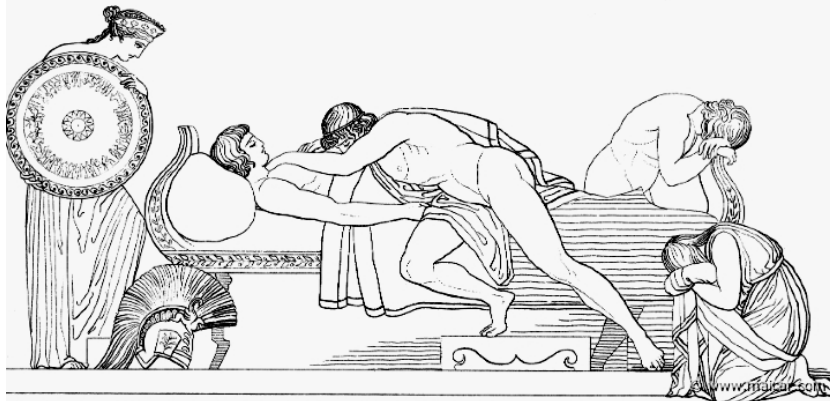
Ορκίζεται να μην ξαναπολεμήσει.

5. Ο θάνατος του Πάτροκλου





Ο νεκρός Πάτροκλος μεταφέρεται στα πλοία.



Ο Αχιλλέας ξεσπά σε θρήνο (: κλάμα).

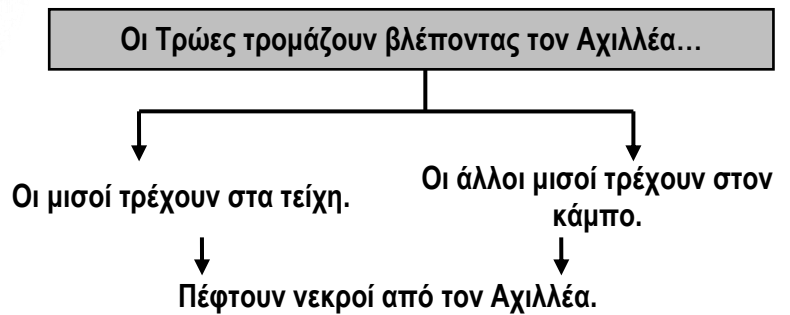


Ο Αχιλλέας αποκτά καινούρια πανοπλία φτιαγμένη από τον Ήφαιστο.

6. Ο Αχιλλέας σκοτώνει τον Έκτορα



Ο Έκτορας αποχαιρετά την Ανδρομάχη και το γιο του Αστυάνακτα.



ΠΡΙΑΜΟΣ

Ανοίχτε τις πύλες της Τροίας να μπει ο στρατός να σωθεί.

Ο Έκτορας μένει για να αντιμετωπίσει τον Αχιλλέα.



Τι θα συμβεί με τον Έκτορα;...

Ο Αχιλλέας σκοτώνει τον Έκτορα...

Παίρνει τα όπλα του
Έκτορα.

Δένει το νεκρό Έκτορα στο
άρμα από τα πόδια.

Σέρνει το νεκρό Έκτορα.
Μένει 11 ημέρες άταφος.

Ο Πρίαμος ζητά από τον Αχιλλέα το νεκρό σώμα του παιδιού του.

Οι Αχαιοί καίνε το νεκρό
Πάτροκλο, πλένουν τα οστά με κρασί
και τα βάζουν σε χρυσό δοχείο.

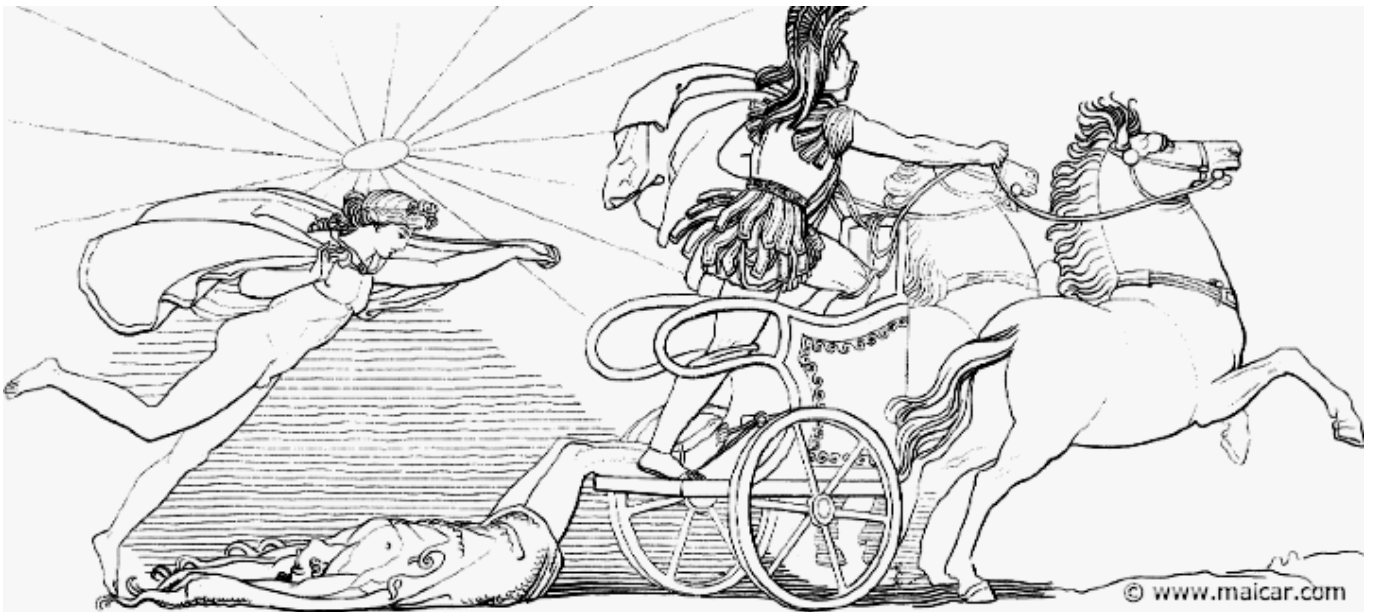
Ο Αχιλλέας...

Συγκινείται.

Διατάζει να πλύνουν
και να στολίσουν το
νεκρό Έκτορα.

Δίνει το νεκρό Έκτορα
στον
Πρίαμο.

Διατάζει να σταματήσει
ο πόλεμος 11 ημέρες
ώστε οι Τρώες να
θρηνήσουν και να
κάψουν το νεκρό.



7. Το τέλος του Αχιλλέα

Ο πόλεμος ξαναρχίζει.

Ο Αχιλλέας βρίσκεται έξω από τις Σκαιές πύλες.



Πάρη, χτύπα με το βέλος σου τον Αχιλλέα στη δεξιά φτέρνα.

Δεξιά φτέρνα του Αχιλλέα: Το μοναδικό μέρος του σώματός του που δεν είχε βραχεί από τα μαγεμένα νερά της λίμνης Στύγας.



Ο Πάρης χτυπά τον Αχιλλέα και τον σκοτώνει.

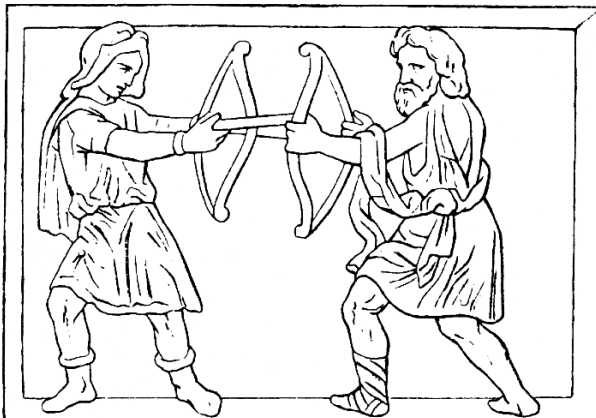
Γίνεται άγρια μάχη γύρω από το νεκρό σώμα του.

Ο Οδυσσέας και ο Αίαντας το αρπάζουν.

Μεταφέρεται στα ελληνικά πλοία.

ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ:

- Η Θέτιδα με τις αδελφές της τις Νηρηίδες.
- 17 ημέρες έκλαιγαν το νεκρό Αχιλλέα.
- Καίνε το νεκρό.
- Βάζουν τα οστά του στο ίδιο δοχείο με αυτά του Πατρόκλου.



Ο Φιλοκτήτης σκότωσε τον Πάρη.



8. Ο Δούρειος ίππος και η καταστροφή της Τροίας



Ο Οδυσσέας επινόησε την κατασκευή του Δούρειου ίππου.

Δώρο των Αχαιών
στη θεά Αθηνά.

Μέσα στο κούφιο ξύλινο άλογο μπαίνουν...

Ο Οδυσσέας

Ο Μενέλαος

Ο Διομήδης

Ο Νεοπτόλεμος
(γιος του Αχιλλέα)

Άλλοι γενναίοι
Αχαιοί

Ο Αγαμέμνονας με το στρατό...

Καίνε το στρατόπεδο.

Μπαίνουν στα πλοία.

Κρύβονται πίσω από το νησί
Τένεδο.

Οι Τρώες...

Παραξενεύονται που δε
βλέπουν τους Αχαιούς.

Πλησιάζουν στο ξύλινο
άλογο στην ακρογιαλιά.

Βλέπουν την αφιέρωση
στη θεά Αθηνά.

Κρίνουν πως πρέπει να
ανέβει στην ακρόπολη
της Τροίας.



Η ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ
ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΤΡΩΕΣ

Στην κοιλιά του ξύλινου
αλόγου είναι κρυμμένοι
Αχαιοί.

Κανείς όμως δεν την πιστεύει...



Τι θα συμβεί στη συνέχεια;...

Να φοβάστε τους Αχαιούς ακόμα κι αν
σας φέρνουν δώρα.



Ο Ποσειδῶνας στέλνει δυο φίδια τα οποία πνίγουν το
Λαοκόοντα και τα παιδιά του.



ΛΑΟΚΟΟΝΤΑΣ
ΙΕΡΕΑΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Οι Τρώες μετά από αυτά...

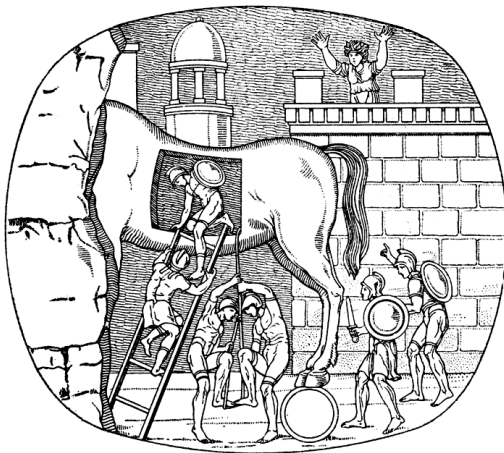
Τρομάζουν.

Σέρνουν το άλογο
στην πόλη.

Γκρεμίζουν τα
τείχη για να
μπορέσει να
περάσει.

Τρώνε, πίνουν και
γλεντούν.

Κοιμούνται
κουρασμένοι.



Τα μεσάνυχτα οι Αχαιοί βγαίνουν από την κοιλιά του αλόγου...

Ανάβουν φωτιές στα ψηλά τείχη.

Ανοίγουν τις πύλες.

Ο στρατός επιστρέφει από την Τένεδο...

Μπαίνουν οι
Αχαιοί στην
Τροία.

Σκοτώνουν
Τρώες
πολεμιστές.

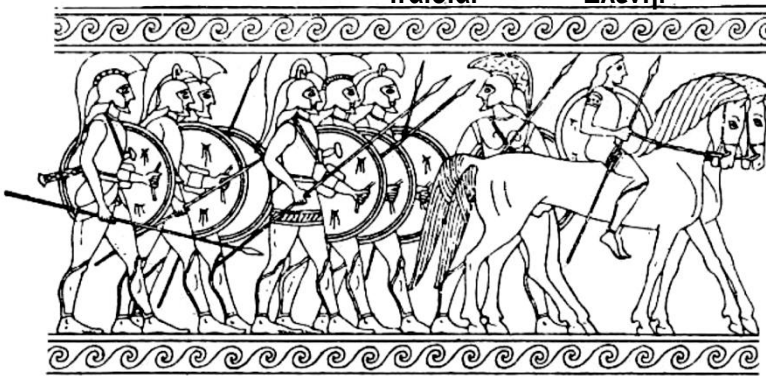
Παίρνουν
σκλάβους
γυναίκες και
παιδιά.

Ο Μενέλαος
παίρνει
πίσω την
Ελένη.

Βάζουν
φωτιά και
καίνε την
πόλη.

Δε σέβονται
τους ναούς
των θεών.

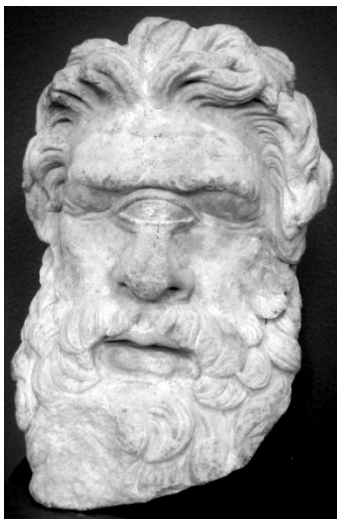
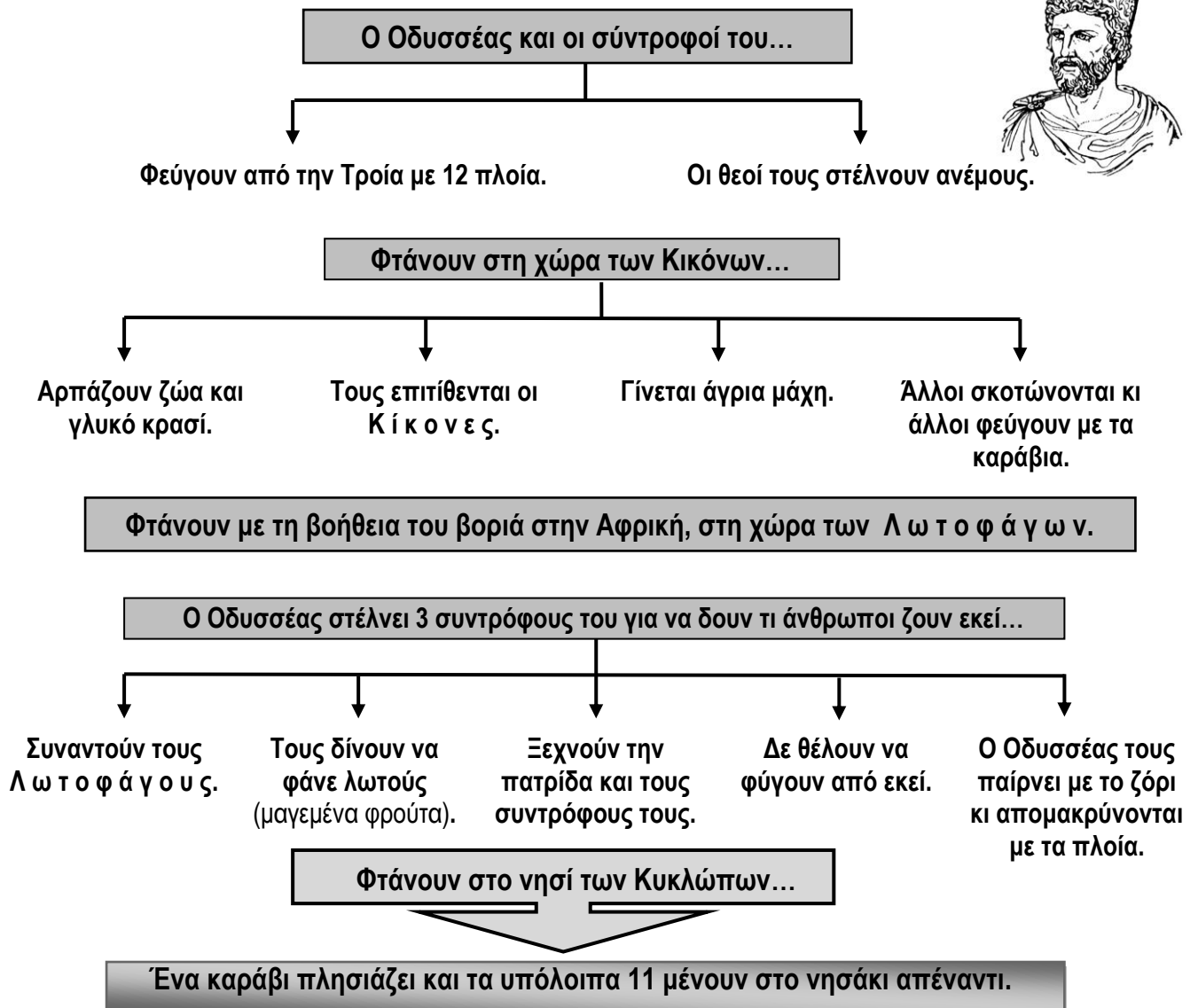
Το πρωί
γεμίζουν τα
πλοία με
λάφυρα και
επιστρέφουν
στην
πατρίδα.



ΕΝΟΤΗΤΑ 6

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

1. Στους Κίκονες, στους Λωτοφάγους και στους Κύκλωπες



Ο Κύκλωπας Πολύφημος (: γιος του Ποσειδώνα) έφαγε 6 συντρόφους του Οδυσσέα.

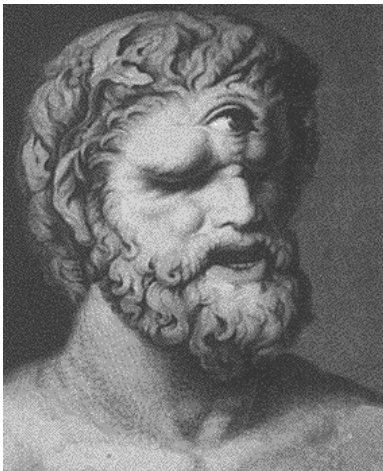
Ο Οδυσσέας...

Φτιάχνει μυτερό κλαδί.

Δίνει κρασί στον
Πολύφημο.

Λέει πως το όνομά του
είναι
Κανένας.

Τυφλώνει με το μυτερό
κλαδί τον Πολύφημο.



Με τύφλωσε ο
Κανένας.

Κανείς όμως δεν τον πιστεύει...

Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί
του ξεφεύγουν δεμένοι στην
κοιλιά των κριαριών.



Σε τύφλωσε ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ, ο
γιος του Λαέρτη απ' την
Ιθάκη.



ΟΔΥΣΣΕΑΣ

Ο Πολύφημος...

Ρίχνει τεράστιο βράχο στο καράβι του
Οδυσσέα. Δεν το πετυχαίνει.

Παρακαλεί τον πατέρα του, Ποσειδώνα.

Να μη φτάσει ο
Οδυσσέας
στην Ιθάκη.

Αν είναι να γυρίσει
να περάσει 1.000
βάσανα.

Να φτάσει μόνος
με ξένο πλοίο.

Εκεί να τον
βρουν νέες
συμφορές.



2. Στον Αίολο, στους Λαιστρυγόνες και στο νησί της Κίρκης

Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του φτάνουν στο νησί του Αιόλου (:θεός των ανέμων)...

Μένουν περίπου 1 μήνα.

Το νησί ταξίδευε
συνέχεια και είχε χάλκινα
τείχη.

Ο Αίολος όταν έφυγαν
τους χάρισε ένα ασκί με
τους ανέμους εκτός από
το Ζέφυρο
(:Πουνέντες, Δυτικός)

Ταξιδεύουν 9 ημέρες και πλησιάζουν στην Ιθάκη...

Οι σύντροφοι του
Οδυσσέα νομίζουν πως
το ασκί έχει ασήμι και
χρυσό.

Το ανοίγουν.

Οι άνεμοι ξεχύνονται.

Σπρώχνουν τα 11
καράβια στη γη των
Λαιστρυγόνων.



Οι Λαιστρυγόνες...

Ήταν άγριοι, ψηλοί κι
έριχναν βράχια στα
καράβια.

Έσπασαν και βύθισαν
τα καράβια κ έφαγαν
τους ανθρώπους.

Γλίτωσε μόνο το καράβι
του Οδυσσέα.

Φτάνει στο νησί της
Κίρκης.

Η Κίρκη...

Ήταν μάγισσα.

Έκανε μερικούς συντρόφους
του Οδυσσέα γουρούνια.

Γλίτωσε ένας.

Ενημέρωσε τον Οδυσσέα.

Ανάγκασε την Κίρκη να
ξανακάνει τους συντρόφους
του ανθρώπους.



Οδυσσέα, κατέβα στον Άδη, βρες το
μάντη Τειρεσία και ρώτα τον πώς θα
φτάσεις στην Ιθάκη.

3. Στον Άδη, στις Σειρήνες, στη Σκύλλα και στη Χάρυβδη

Ο Οδυσσέας φτάνει στον Άδη...

Σκάβει λάκκο, σφάζει δυο αρνιά και προσφέρει: αλεύρι, γάλα, κρασί, νερό, μέλι.

Μαζεύονται πολλοί νεκροί.

Φτάνει και ο μάντης Τειρεσίας.

Ενημερώνει τον Οδυσσέα πως τον μισεί ο Ποσειδώνας γιατί τύφλωσε το γιο του τον Πολύφημο.

Συμβουλεύει τον Οδυσσέα να μην πειράζουν τα βόδια του Ήλιου.

Βεβαιώνει τον Οδυσσέα πως μια μέρα θα φτάσουν στην Ιθάκη.

Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του φεύγουν από τον Άδη και φτάνουν στο νησί των Σειρήνων...



Οι Σειρήνες μάγευαν τους ναυτικούς με το τραγούδι τους και τους έτρωγαν.



Ο Οδυσσέας...

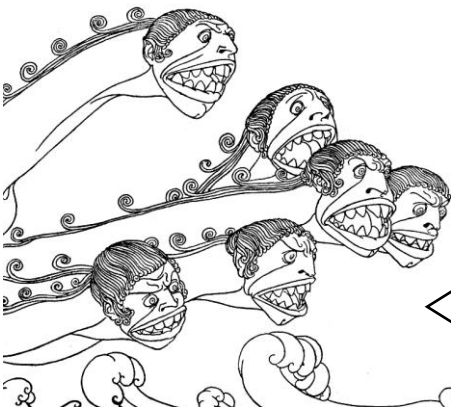
Βουλώνει τα αυτιά των συντρόφων του (συμβουλή της Κίρκης).

Τους διατάζει να τον δέσουν στο κατάρτι.

Μαγεύεται από το τραγούδι των Σειρήνων.

Οι σύντροφοί του τον δένουν πιο σφιχτά.

Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του πλησιάζουν το στενό της Σκύλλας και της Χάρυβδης...

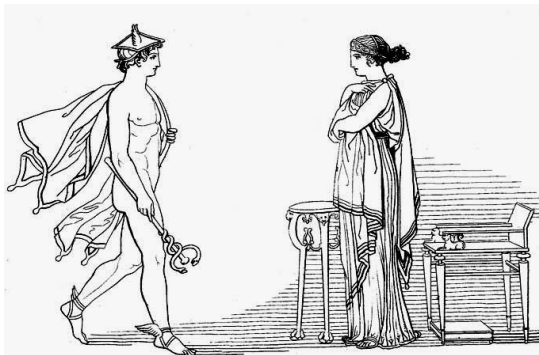
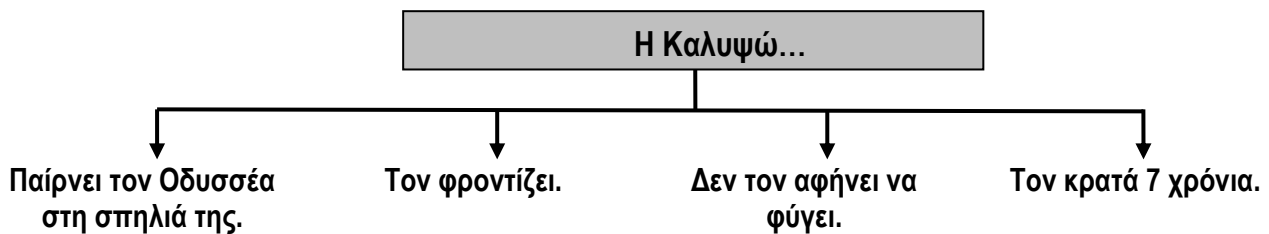
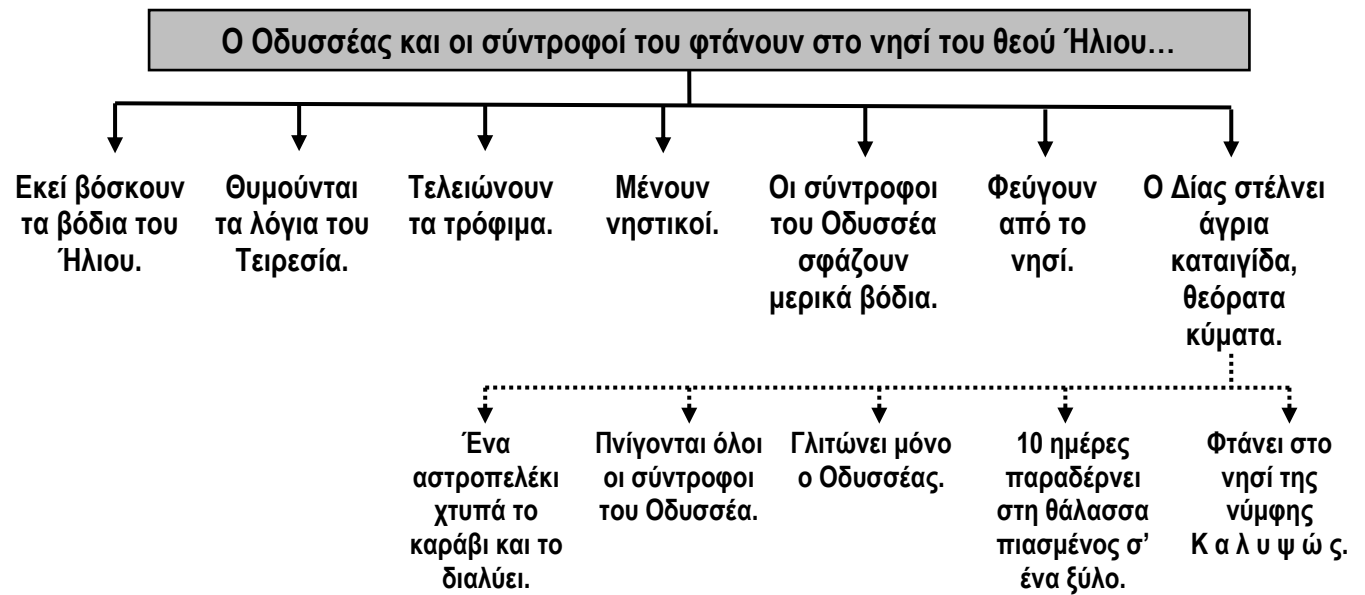


ΧΑΡΥΒΔΗ: Ρουφούσε το νερό της θάλασσας κι έπνιγε τα καράβια. Τη γλίτωσαν.

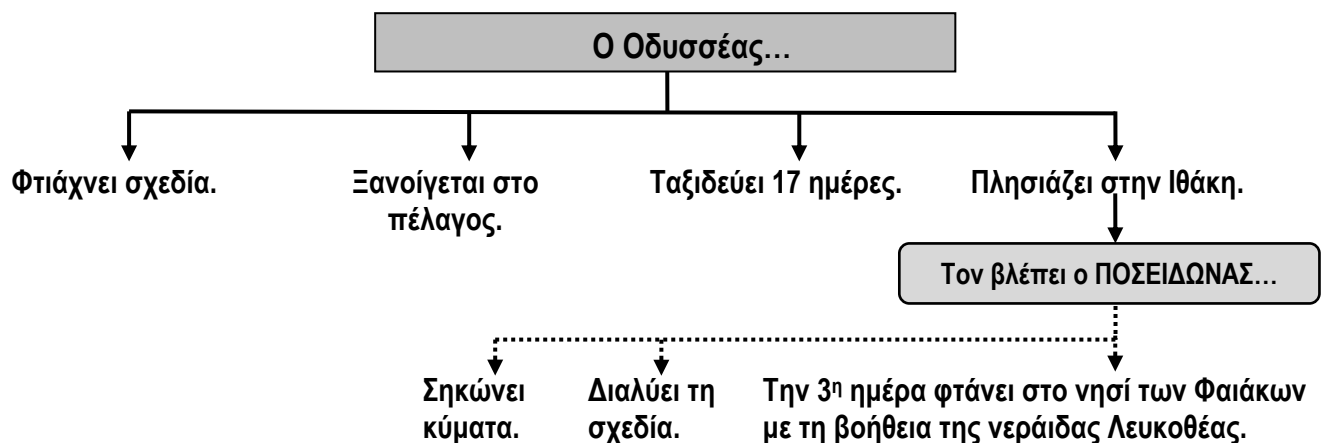
ΣΚΥΛΛΑ: Ήταν κουλουριασμένη στη φωλιά της. Είχε 6 φοβερά κεφάλια. Έφαγε 6 συντρόφους του Οδυσσέα.



4. Στο νησί του Ήλιου, στο νησί της Καλυψώς και στο νησί των Φαιάκων



Ο Δίας στέλνει τον Ερμή και διατάζει την Καλυψώ να αφήσει τον Οδυσσέα.



Τι θα γίνει στο νησί των Φαιάκων;...

Στο νησί των Φαιάκων...

Βρίσκει τον Οδυσσέα η βασιλοπούλα
Ναυσικά.

Τον οδηγεί στον πατέρα της βασιλιά
Αλκίνοο.

Τον
φιλοξενεί.

Ο μουσικός
Δημόδοκος τραγουδά
τα κατορθώματα των
Αχαιών στην Τροία.

Ο Οδυσσέας
φανερώνει την
ταυτότητά του.

ΟΙ ΦΑΙΑΚΕΣ
ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ
ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ
ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ.



ΟΙ ΦΑΙΑΚΕΣ ΑΦΗΣΑΝ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

5. Ο Οδυσσέας στην Ιθάκη

Η θεά Αθηνά...

Ενημερώνει
τον Οδυσσέα για το τι
γίνεται στο παλάτι.

Συμβουλεύει
τον Οδυσσέα να πάει στην
καλύβα του Εύμαιου και να
περιμένει τον Τηλέμαχο.

Μεταμορφώνει
τον Οδυσσέα σε ζητιάνο.

Οδυσσέα,

- Οι μνηστήρες τρώνε, πίνουν και θέλουν να παντρευτούν την Πηνελόπη.
- Η Πηνελόπη όμως περιμένει να γυρίσεις.



Έρθε ο Τηλέμαχος.
Ο Οδυσσέας φανερώνεται στο γιο του.

Την άλλη ημέρα...

Ο Τηλέμαχος, ο Εύμαιος και ο Οδυσσέας φτάνουν στο παλάτι.



Ο σκύλος Άργος
αναγνωρίζει τον Οδυσσέα...

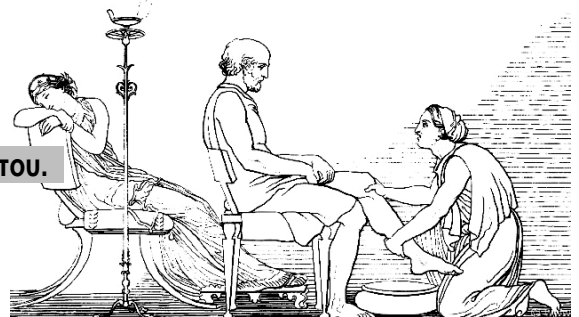
...και μετά πεθαίνει.



Ο Οδυσσέας βλέπει τους μνηστήρες να τρώνε και να πίνουν. Του μιλούν άσχημα.

Η Πηνελόπη θέλει να ρωτήσει το ζητιάνο (έτσι μεταμόρφωσε η Αθηνά τον Οδυσσέα) για το σύζυγό της.

Η Ευρύκλεια αναγνωρίζει τον Οδυσσέα από ένα σημάδι στο πόδι του.



6. Ο Οδυσσέας σκοτώνει τους μνηστήρες

Η Αθηνά βάζει στη σκέψη της Πηνελόπης...

Όποιος από τους μνηστήρες λυγίσει τη χορδή αυτού του τόξου και ρίξει ένα βέλος, που θα περάσει από τις τρύπες 12 τσεκουριών, θα γίνει άνδρας μου.

Κανείς από τους μνηστήρες δεν κατάφερε να τεντώσει τη χορδή.



Ο ζητιάνος (Οδυσσέας) ζητά να προσπαθήσει κι αυτός να λυγίσει τη χορδή του τόξου...

Η Αθηνά δίνει στον Οδυσσέα την πραγματική του μορφή.

Ο Οδυσσέας περνά το βέλος από τα 12 τσεκούρια.

Οι μνηστήρες καταλαβαίνουν ποιος είναι και φοβούνται.

Ο Εύμαιος και η Ευρύκλεια κλείνουν όλες τις πόρτες.

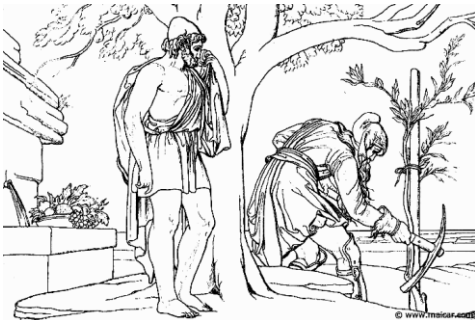
Ο Οδυσσέας και ο Τηλέμαχος σκοτώνουν όλους τους μνηστήρες.

Η Ευρύκλεια ενημερώνει την Πηνελόπη...

Αρχικά δεν την πιστεύει.

Βεβαιώνεται πως ο ξένος είναι ο Οδυσσέας.

Την άλλη ημέρα...



Ο Οδυσσέας πηγαίνει στον πατέρα του το Λαέρτη.

Οι συγγενείς των μνηστήρων κατευθύνονται κατά του Οδυσσέα.

Επεμβαίνει η θεά Αθηνά.

Γίνονται φίλοι.

Ο Οδυσσέας βασιλεύει πολλά χρόνια στην Ιθάκη.

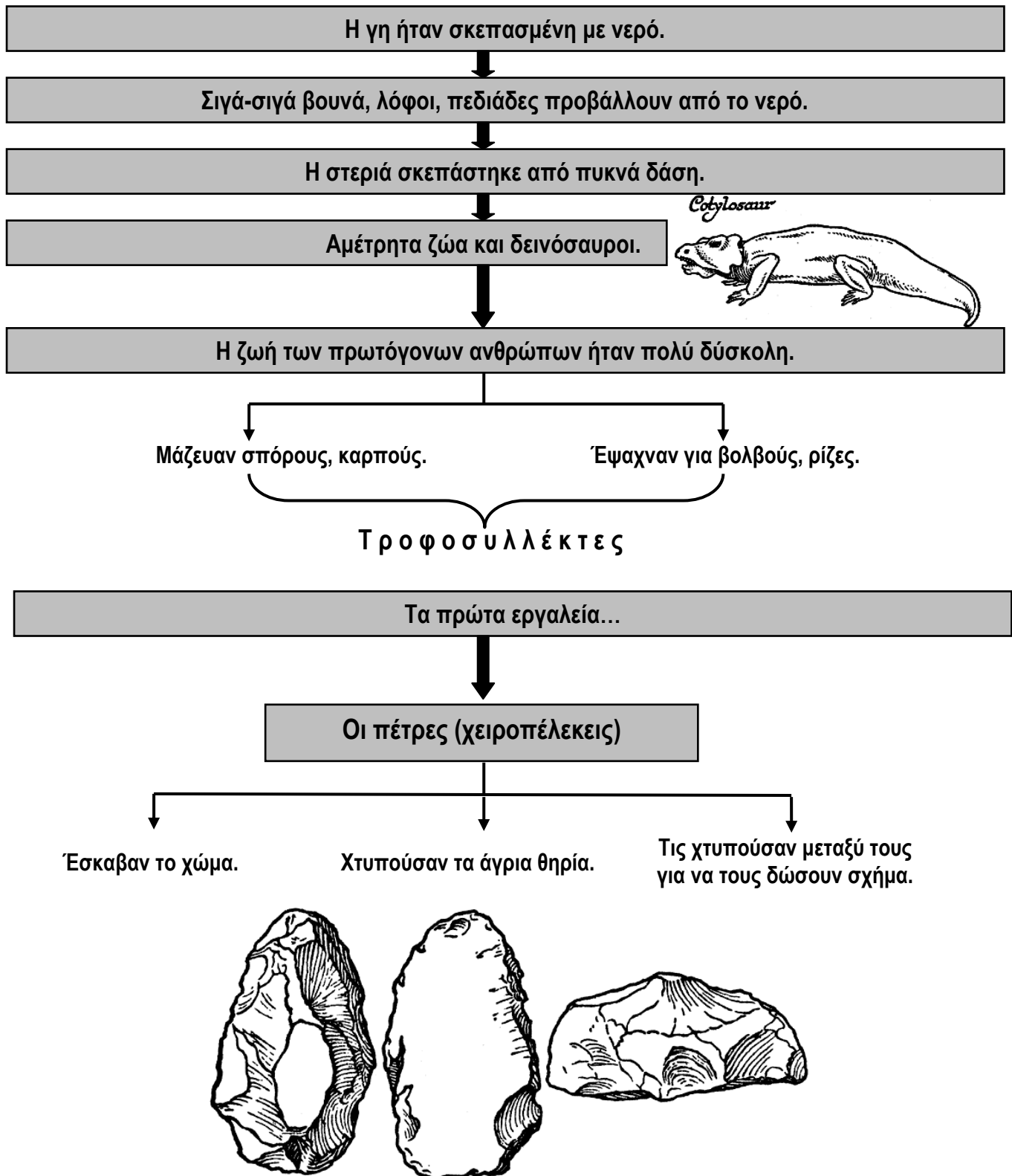


ΕΝΟΤΗΤΑ 7

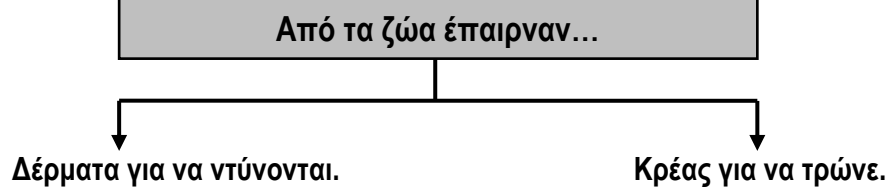
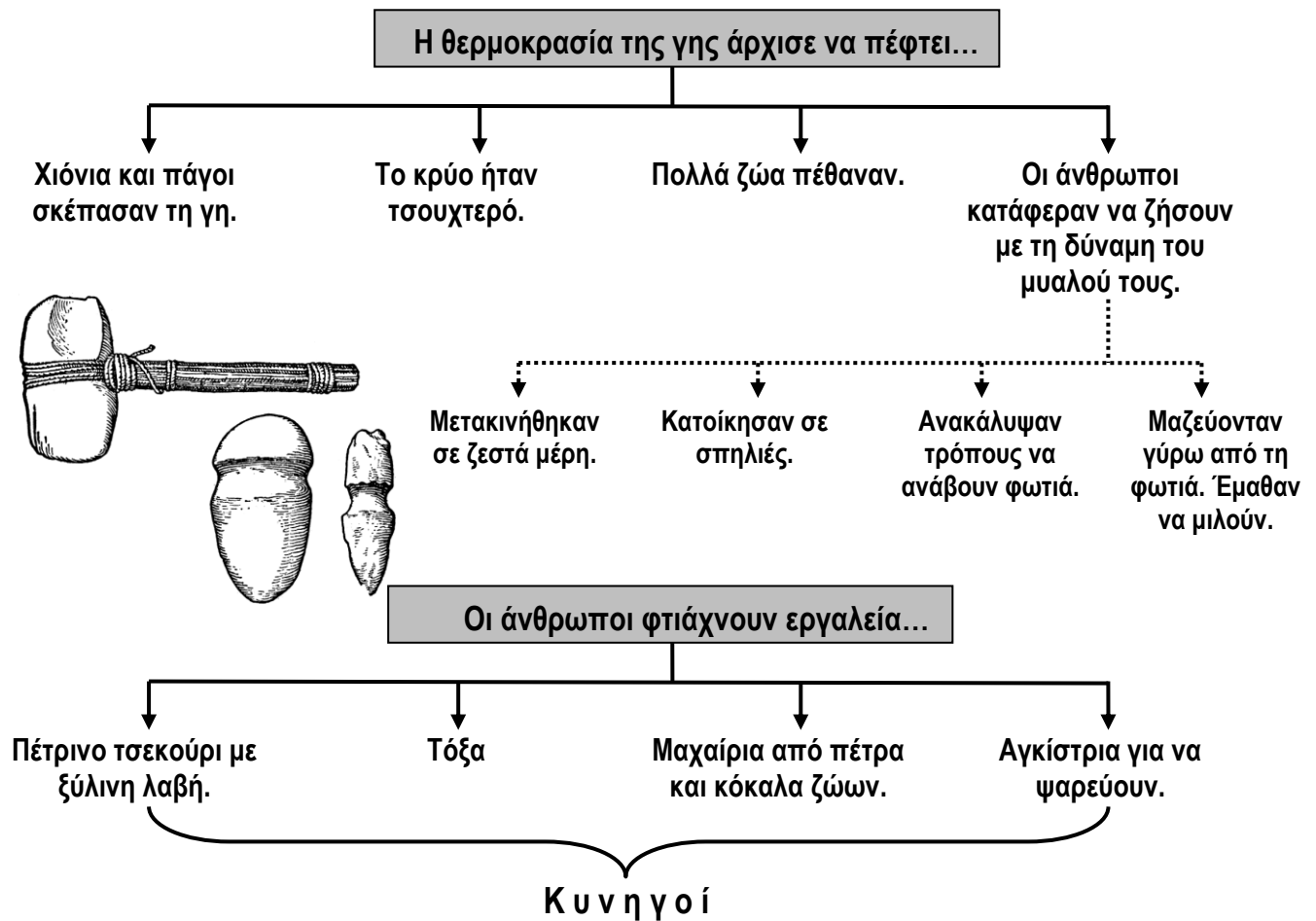
Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΛΙΘΟΥ

1. Παλαιολιθική εποχή

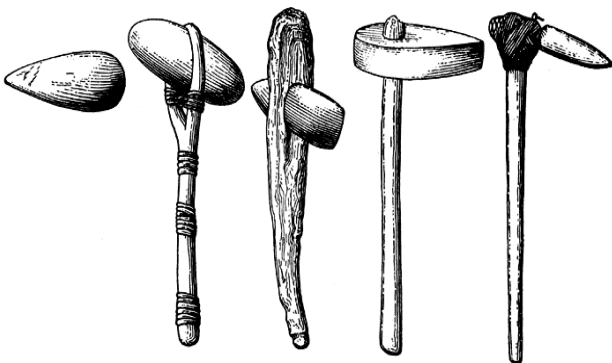
Α. Όταν ο άνθρωπος ήταν τροφοσυλλέκτης



Β. Όταν ο άνθρωπος έγινε κυνηγός



ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ: Τότε που ο άνθρωπος ήταν τροφοσυλλέκτης.



ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΙΡΗΝΙΚΩΝ ΑΡΧΑΝΘΡΩΠΩΝ
ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

2. Νεολιθική εποχή

Όταν ο άνθρωπος έγινε γεωργός και κτηνοτρόφος

Αργότερα... έπεσαν πολλές βροχές, οι πάγοι έλιωσαν και η θερμοκρασία ανέβηκε.

Η γη ζεστάθηκε και γέμισε φυτά.

Ο άνθρωπος...

Καλλιεργεί διάφορα φυτά
(δημητριακά-όσπρια).
Γ Ε Ω Ρ Γ Ο Σ

Εξημερώνει ζώα
(σκύλος-πρόβατο-κατσίκα-
βόδι).
Κ Τ Η Ν Ο Τ Ρ Ο Φ Ο Σ

Παράγουν μόνοι τους την
τροφή.
Δε μετακινούνται.
Φτιάχνουν τους πρώτους
οικισμούς.

Οι άνθρωποι καλυτερεύουν τη ζωή τους...

Φτιάχνουν πιο τέλεια
εργαλεία.

Μαθαίνουν να πλάθουν τον
πηλό.
Φτιάχνουν αγγεία.

Γνέθουν μαλλί.
Φτιάχνουν ρούχα.

Τ ε χ ν ί τ ε ς

Οι άνθρωποι καλυτερεύουν τη ζωή τους...

Φτιάχνουν κοσμήματα.

Ζωγραφίζουν τα αγγεία.

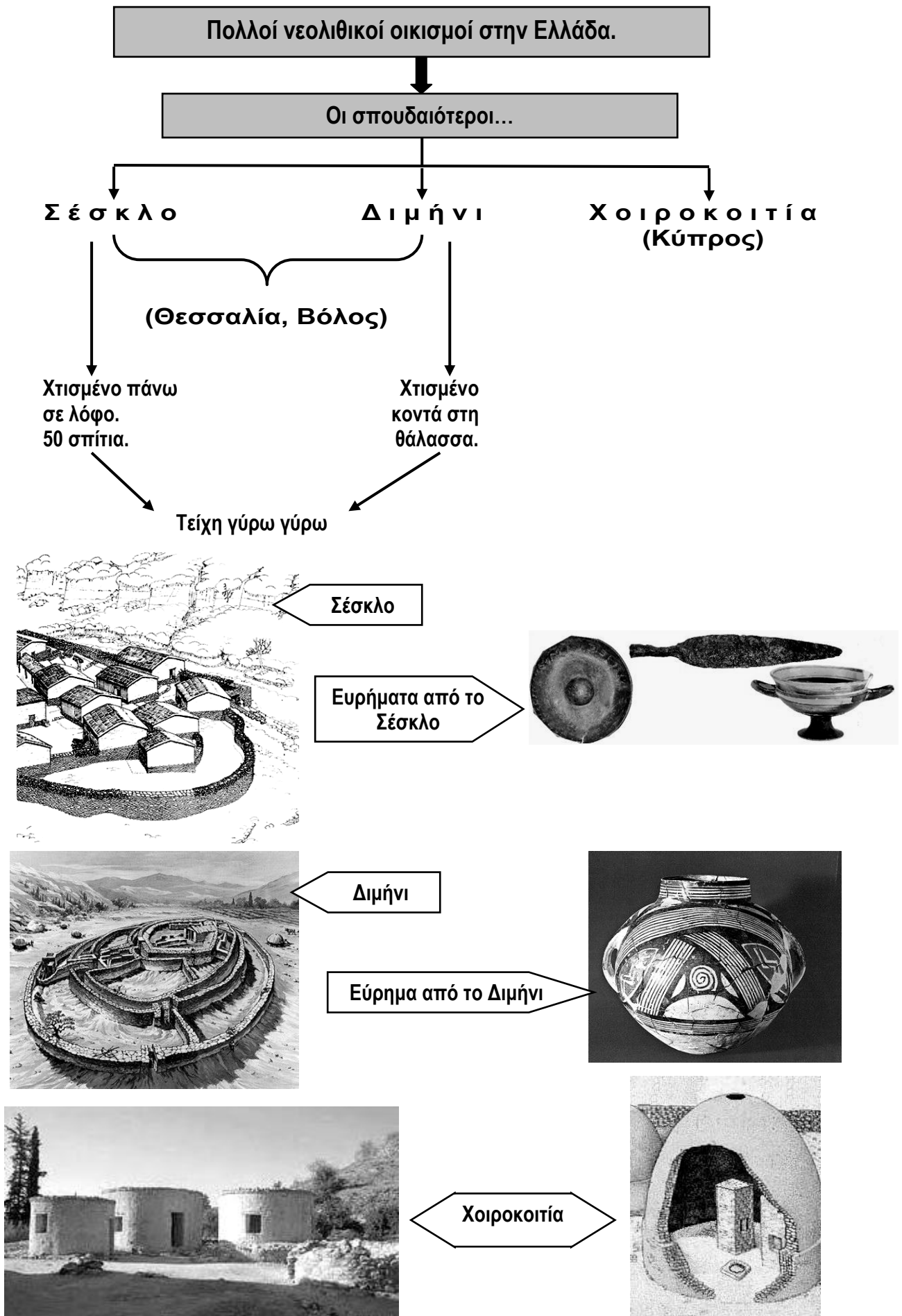
Φτιάχνουν μικρά
αγαλμάτια.
ΕΙΔΩΛΙΑ



Γυναίκα εγκυμονούσα.

Η πρώτη θεότητα: Η ΘΕΑ ΤΗΣ ΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑΣ

3. Η Νεολιθική εποχή στην Ελλάδα



ΕΝΟΤΗΤΑ 8

Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Α. Ο ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. Η ζωή των Κυκλαδιτών

5.000 χρόνια πριν αναπτύσσεται σπουδαίος πολιτισμός στις ΚΥΚΛΑΔΕΣ.

Οι άνθρωποι είναι δεμένοι με τη θάλασσα...

Ναυτικοί

Έμποροι

Ψαράδες

Επίσης...

Κτηνοτρόφοι

Κυνηγοί

Γεωργοί
(σιτάρι, ελιές, αμπέλια)

Τα σπίτια...

Από πέτρες-λάσπη

Μικρές πόλεις κοντά
στη θάλασσα

Στις πλαγίες των
λόφων

Γύρω γύρω τείχη

Οι άνθρωποι...

Χαρούμενοι

Ειρηνικοί

Οι νεκροί θάβονται έξω
από την πόλη.

Μαζί βάζουν διάφορα αντικείμενα.

ΚΤΕΡΙΣΜΑΤΑ

Δεν ήξεραν να
γράφουν.

Πληροφορίες παίρνουμε από
αγγεία, όπλα, εργαλεία, μικρά αγάλματα.



2. Η τέχνη των Κυκλαδίων

Οι Κυκλαδίτες ήταν σπουδαίοι τεχνίτες.
Κατασκεύαζαν από ο ψ ι α ν ό που έβγαινε στη Μήλο...

Λεπίδες



Εργαλεία

Χρησιμοποιούσαν το μάρμαρο.
ΕΙΔΩΛΙΑ



Οι Κυκλαδίτες ήταν σπουδαίοι καλλιτέχνες. Έφτιαχναν...

Τηγανόσχημα σχέδια

Κοσμήματα

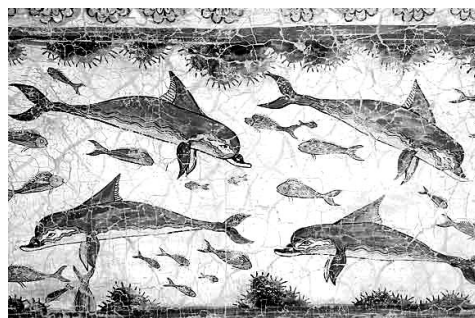
Ειδώλια

Τα πουλούσαν στο Αιγαίο και στην Κρήτη.

Οι Κυκλαδίτες έφεραν στα νησιά τους τη Μινωική τέχνη.



Χρησιμοποιούσαν
το
χαλκό.

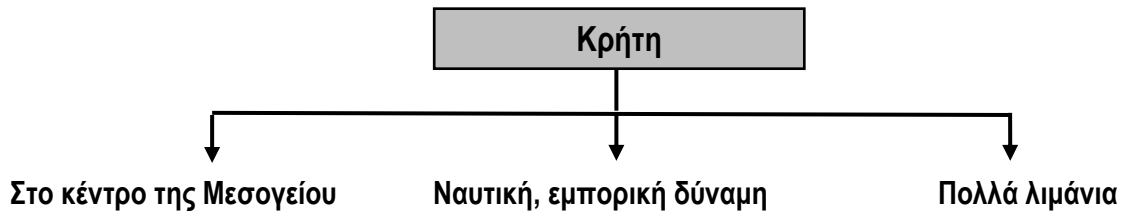
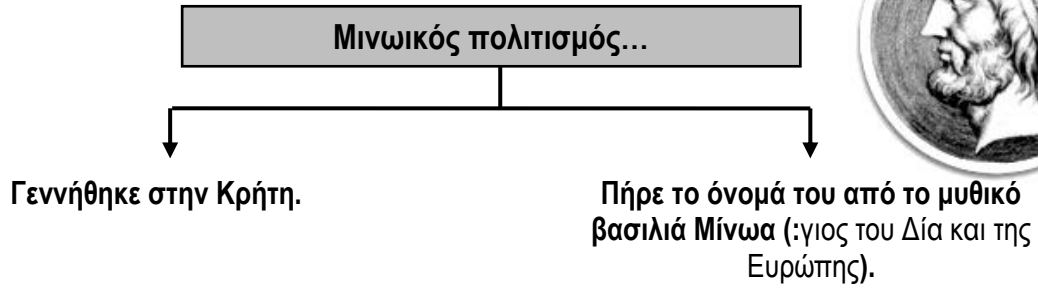


ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ
ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 9

Β. Ο ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. Η Μινωική Κρήτη

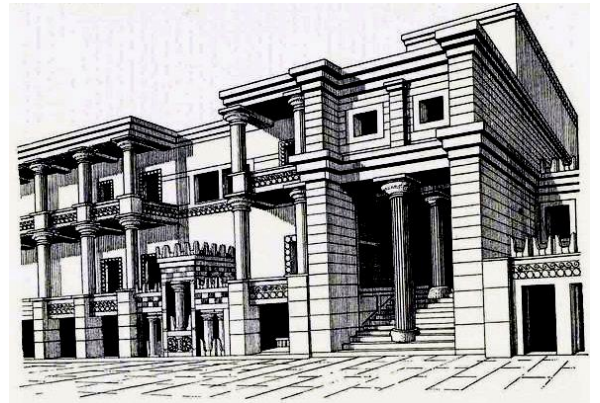
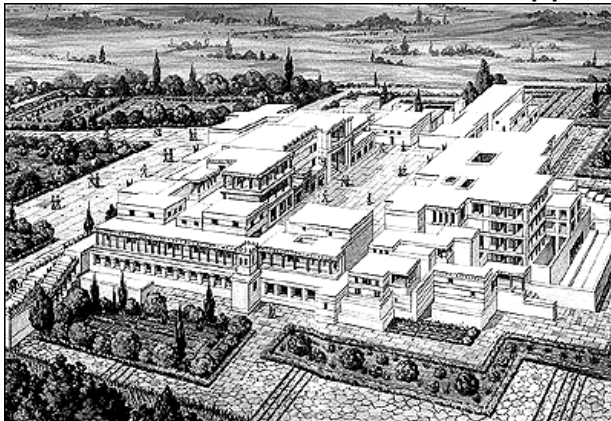
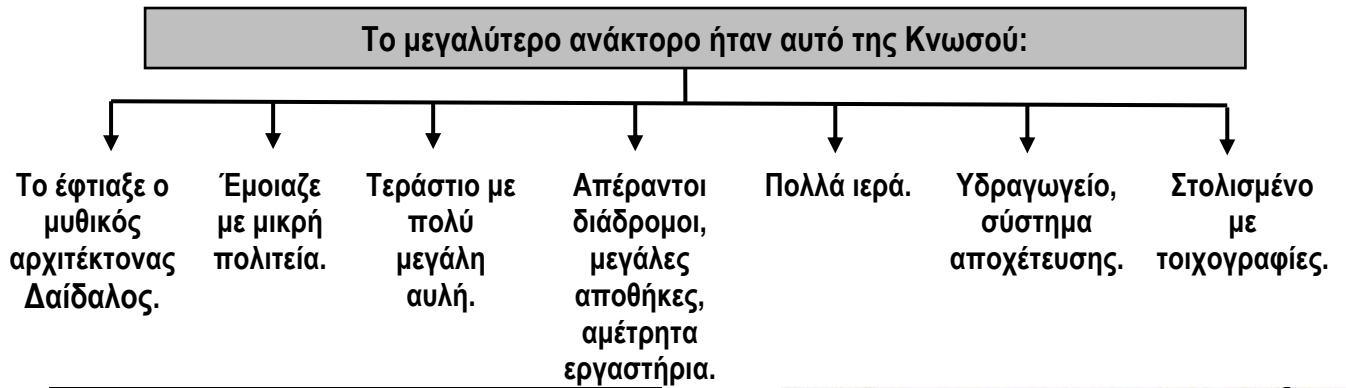
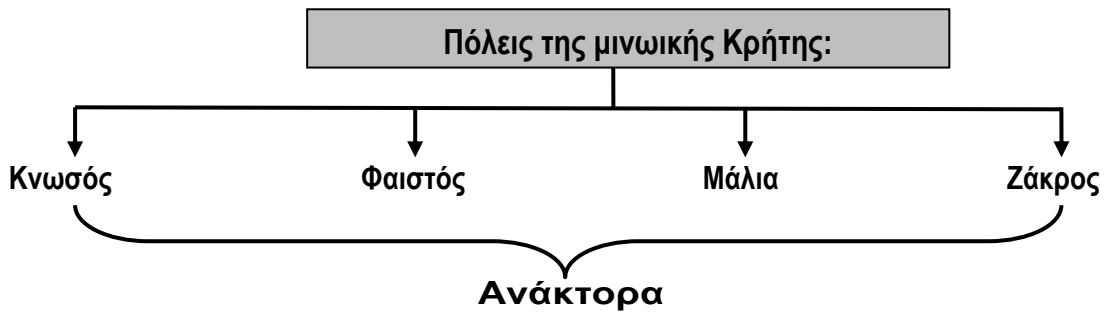


Οι πόλεις της Κρήτης δεν είχαν τείχη.

Ο αρχαιολόγος Αρθούρος Έβανς ανακάλυψε την Κνωσό.



2. Το ανάκτορο της Κνωσού



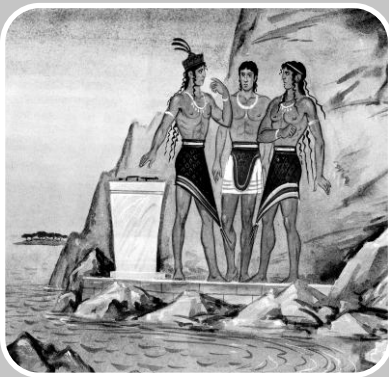
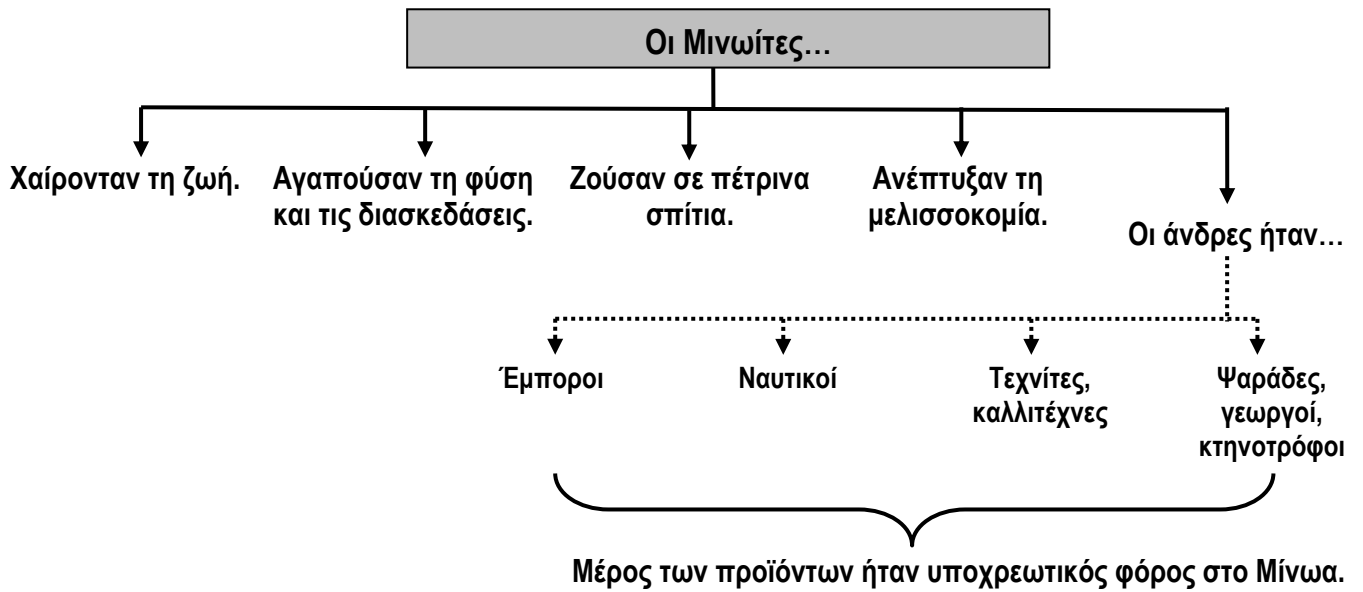
Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ
Το ομορφότερο δωμάτιο. Ζούσε ο βασιλιάς, η οικογένειά του κι άλλα 500 άτομα.

➤ Στις αποθήκες αποθήκευαν: Δημητριακά, μέλι, λάδι, κρασί, όσπρια.

➤ Στα εργαστήρια οι τεχνίτες έφτιαχναν: Αγγεία, κοσμήματα, υφάσματα, εργαλεία.

➤ Αρχηγός όλων: Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ. Αυτός κανόνιζε τις εξαγωγές και τις εισαγωγές.

3. Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών



ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

Ντύνονταν απλά.

Φορούσαν το ζώμα.



Μικρό ύφασμα τυλιγμένο γύρω από τη μέση.



ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Ντύνονταν κομψά και με πολυτέλεια.

Βάφονταν.

Χτενίζονταν.

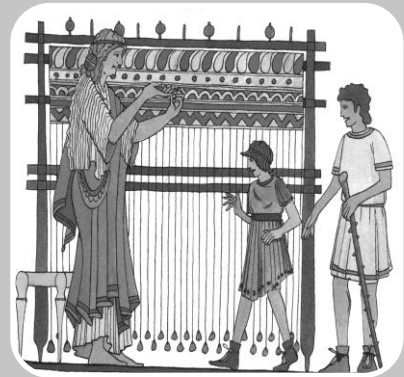
Φορούσαν καπέλα, κοσμήματα.

Έκαναν τις δουλειές του σπιτιού.

Ύφαιναν στον αργαλειό.

Είχαν ίδια δικαιώματα με τους άνδρες.

Έπαιρναν μέρος σε γιορτές, αγωνίσματα και στο κυνήγι.



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Γυμνάζονταν.

Έπαιζαν κυνηγητό, πάλη, επιτραπέζια παιχνίδια.

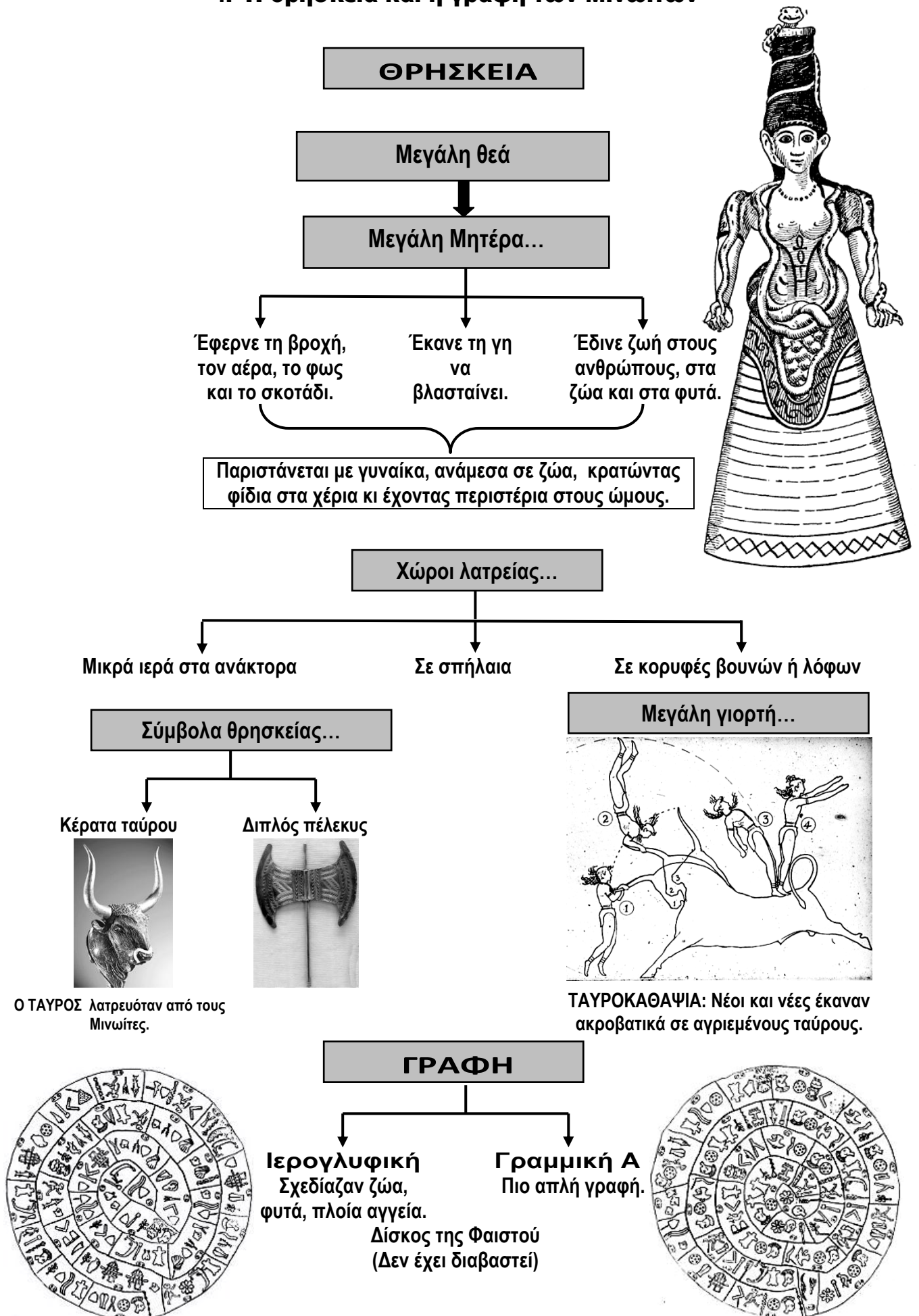


Ζατρίκιο

Πεσσοί

Αστράγαλοι

4. Η θρησκεία και η γραφή των Μινωιτών



5. Η τέχνη των Μινωιτών



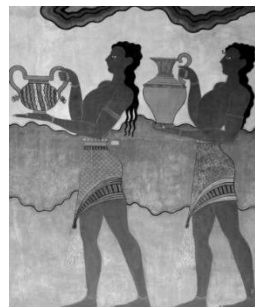
ΑΓΓΕΙΑ
Διακοσμημένα με
σχέδια και χρώματα.



ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
Φτιαγμένες από πολύτιμες
πέτρες. Υπέγραφαν.



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
Βραχιόλια, δαχτυλίδια,
σκουλαρίκια.

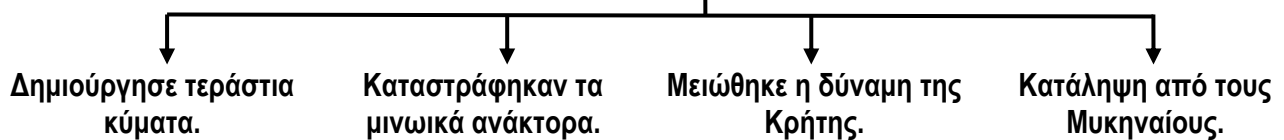


ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ
Θέματα από τη φύση
και θρησκευτικές
τελετές.

Ο πολιτισμός των Μινωιτών
κράτησε
πάνω από 1.500 χρόνια.



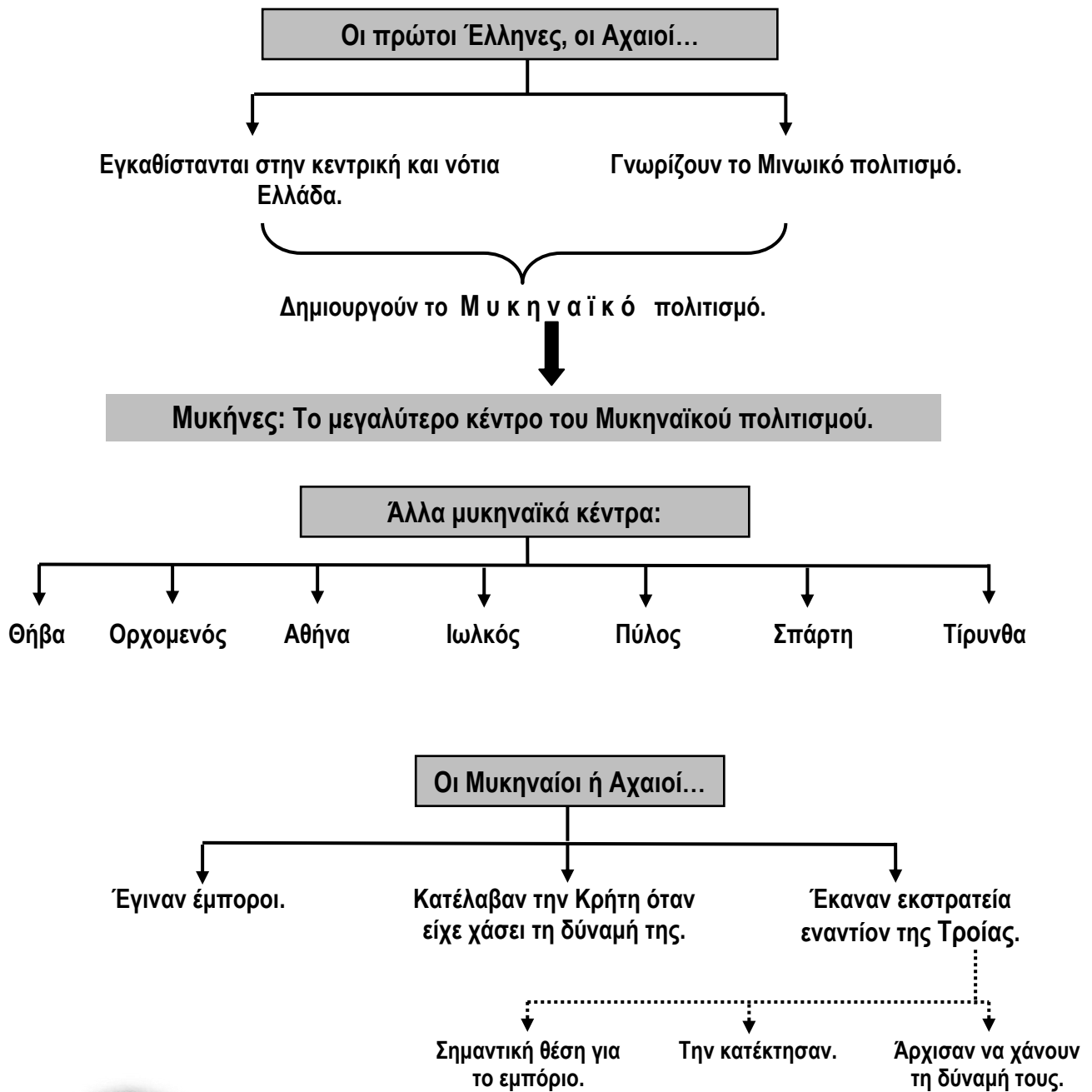
Η έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας...



ΕΝΟΤΗΤΑ 10

Γ. Ο ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. Αχαιοί, οι πρώτοι Έλληνες



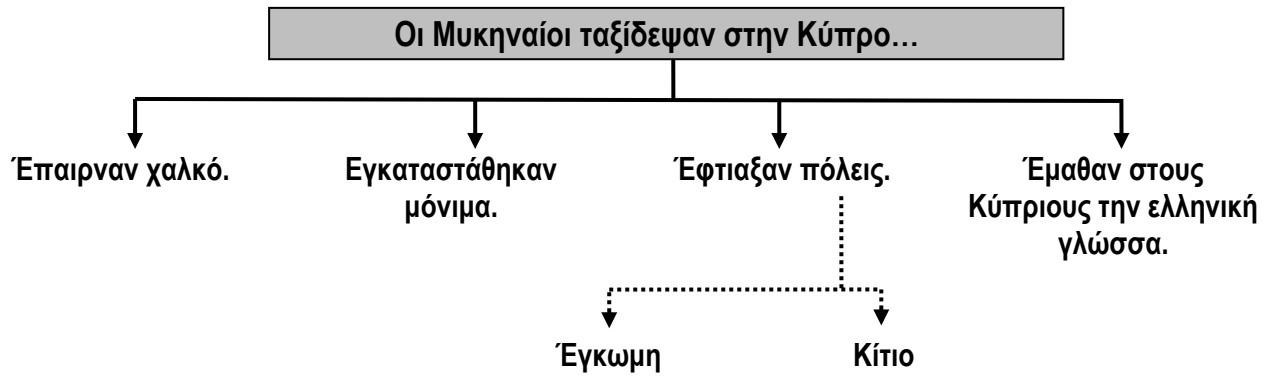
Ερρίκος Σλήμαν

Ανακάλυψε τις Μυκήνες.

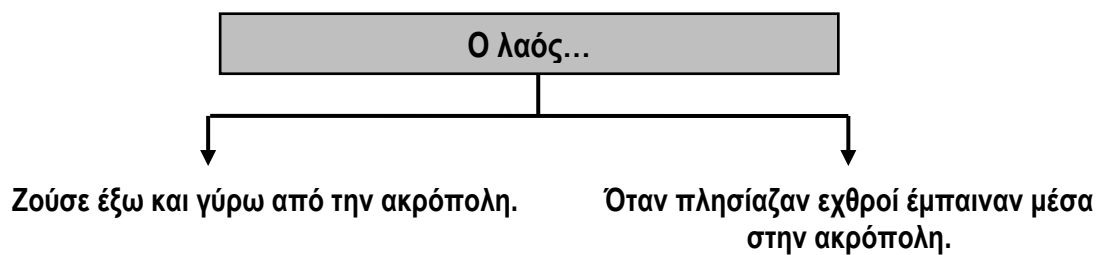
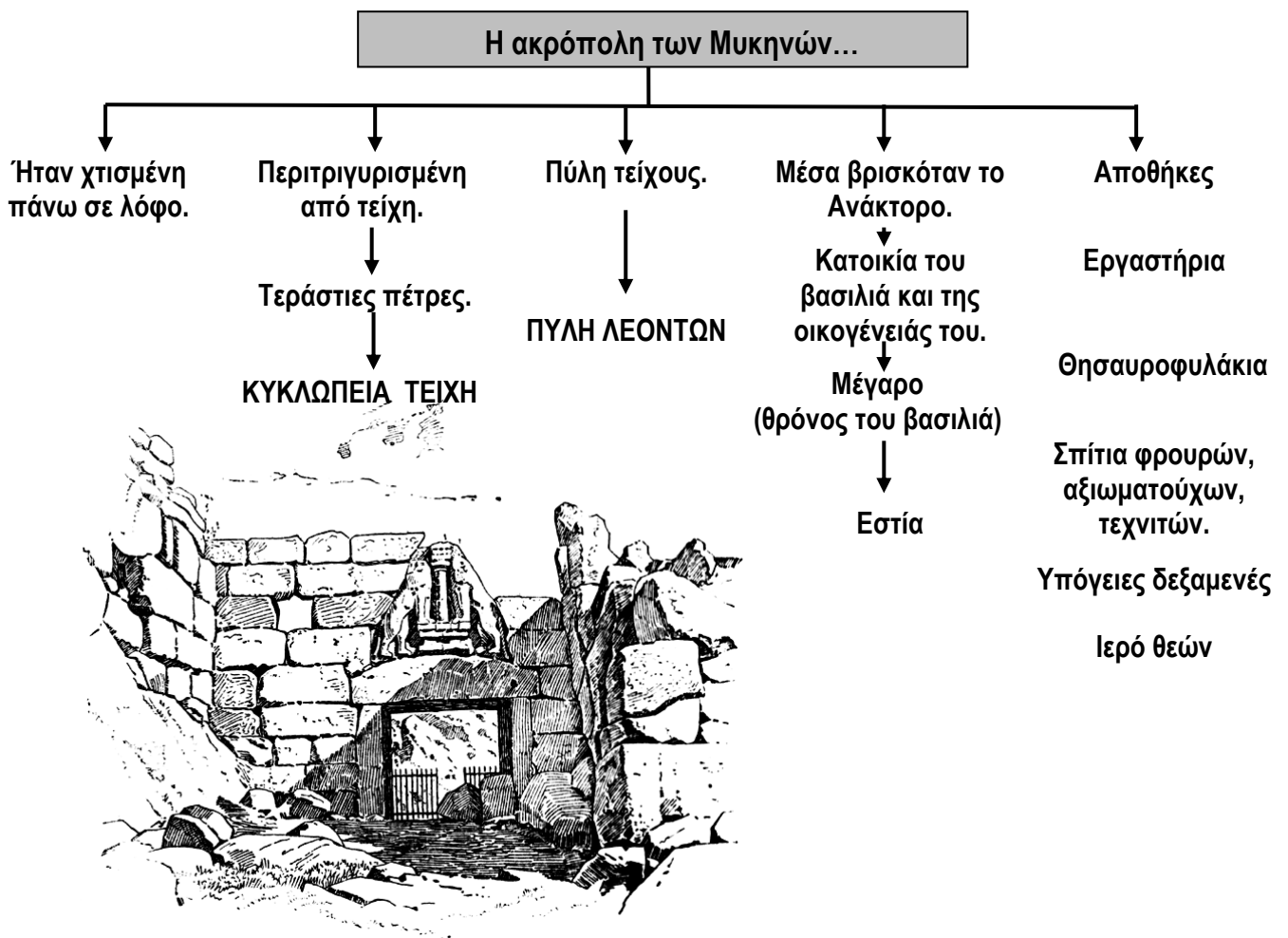


1. Αχαιοί, οι πρώτοι Έλληνες

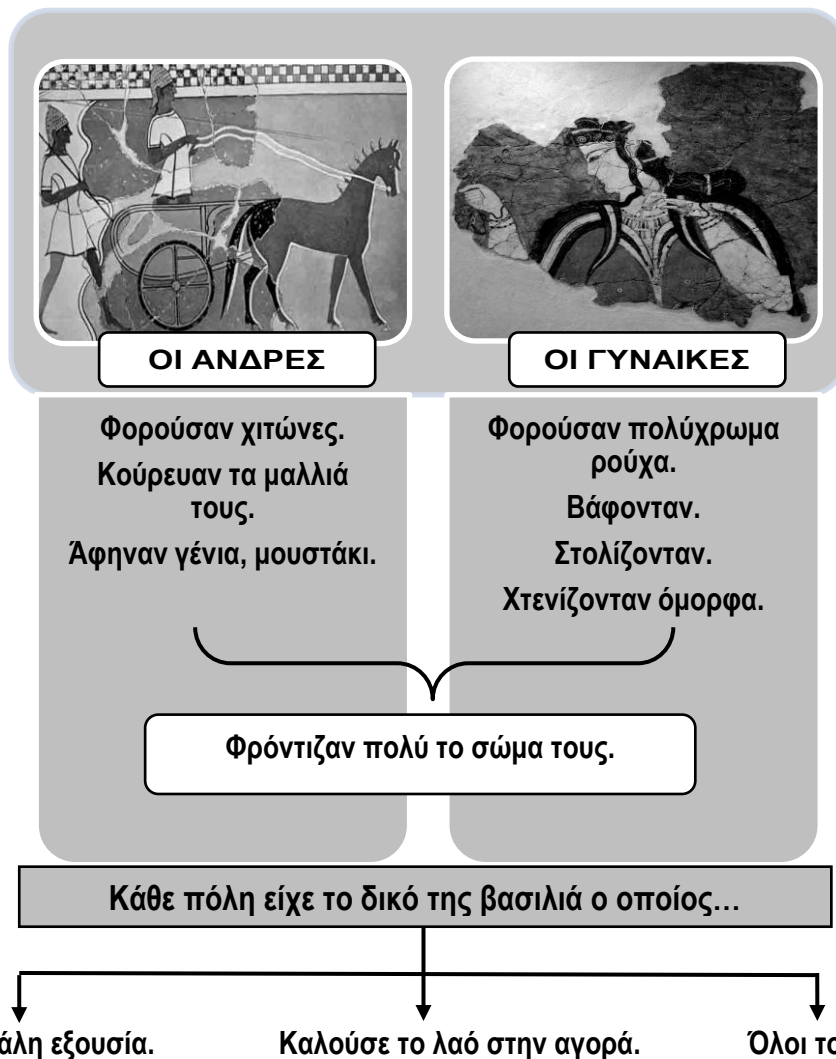
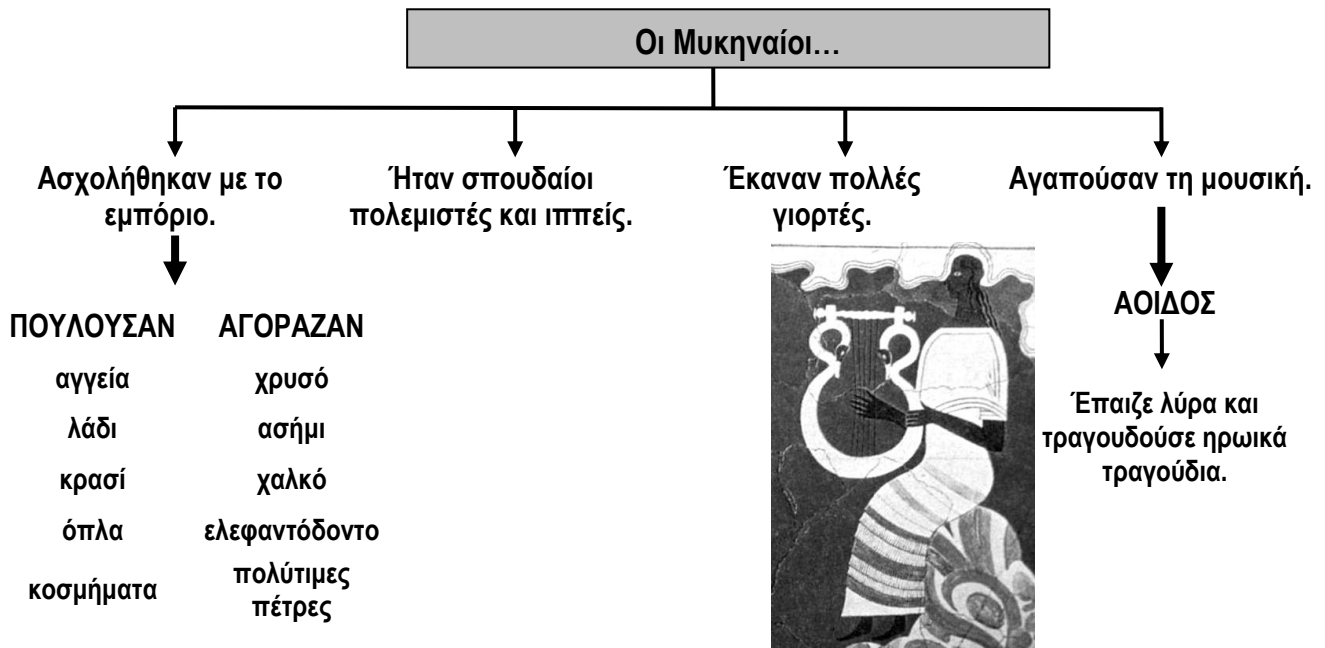
2. Οι Αχαιοί πήγαν και στην Κύπρο



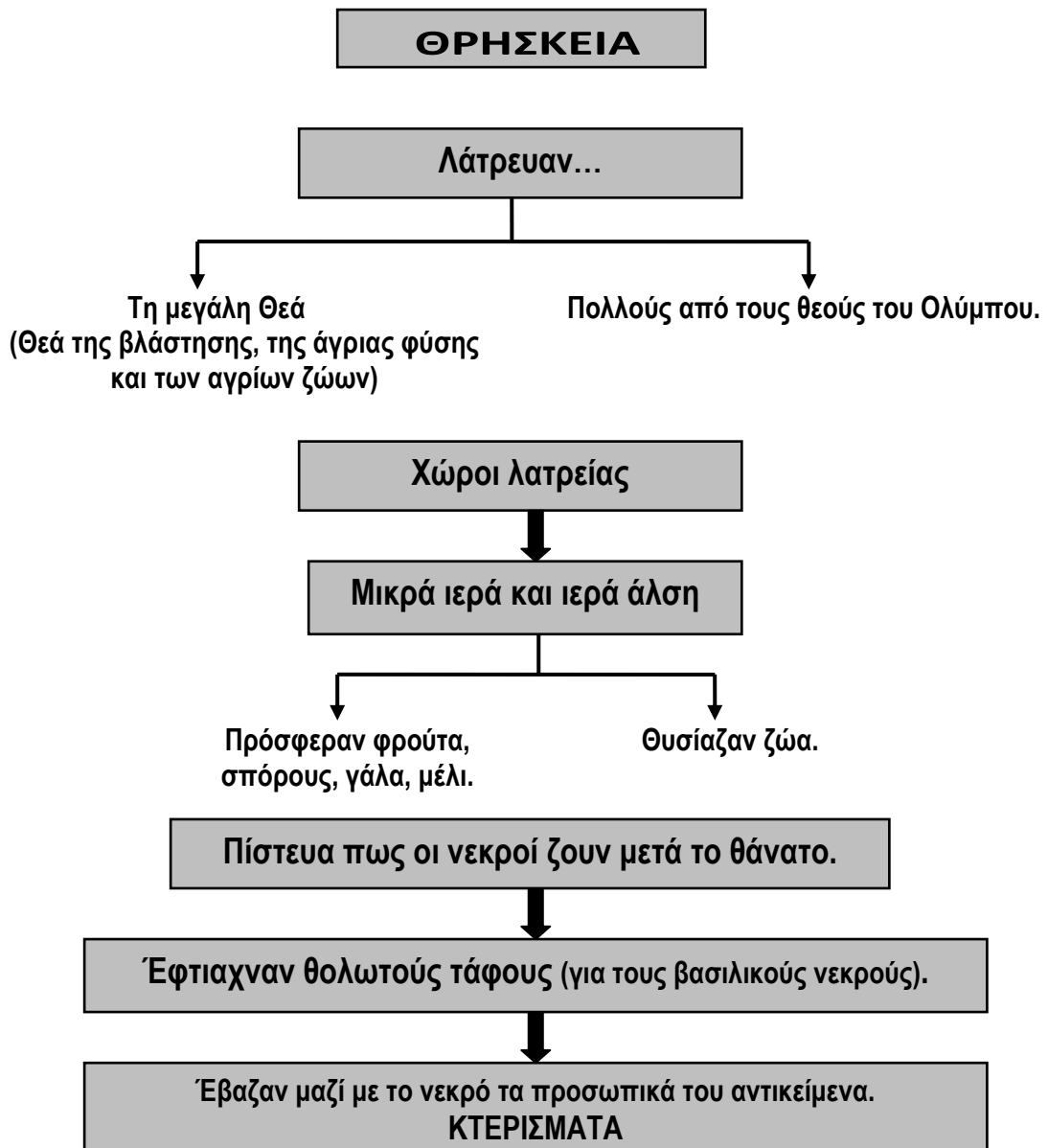
3. Η ακρόπολη των Μυκηνών



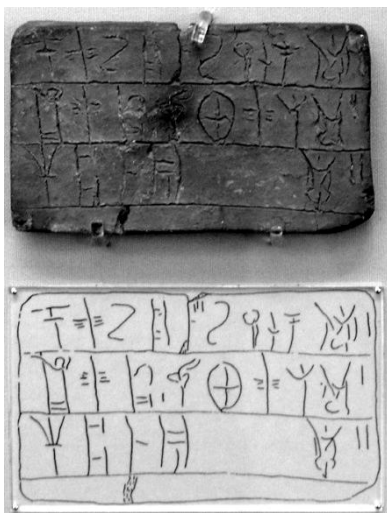
4. Η καθημερινή ζωή των Μυκηναίων



5. Η θρησκεία και η γραφή των Μυκηναίων



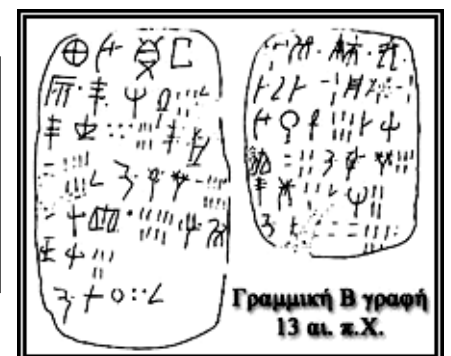
ΓΡΑΦΗ



ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β'

Έχει διαβαστεί.

Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ



6. Η τέχνη των Μυκηναίων



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ

Πολεμικές σκηνές,
σκηές από κυνήγι και
ιερές τελετές.



ΑΓΓΕΙΑ

Ζωγραφισμένα,
κάποια φτιαγμένα κι
από κρύσταλλο.



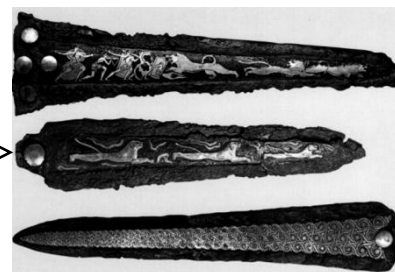
ΑΓΑΛΜΑΤΑ

Από πηλό,
ελεφαντόδοντο,
πέτρα



ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑ

Χάλκινα αγγεία, πανοπλίες,
ξίφη, χρυσές προσωπίδες,
κύπελλα, κοσμήματα.



Οι Μυκηναίοι ή Αχαιοί
μετά τον Τρωικό πόλεμο
χάνουν τη δύναμή τους.

Επιμέλεια ύλης:

- Κατερίνα Καραλή
- Κανέλλος Κανελλόπουλος

Καλοκαίρι 2011

Ακολουθούν οι ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΘΗΣΕΑ, χρηστικοί
χάρτες και πίνακες.

ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΘΗΣΕΑ

Ο Θησέας επέλεξε να πάρει το δρόμο της στεριάς για να φτάσει από την Τροιζήνα στην Αθήνα, παρά τις προτροπές του Πιθθέα και της Αίθρας, καθώς η στεριά ήταν γεμάτη από τέρατα και ληστές. Και πράγματι, ο Θησέας αντιμετώπισε με επιτυχία τόσες πολλές προκλήσεις, που δίκαια θα λέγαμε ότι κατέχει αντίστοιχη θέση με τον Ηρακλή, που τόσο ζήλευε.

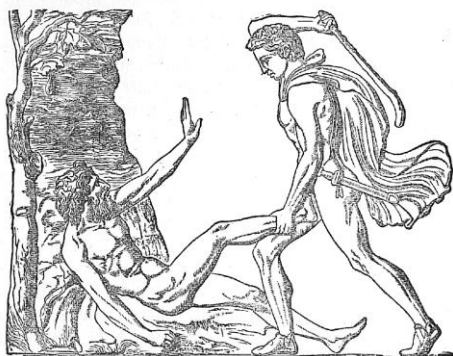


Ο πρώτος ληστής που αντιμετώπισε ήταν ο Περιφήτης, γιος του Ήφαιστου, που δρούσε στο βουνό Αραχναίο, κοντά στην Επίδαυρο. Έστηνε καρτέρι στους περαστικούς και τους σκότωνε με ένα μεγάλο μεταλλικό ρόπαλο, γι' αυτό ονομαζόταν και Κορυνήτης, από την «κορύνη», που στα Αρχαία Ελληνικά σήμαινε «ρόπαλο». Ο Θησέας πάλεψε μαζί του, τον νίκησε, τον σκότωσε και κράτησε το ρόπαλο για τον εαυτό του.

Αμέσως μετά οι Κενχρεαί, κοντά στον Ισθμό, ήταν η πατρίδα του Σίνη του Πιτυοκάμπτη. Όπως λέει και το όνομά του, ο γιος του Ποσειδώνα σκότωνε τους περαστικούς με τον εξής σκληρό τρόπο: Κατέβαζε κάτω δύο παράλληλους γειτονικούς πεύκους, στους οποίους έδενε τους περαστικούς. Μόλις τους έδενε σφικτά, άφηνε τα πευκόδεντρα να επιστρέψουν στην αρχική οριζόντιά τους θέση, με αποτέλεσμα να τεντώνουν βίαια και να διαμελίζουν το άτυχο θύμα από τη μέση. Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο ο Θησέας σκότωσε τον άκαρδο ληστή.

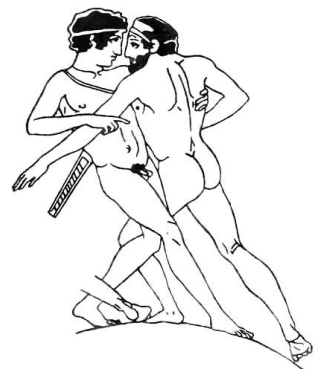


Αφού πέρασε από την Κόρινθο, έφτασε στον Κρομμύωνα, στην περιοχή που σήμερα βρίσκεται ο οικισμός των Αγίων Θεοδώρων, όπου με ακόντια και ξίφη σκότωσε μια αγριογουρούνα, τη Φαιά, κόρη του Τυφώνα και της Έχιδνας, που προκαλούσε φοβερές ζημιές στην περιοχή. Η Φαιά ήταν μητέρα του Καλυδώνιου και του Ερυμάνθιου κάπρου.



χελώνα, που καταβρόχθιζε με μανία τους περαστικούς που της έριχνε ο Σκίρωνας. Ο Θησέας πλήρωσε το Σκίρωνα με το ίδιο νόμισμα, ενώ αργότερα κατέβηκε στην παραλία και σκότωσε τη χελώνα. Το καβούκι της το έκανε ασπίδα.

Στην Ελευσίνα, ο Θησέας κατόρθωσε να νικήσει τον Κερκύονα, γιο του Ποσειδώνα και άριστο πυγμάχο, ο οποίος προκαλούσε τους διαβάτες σε μάχη μέχρι θανάτου. Ο Θησέας τον σήκωσε ψηλά και τον προσεδάφισε με τόση δύναμη, που σκοτώθηκε από τη σύγκρουση.

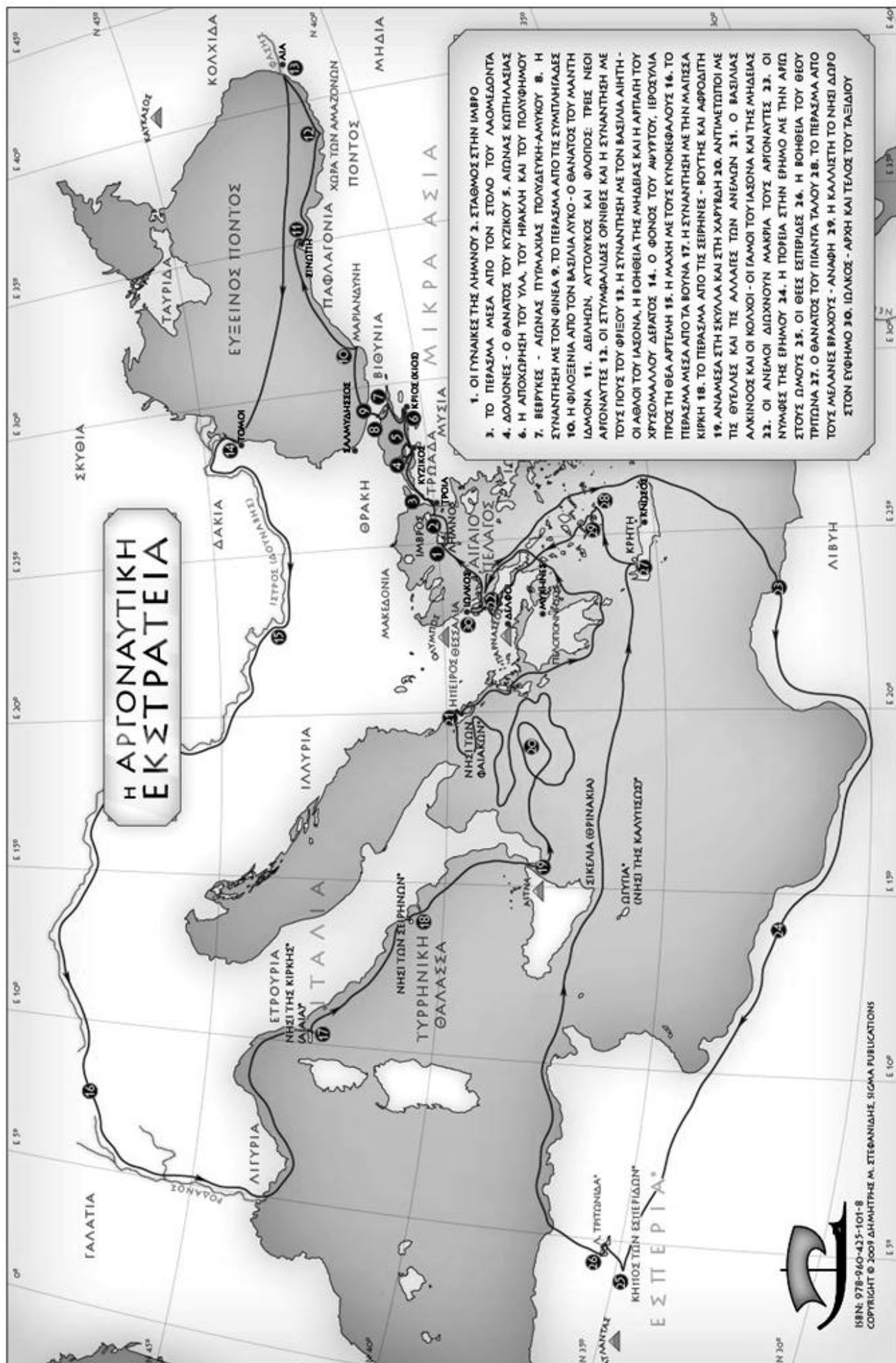


Τέλος, η τελευταία πρόκληση για το Θησέα στο δρόμο του ήταν η συνάντησή του με το ληστή Προκρούστη, επίσης γιο του Ποσειδώνα. Ο Προκρούστης είχε τη βάση του στην Ιερά Οδό, εκεί που βρίσκεται σήμερα το Δαφνί. Πρόσφερε φιλοξενία στους περαστικούς, αλλά τους υποχρέωνε να ξαπλώσουν σε ειδικό κρεβάτι που είχε: τους ψηλούς τους έβαζε σε ένα μικρό κρεβάτι, ενώ τους κοντούς σε ένα μεγάλο. Από τους μεν ψηλούς έκοβε ό,τι εξέιχε, ενώ τους κοντούς τους έδενε με λουριά και τους τέντωνε μέχρι να φτάσουν το μήκος του κρεβατιού. Και στις δύο περιπτώσεις, αφού ολοκλήρωνε τα βασανιστήριά του, τους σκότωνε και έπαιρνε ό,τι πολύτιμο είχαν. Ο Θησέας σκότωσε τον Προκρούστη με τον ίδιο τρόπο που σκότωνε τα θύματά του.

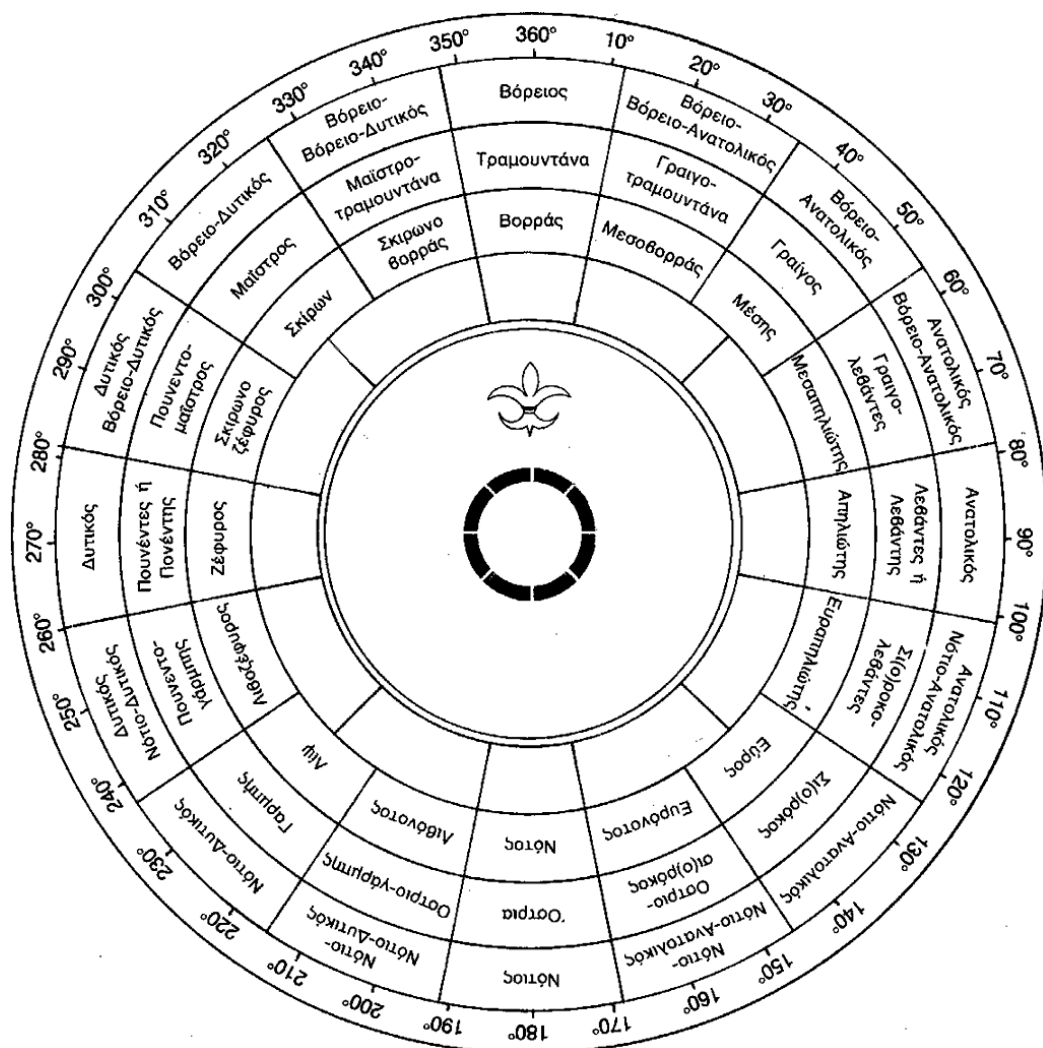
Μετά από όλες αυτές τις δοκιμασίες έφτασε στην Αθήνα, για να συναντήσει τον πατέρα του.







Ανεμολόγιο



Οι Αργοναύτες - Οι σύντροφοι του Ιάσωνα

Ιάσων, ο αρχηγός της εκστρατείας
Ηρακλής
Άργος των Θεσπιών, κατασκευαστής της Αργώ,
 γιος του Φρίξου
Τίφυς ο τιμονιέρης, από Σίφαι της Βοιωτίας
Κάσιωρ ο Σπαρτιάτης παλαιστής και ο
Πολυδεύκης ο πυγμάχος αδελφός του (οι
 Διόσκουροι)
Ίδας, γιος του Αφαρέως της Μεσσήνης και ο
Λυγκέας, ο παρατηρητής, αδελφός του
Αιταλάντη της Καλυδώνος, η παρθένος κυνηγός
Μελέαγρος της Καλυδώνος
Άκαστος, γιος του βασιλιά Πελία
Άκτωρ, γιος του Δίων της Φωκίδος
Άδμητος, πρίγκιπας των Φερών
Αμφιάραος, ο μάντης από το Άργος
Ανκαίος ο Μέγας της Τεγέας, γιος του
 Ποσειδώνος
Ανκαίος ο Μικρός, Λέλεγες της Σάμου
Ασκάλαφος του Ορχομενού, γιος του Άρη
Αστερίων, γιος του Κομήτη
Αυγείας, γιος του βασιλιά Φορβάς της Ηλείας
Μπούτης των Αθηνών, ο μελισσοκόμος
Καινέας των Λαπήθων
Καλαίς, ο φτερωτός γιος του Βορέα και ο
Ζήτης, ο αδελφός του
Κάνθους της Εύβοιας
Κήφης, γιος του Αλίου της Αρκαδίας

Κορωνός των Λαπήθων, Γυριών της Θεσσαλίας
Εχίων, γιος του Ερμή
Εργίνος της Μίλητου
Εύφημος του Ταίναρου, ο κολυμβητής
Ευρύαλος γιος του Μεκίστου, ένας από τους
 Επίγονους
Ευρυδάμας των Δολόπων, από την λίμνη Ξενία
Ύγλας των Δρυόπων, Υποκόμος του Ηρακλή
Ίδμων του Άργους, γιος του Απόλλωνα
Ιφικλής, γιος του Θεστίωνος της Αιτωλίας
Ιφιδός, αδελφός του βασιλιά Ευρυσθέα των
 Μυκηνών
Λαέρτης, γιος του Ακρίσιου από το Άργος
Μελαμπός της Πύλου, γιος του Ποσειδώνος
Μόμφος των Λαπήθων
Ναύπλιος του Άργους, γιος του Ποσειδώνος
Τελαμώνας της Λοκρίδας, πατέρας του Αίαντος
Ορφέας, ο ποιητής από την Θράκη
Παλαίμων, γιος του Ήφαιστου, Αιτωλός
Πυλαίος ο Μυρμιδών
Πηνέλεος, γιος του Ιππάλκιμου της Βοιωτίας
Περικλυμένος της Πύλου, γιος του Ποσειδώνος
Φαληρεύς, ο Αθηναίος τοξότης
Φανός ο Κρητικός, γιος του Διόνυσου και ο
Στάφυλος, ο αδελφός του
Ποίας, γιος του Θαυμακού της Μαγνησίας
Πολύφημος, γιος του Έλατου της Αρκαδίας

