

Αγώνισμα Σαλπιγκτών και κηρύκων: Από το 396 π.Χ. είναι το πρώτο αγώνισμα που γίνεται στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ο νικητής σαλπιγκτής σάλπιζε την έναρξη και την λήξη των Ολυμπιακών Αγώνων και ο νικητής κήρυκας εκφωνούσε τα ονόματα των νικητών.

Θεατές: 45000 θεατές παρακολουθούσαν δωρεάν τους αγώνες από τα πρανή του σταδίου

Πολιτιστικοί αγώνες : στην Ολυμπία δε γίνονταν μόνο αθλητικοί αγώνες. Τα βράδια γίνονταν και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Κιθαρωδοί έπαιζαν μουσική, ποιητές διάβαζαν τα ποιήματά τους, ρήτορες και φιλόσοφοι διάβαζαν τα συγγράματά τους.



Ναός του Δία : ήταν ο μεγαλύτερος ναός της Πελοποννήσου. Χτίστηκε πριν από τον Πάρθενωνα και χρησιμοποιήθηκε κορυμβιάτης λίθος. Ο ναός ήταν δωρικός με 6 κίονες στο πλάτος και 13 στο μήκος. Τα αετώματα ήταν κατασκευασμένα από παριανό μάρμαρο. Το 551 π. Χ. έγινε μεγάλος σεισμός και ένα καταστροφικό παλιρροιακό κύμα (τσουνάμι) κατέστρεψε το ναό.



Χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία: φιλοτεχνήθηκε από το γλύπτη Φειδία στο εργαστήριό του , το οποίο είχε τις ίδιες διαστάσεις με το σηκό του ναού του Δία. Ο Μέγας Κωνσταντίνος το μετέφερε στην Κωνσταντινούπολη όπου κάηκε σε πυρκαγιά το 475 μ. Χ.



Ερμής του Πραξιτέλη: το μοναδικό έργο του Πραξιτέλη που διασώζεται. Ήταν ένα αφιέρωμα των κατοίκων της Ηλείας και της Αρκαδίας. Βρισκόταν μέσα στο ναό της Ήρας. Η μορφή του Ερμή είναι τρισυπόστατη. Εικονίζεται μελαγχολικός, στοχαστικός και εύχαρης, ένα φαινόμενο σπάνιο στη σύλληψη και πραγμάτωση από μέρους του καλλιτέχνη.