

«Χρειάστηκε να γεράσω
για να μάθω να ζωγραφίζω σαν παιδί»



Αυτά είναι κάποια λόγια ενός σημαντικού καλλιτέχνη, του **Χουάν Μιρό**.

Παρακάτω βλέπεις έναν πίνακα αυτού του καλλιτέχνη. Θα ήθελα να τον παρατηρήσεις με προσοχή!



Ας ασχοληθούμε λίγο παραπάνω με αυτόν τον πίνακα



Θα ήθελες να είχες αυτόν τον πίνακα στο δωμάτιο σου;

1.

Γράψε την απάντηση σου ξεκινώντας κάπως έτσι «Εγώ....., **γιατί**».

Μην ξεχάσεις να μου πεις το γιατί.



Αφού γράψεις την απάντηση σου, μπορείς να ρωτήσεις τους γονείς σου ή τα αδέρφια σου τη γνώμη τους για αυτόν τον πίνακα.



2.

Πρόσεξε τώρα τον πίνακα και βρες

1. **μία σκάλα** 2. **ένα παράθυρο** 3. **τις νότες στο πεντάγραμμο** 4. **ένα ψάρι**
 5. **ένα έντομο** 6. **μια ρόδα ποδηλάτου** 7. **ένα χέρι** 8. **ένα μάτι** 9. **ένα αυτί**



3

Φαντάσου ότι μπαίνεις μέσα στην ζωγραφιά.

Σκέψου και γράψε πού ακριβώς θα στεκόσουν και τι θα έκανες.

Η απάντηση σου θα ήθελα να είναι οργανωμένη σε 3 - 4 προτάσεις.

Μην ξεχάσεις να βάζεις τελεία, κάθε φορά που ολοκληρώνεται η σκέψη σου.

4.



Τέλος, θα ήθελα να σκεφτείς και να γράψεις έναν **τίτλο** για τον πίνακα αυτό.

Στο τέλος της σελίδας, θα δεις πώς ο ίδιος ο ζωγράφος ονόμασε τον πίνακά του.

☛ Τα στοιχεία που σου ζητάει η ερώτηση 2, μπορείς να τα εντοπίσεις και απλά να τα δείξεις σε κάποιον. Μπορείς να παίξεις αυτήν την ερώτηση μαζί με τα μικρότερα αδέρφια σου ή τους γονείς σου. Θα δεις έτσι πώς τα πάνε και αυτοί στην παρατηρητικότητα

☛ Γραπτές απαντήσεις χρειάζονται για τις ερωτήσεις 1, 3, 4.

Τις απαντήσεις αυτές μπορείς να τις γράψεις σε ένα τετράδιο ή σε ένα φύλλο χαρτί το οποίο θα ήθελα να οργανώσεις κάπως έτσι:



ο πραγματικός τίτλος του πίνακα είναι

«Το καρναβάλι του Αρλεκίνου»

Η δραστηριότητα αυτή αποτελεί παραλλαγή άσκησης από το βιβλίο *Η Γλώσσα μας 2*, σελ. 137, διαθέσιμο στο διαδικτυακό τόπο:

http://www.ediamme.edc.uoc.gr/ellinoglossi/images/ebooks/i_elliniki_stin_albania/i_glossa_mas_2/i_glossa_mas_2.pdf

✎ Ο ζωγράφος Μιρό

1.....

.....

3.....

.....

.....

4. τίτλος :