**ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ**

Πριν ξεκινήσεις να βλέπεις εικόνες και να ακούς μουσική απάντησέ μου στο παρακάτω ερωτηματολόγιο και πάτα υποβολή <https://docs.google.com/forms/d/1t9CniFGoUOZwxh-DOFS9V3C-YtVccC2WJ76un4aNyks/edit>

Θα ασχοληθούμε με την [συμφωνική ορχήστρα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%85%CE%BC%CF%86%CF%89%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%BF%CF%81%CF%87%CE%AE%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B1) και με τις τρεις οικογένειες που την αποτελούν.

**ΑΣΚΗΣΗ 1**

Πριν όμως ξεκινήσουμε να αναλύουμε τις οικογένειες των οργάνων ας τσεκάρεις τι θυμάσαι και αν μπορείς να τα τοποθετήσεις στην σωστή τους οικογένεια

<https://learningapps.org/display?v=p7he2ipxn20>.

Οι οικογένειες των μουσικών οργάνων που συναντάμε στην συμφωνική

1)Τα έγχορδα, τα όργανα δλδ που για να βγάλουν ήχο πρέπει να θέσουμε σε παλμική κίνηση τις χορδές τους, αποτελούν την «ραχοκοκαλιά»( δηλαδή είναι η πιο μεγάλη ομάδα μουσικών οργάνων) της ορχήστρας και τα οποία χωρίζονται στα

α)Έγχορδα με δοξάρι που είναι το [βιολί](https://www.petsavas.com/wp-content/uploads/2016/04/violi-4-4-new-600x600.jpg), η [βιόλα,](https://www.attiko-odio.gr/pictures/b_324_viola.jpg) το [βιολοντσέλο](https://thumbs.dreamstime.com/b/%CE%B2%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CF%84%CF%83%CE%AD%CE%BB%CE%BF-19636233.jpg), το [κοντραμπάσο](https://www.musicstation.com.gr/image/cache/data/0768/39-220x207.jpg).[**Άκουσέ τα**](https://www.youtube.com/playlist?list=PLmhuqXSLyLIn1Rvjg6Rfd60CL_dtqpAum)

β)Νυκτά( που παίζονται δλδ με τα νύχια ή με πένα) που είναι η [άρπα](https://www.philipp-dangas.de/assets/images/instrumente/zupf/harfe/harfe-klein.jpg), και η [κιθάρα](https://bonstudiov2.azureedge.net/assets/images/sng-5_w700h700f.jpg)( την συναντάμε σπάνια σε συμφωνική μουσική). [**Άκουσε τα**](https://www.youtube.com/playlist?list=PLmhuqXSLyLIl6qrfnFxCbF4fku2z0k5TK)

γ)Πληκτροφόρα που είναι το [πιάνο](https://www.nakas.gr/DomainFileStorage/BD_Nakas/Products/SourceImages/YAMAHA%20C1X%20%CE%A0%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BF%20%CE%BC%CE%B5%20%CE%9F%CF%85%CF%81%CE%AC%20%CE%9A%CE%B1%CF%81%CF%85%CE%B4%CE%B9%CE%AC%20%CE%A3%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BD%CE%AD159096.JPG) και το [τσέμπαλο](https://2.bp.blogspot.com/-tWV-X6_QBEk/T5PVF71IyiI/AAAAAAAAEII/DJbmp5zFsq0/s1600/cembalo.jpg) ή αρπίχορδο.

[**Άκουσε τα**](https://www.youtube.com/playlist?list=PLmhuqXSLyLIm4KonoPbjoY4OCt7L7hNFW)

2)Τα πνευστά, δλδ τα μουσικά όργανα που πρέπει να τεθεί σε παλμική κίνηση η στήλη του αέρα φυσώντας μέσα από το επιστόμιο χωρίζονται σε

α)Ξύλινα( παλιά κατασκευάζονταν από ξύλο σήμερα από μπρούντζο, εβονίτη, ασήμι) που είναι το [πίκολο](https://www.adagio.gr/images/stories/virtuemart/product/17937_080703113202picollo_307_l.jpg), το [φλάουτο ή πλαγίαυλος](https://cdn.shoplightspeed.com/shops/632400/files/16790369/jupiter-jupiter-jfl-711rbso-flute.jpg), το [κλαρινέτο](https://www.klarnet.com.tr/image/cache/catalog/klarnet/F.%20Arthur%20Uebel/f-arthur-uebel-g-421-1-1000x750.jpg), [το μπάσο κλαρινέτο](https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/31qe5c7jFsL._AC_SX355_.jpg), [το όμποε ή οξύαυλος](https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/5197dbafe4b00822eb85eef3/1397331238094-NF26XJGSMG791VO4M1YF/ke17ZwdGBToddI8pDm48kDV3mCtYirKJVzq6Gr7af7J7gQa3H78H3Y0txjaiv_0fDoOvxcdMmMKkDsyUqMSsMWxHk725yiiHCCLfrh8O1z5QPOohDIaIeljMHgDF5CVlOqpeNLcJ80NK65_fV7S1US), το [αγγλικό κόρνο](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/c8svmsn8y5dytM7YCarQ_wd2v19Gmm93Rox9C8OiSKQ4W209DkRu9TQ9sxB8yTvOFVS2nYIL3NBGzeA0jm4v5i4L27Y6u3I6Ur-pwZFPeA2-26_Rz9I3semiLBEnsSs) το [φαγκότο ή βαρύαυλος](https://www.iema.gr/data/edu/EMMELEIA/instruments/aerofona/a011/img1.jpg) [**Άκουσέ τα**](https://www.youtube.com/playlist?list=PLmhuqXSLyLIl--NeDNK7FLVu9rKvnHtVL)

β)Χάλκινα πνευστά( κατασκευάζονται από χαλκό ή ορείχαλκο) τα οποία είναι το [τρομπόν](https://thumbs.dreamstime.com/z/%CF%84%CF%81%CE%BF%CE%BC%CF%80%CF%8C%CE%BD%CE%B9-28671732.jpg)ι, η [τρομπέτα,](https://www.millersmusic.co.uk/pub/media/catalog/product/cache/b9eb7322fbc925f767372ec18e2f43e5/p/r/preview_2__13_2.jpg) το [κόρνο](https://stollas.com/media/product/252/stagg-d7a.jpg) η [τούμπα](https://www.classicsforkids.com/music/sights/314.jpg) [**Άκουσέ τα**](https://www.youtube.com/playlist?list=PLmhuqXSLyLIkyb-3VlgDaZ7_hxIrWUlYg)

γ)Πληκτροφόρα το [εκκλησιαστικό όργανο](https://cdn.sofokleousin.gr/sites/default/files/styles/node_full/public/2019-04/megaro-ekklisiastiko-organo.jpg?itok=LofVyBz2) [**Άκουσέ το**](https://www.youtube.com/watch?v=Szwm-WfvVSc&list=RDm_HdrywerGE&index=5)

3)Τα κρουστά, δλδ τα όργανα που πρέπει να κρούσουμε( να κτυπήσουμε) το μουσικό όργανο ή μέρος του οργάνου είτε με κάποιο ειδικό εξάρτημα( πχ με μια μπαγκέτα) είτε με τα χέρια χωρίζονται σε

α)Μεμβρανόφωνα όργανα συνήθως με κυκλικό σώμα που έχουν τεντωμένη μεμβράνη στα ανοίγματα τους την οποία πρέπει οα μουσικός να χτυπήσει που είναι τα [συμφωνικά τύμπανα](https://2.bp.blogspot.com/-qqKNbZrJS5s/WIyShg5KwKI/AAAAAAAAAQw/XeMFTHVQ-hohOW920cMakFgbMss1FCVRgCLcB/s1600/music-timpani%255B1%255D.jpg) και η [γκρανκάσα](https://www.nakas.gr/DomainFileStorage/BD_Nakas/Products/SourceImages/ADAMS%20BDF%203222%20%CE%93%CE%BA%CF%81%CE%AC%CE%BD%20%CE%9A%CE%AC%CF%83%CE%B1%20%CE%9F%CF%81%CF%87%CE%AE%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B1%CF%82_385696.JPG)

β)Ιδιόφωνα που παράγουν ήχο χτυπώντας οποιοδήποτε σημείο του μουσικού οργάνου που είναι τα [πιατίνια ή κύμβαλα](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcRYQKKlK3WlfncWMHaPc64lIK1T-vDWAIatD8RGtRXxVAdwojAm&usqp=CAU), το [τρίγωνο,](https://www.nakas.gr/DomainFileStorage/BD_Nakas/Products/SourceImages/158476_1_384912.JPG) οι [καμπάνες](https://www.nakas.gr/DomainFileStorage/BD_Nakas/Products/SourceImages/216712_1_357123.JPG), το [βιμπράφωνο](https://www.nakas.gr/DomainFileStorage/BD_Nakas/Products/SourceImages/100300_1_294502.JPG)( μοιάζει με το μεταλλόφωνο) και το [ξυλόφωνο](https://www.ethnikoodeio.gr/wp-content/uploads/images/xylophone-1.jpg)

[Άκουσε κάποια από αυτά](https://www.youtube.com/playlist?list=PLmhuqXSLyLInOd8vfKlcmBkgLrxExupk1)

ΥΣ υπάρχουν και άλλα μουσικά όργανα απλά εμείς μελετάμε τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας

Αφού άκουσες( ελπίζω προσεκτικά) και είδες τα μουσικά όργανα ας κάνουμε ασκήσεις

**ΑΣΚΗΣΗ 2**

Ταξινόμησε σωστά τα μουσικά όργανα <https://learningapps.org/display?v=phcrfgp5j20>

**ΑΣΚΗΣΗ 3**

Ταίριαξε την εικόνα του μουσικού οργάνου με τον ήχο του <https://learningapps.org/display?v=pkckg5sfk20>

**ΑΣΚΗΣΗ 4**

Πήγαινε στον παρακάτω ιστότοπο <https://worditout.com/word-cloud/548519> και δημιούργησε ένα συννεφόλεξο( δλδ πάτα create και σημείωσε τις λέξεις που σου έκαναν εντύπωση από το μάθημα και ότι άλλες λέξεις θέλεις σχετικές με τα συναισθήματα που σου δημιουργούνται όταν ακούς μουσική, μετά πάτα generate και θα δεις τις λέξεις σου να τοποθετούνται σε έναν πίνακα τον οποίο μπορείς να τον διαμορφώσεις με τα αγαπημένα σου χρώματα). Έφτιαξες το συννεφόλεξο σου, το οποίο θα το κάνεις printscreen και επικόλληση σε word, μην αποθηκεύσεις γιατί σου ζητάει προσωπικά στοιχεία.

**ΑΣΚΗΣΗ 5**

Πολύ θα ήθελα να ξέρω ποιο είναι το αγαπημένο σου μουσικό όργανο. Άκου τι θα κάνουμε. Θα πας στον σύνδεσμο που σου γράφω <https://el.padlet.com/katevatimaria100/lovemusic>. Θα σου ζητήσει password, γράψε την λέξη music. Πάτα το + που είναι κάτω δεξιά και θα σου βγάλει ένα πλαίσιο. Εκεί γράψε μου οπωσδήποτε το όνομά σου και το τμήμα και βάλε ή έναν σύνδεσμο από φωτογραφία ή απλά γράψε το όνομα του αγαπημένου σου οργάνου. Έχω κάνει εγώ την αρχή. Μαντεύεις ποιο μουσικό όργανο έχω βάλει;

Αφού άκουσες τα όργανα ατομικά άκουσέ τα τώρα σε σύνολο, ορχήστρα δλδ με μαέστρο. Είναι ένα μουσικό έργο στο οποίο θα ακούσεις τα μουσικά όργανα τόσο σε σύνολο όσο και ατομικά.

Ονομάζεται «[Οδηγός ορχήστρας των νέων](https://www.youtube.com/watch?v=7tSNBf3FrEY)» και είναι του Άγγλου συνθέτη [Μπέντζαμιν Μπρίτεν](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CF%80%CE%AD%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%B1%CE%BC%CE%B9%CE%BD_%CE%9C%CF%80%CF%81%CE%AF%CF%84%CE%B5%CE%BD).

**ΑΣΚΗΣΗ 6**

Την ώρα που θα το ακούς, διαρκεί περίπου 17’, σημείωνε με ποια σειρά ακούγονται τα μουσικά όργανα( κάνω εγώ την αρχή: όλη η ορχήστρα , ξύλινα πνευστά, χάλκινα πνευστά, έγχορδα, κρουστά, όλη η ορχήστρα πίκολο και φλάουτο…….) και μετά σημείωσε τα στο παρακάτω έγγραφο. <https://docs.google.com/document/d/1xnV_SwwY8RRmL1INTKAY0gNZSxChSEU2hjCZquv9OsY/edit?usp=sh>

Οι μουσικοί κάθονται σε συγκεκριμένες θέσεις στην ορχήστρα ανάλογα το μουσικό όργανο που παίζουν. Κάθονται σε διάταξη ημικυκλίου( οι αρχαίοι Έλληνες τον ημικυκλικό χώρο στον οποίο γίνονταν οι θεατρικές παραστάσεις τον έλεγαν ορχήστρα). Στο κέντρο του ημικυκλίου σε ένα βάθρο, που ονομάζεται πόντιουμ είναι ανεβασμένος ο μαέστρο κρατώντας στο χέρι του την μπαγκέτα. Δες την διάταξη των μουσικών οργάνων στην παρακάτω φωτογραφία <https://photos1.blogger.com/blogger/6016/2355/1600/diataxi-orch2.gif> ( θα παρατήρησες ότι τα βιολιά είναι χωρισμένα σε πρώτα και σε δεύτερα. Αυτό δεν έχει σχέση με το πόσο καλοί μουσικοί είναι, απλά επειδή τα βιολιά είναι η πιο πολυπληθής ομάδα οργάνων είναι χωρισμένα σε δύο ομάδες για καλύτερο ηχητικό αποτέλεσμα.

**ΑΣΚΗΣΗ 7**

Με την βοήθεια της [εικόνας](https://photos1.blogger.com/blogger/6016/2355/1600/diataxi-orch2.gif)τοποθέτησε τα μουσικά όργανα στην σωστή θέση τους <https://learningapps.org/display?v=p5dkfothk20>

**ΑΣΚΗΣΗ 8**

Πήγαινε στο αριστερό μέρος της οθόνης σου που λέει ασκήσεις. Θα βρεις μια άσκηση συμπλήρωσης κενών την οποία μόλις την λύσεις να πατήσεις υποβολή και θα πάρω την απάντηση σου όπως θα ξέρω και πόσες σωστές απαντήσεις έχεις

**ΑΣΚΗΣΗ 9**

Πιστεύω να είσαι παρατηρητικός για να μπορέσεις να βρεις τις λέξεις στο κρυπτόλεξο [https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\_embed&id=239233](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=239233%20)

**ΑΣΚΗΣΗ 10**

Απάντησε στο παρακάτω κουίζ <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdWlLC3H-VGlO-31WsD5Bh8OHQ5bajjs3aKbtRmOSHvUsJ2gQ/viewform> και πάτα υποβολή και θα έρθει σε μένα . Αν πατήσεις προβολή βαθμολογίας θα ξέρεις πόσες σωστές απαντήσεις έχεις

Με ενδιαφέρει πολύ η γνώμη σου γι’αυτό απάντησε στο ερωτηματολόγιο και πάτα υποβολή <https://docs.google.com/forms/d/1mZiHSJR4UP3OcJAlpI3fq4oloLQc-2R0DEdgtLDX7s8/viewform?edit_requested=true>

ΥΣ. Ξέρω ότι είναι πολλά. Έχεις όμως περιθώριο μέχρι τις 15 Μαΐου να μου απαντήσεις και να μου στείλεις τις απαντήσεις.

Δώσε λίγο προσοχή τώρα. Όλες οι ασκήσεις λύνονται στον υπολογιστή.

Τις ασκήσεις 1, 2, 3, 4 5, 7 και 9 όταν τις λύσεις θέλω να τις κάνεις print screen( το πλήκτρο prtsc του υπολογιστή σου), να τις κάνεις επικόλληση σε ένα έγγραφο word και να μου τις στείλει στο mail μου katevatimaria100@gmail.com. Μην ξεχνάς σε παρακαλώ να μου γράφεις το όνομά σου.( Όλες οι ασκήσεις είναι υπερσύνδεσμοι. Για να τους ανοίξεις πάτα το πλήκτρο ctrl και αριστερό κλικ.)

Τις 6, 8, και10 και το ερωτηματολόγιο με το που θα τις κάνεις πάτα υποβολή και θα λάβω εγώ τα αποτελέσματα αυτόματα.

Σε ευχαριστώ πολύ για την βοήθεια. Ελπίζω ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ να βρεθούμε στο σχολείο μας.

Με αγάπη

Κατεβάτη Μαρία