



Σβήνουμε τα λάθη μας.

- Μην φωνάζετε δυνατά όταν είστε σε χώρο με άλλους ανθρώπους.

Να σβήνουμε τα λάθη μας.

Σβήνετε τα λάθη σας.

Διαβάζουμε

- Τηρείτε τον κανονισμό για τις ώρες κοινής ησυχίας.

Να διαβάζουμε τον κανονισμό για τις ώρες κοινής ησυχίας

Διαβάζετε τον κανονισμό για τις ώρες κοινής ησυχίας



Όταν δίνουμε οδηγίες, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε: α) **οριστική ενεστώτα**, σαν να περιγράφουμε σε κάποιον τι να κάνει, και τότε πολύ ευγενικά του ζητάμε να το κάνει, και β) **εξακολουθητική ή συνοπτική προστακτική ή εξακολουθητική ή συνοπτική ή συντελεσμένη υποτακτική**, οπότε με άμεσο τρόπο του λέμε τι να κάνει.



Συμπληρώστε

3. Αφού γράψετε τα κείμενά σας, τοποθετήστε στην κατάλληλη θέση τα ρήματα στον παρακάτω πίνακα:

(τώρα)	σε/σας διατάζω συνέχεια	εύχομαι συνέχεια να
Οριστική ενεστώτα	Εξακολουθητική προστακτική	Εξακολουθητική υποτακτική
(εμείς) δεν ακούμε	-	(να) μην ακούτε ^{ακούμε}
(εσύ) χαμηλώνεις	χαμήλωνε	να χαμηλώνεις
(αυτός) δε βλέπει	-	μην βλέπει
(εμείς) δε φωνάζουμε	-	μην φωνάζουμε
(εσείς) σβήνετε	σβήνετε	να σβήνετε
(αυτοί) ακούνε	-	να ακούνε

Τι παρατηρείτε; Με ποια έγκλιση χρησιμοποιούμε το **δε(ν)** και με ποια το **μν(ν)**;

Η άρνηση στην οριστική σχηματίζεται με το μόριο **δε(ν)**, ενώ στην υποτακτική με το μόριο **μν(ν)**.

Τρίτη, 31 Οκτωβρίου 2023

Γλώσσα:

μαθαίνω απ' έξω το επίθετο: ο διεθνής (σελ. 31 ΒΜ)

Μόλις το μάθετε απ' έξω τότε θα κάνετε το Φυλλάδιο Γλώσσας

Μαθηματικά:

ασκ.5, σελ. 27 ΤΕ

προβλ. 2, σελ. 28 ΤΕ



Πόλη και πολιτισμός Πόλη και διασκέδαση

**παιχνίδια
πολιτισμού**

9 Οκτωβρίου
έως
9 Δεκεμβρίου 2002
Στον πεζόδρομο
της Τροίας

Ελάτε
να δημιουργήσουμε
πολιτισμό!

Το Υπουργείο
Πολιτισμού σας καλεί
σε "Παιχνίδια Πολιτισμού".

Από τις 9 Οκτωβρίου και για δύο
μήνες, παιδιά, νέοι και νέες
έχουν την ευκαιρία να μυηθούν
στην πολιτιστική μας κληρονομιά,
να γνωρίσουν τις τέχνες και να
παιξουν με αυτές, να αναδείξουν
το ταλέντο τους και να μιλήσουν
με δικά τους λόγια για τον
πολιτισμό. Βιβλία, κινηματογρά-
φος, αρχαία και βυζαντινά
μνημεία και ο λαϊκός πολιτισμός
μας αναπλάθονται μέσα από τη
νεανική ματιά και δημιουργούν
ένα νέο σκηνικό.

...γιατί από τα χέρια των νέων
δημιουργείται πολιτισμός!

ΕΚΘΕΣΗ

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Η πολιτιστική ζωή της Θεσσαλονίκης

Έντονη είναι η πολιτιστική ζωή της Θεσσαλονίκης ολόκληρο τον χρόνο. Εκδηλώσεις του Μακεδονικού Μουσείου της Σύγχρονης Τέχνης, του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου, του Πολιτιστικού Κέντρου της Εθνικής Τράπεζας, συναυλίες της Κρατικής και Δημοτικής Ορχήστρας, παραστάσεις του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, οι Γιορτές Ανοικτού Θεάτρου το καλοκαίρι, η συνάντηση χορευτικών σχημάτων στον Διεθνή Μήνα Χορού, τα Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Βιβλίου και Τραγουδιού, οι παραστάσεις της Όπερας Δωματίου, το Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου, το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, τα Δημήτρια, ένα μεγάλο φεστιβάλ μουσικών και θεατρικών, κυρίως, εκδηλώσεων που οργανώνει κάθε φθινόπωρο ο Δήμος Θεσσαλονίκης, είναι μόνο μερικά από τα καλλιτεχνικά γεγονότα που μπορεί να παρακολουθήσει κανείς στη συμπρωτεύουσα. Η πόλη, με τα σημαντικά μουσεία που διαθέτει, προβάλλει το πλούσιότατο και πολύχρωμο παρελθόν της.

φυλλάδιο της Νομαρχιακής Επιτροπής
για την τουριστική προβολή της Θεσσαλονίκης

Η πολιτιστική ζωή της Βούλας



Δήμος Βάρης
Βούλας
Βουλιαγμένης

 Πύλη
Τουρισμού
 


Αρχική Διοίκηση Υπηρεσίες Η πόλη Ενημέρωση

21.09.2023



Τριήμερο Πολιτισμού στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης Featured

font size 🔍 🔍 Print Email ↗



Ο πολιτιστικός Σεπτέμβριος συνεχίζεται στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης με τρεις μοναδικές θεατρικές παραστάσεις και μία συναυλία, που θα ταξιδέψουν τους μικρούς και μεγάλους φίλους της πόλης μας.

Το τριήμερο ξεκινά με τη θεατρική παράσταση «Εγκλημα στο Κατσικονήσι» την Παρασκευή 22/09, ώρα 21.00, στο θέατρο Βέμπο, συνεχίζεται με τη Λυσιστράτη του Αριστοφάνη, Παρασκευή 23/09 και Σάββατο 24/09, ώρα 21.00, στο δημοτικό θέατρο Βάρης και την θεατρική, διαδραστική, μουσική παράσταση-θέατρο Σκιών για όλη την οικογένεια, «Η Κιβωτός του Νώε ταξιδεύει με τον Καραγκιόζη» στο πλακόστρωτο της Βάρκιζας, την Κυριακή 24/09 στις 20.00.

Το τριήμερο κορυφώνεται την Κυριακή 24/09 στις 20.30, με τη μεγαλειώδη συμφωνική συναυλία με 200 συντελεστές επί σκηνής και τίτλο "Μουσική που αγγίζει το Τραγικό και το Θείο", με την κορυφαία παγκοσμίως Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Βαρσοβίας, στο Ηρώδειο, όπου ο Δήμος μας είναι συνδιοργανωτής.

Η είσοδος για όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη για το κοινό, ενώ για τη συμφωνική συναυλία στο Ηρώδειο, μπορείτε να αγοράσετε εισιτήρια στον παρακάτω σύνδεσμο: [AMADEUS MOZART-REQUIEM TO ΤΡΑΓΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΙΟ | Εισιτήρια online! | More.com](#).

Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου

«Η Κιβωτός του Νώε ταξιδεύει με τον Καραγκιόζη» // Πλακόστρωτο Βάρκιζας //20.00

Μία θεατρική, διαδραστική, μουσική παράσταση για όλη την οικογένεια, με πρωταγωνιστές τον Θανάση Βισκαδουράκη στο ρόλο του Νώε και τον Καραγκιόζη της Οικογένειας Σπυρόπουλου στον μπερντέ, έρχεται την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου, ώρα 20:00μμ στην πλακόστρωτο – παραλία της Βάρκιζας. Πρόκειται για μια παιδική, θεατρική, διαδραστική, μουσική παράσταση 70 λεπτών όπου μέσα από το Θέατρο Σκιών, το θεατρικό παιχνίδι και τα μηνύματα του έργου, μαθαίνει στα παιδιά την αξία της ανακύκλωσης, της συνεργασίας και της αρμονικότητας.

Ένας τεράστιος μπερντέ (9μ πλάτος X 7μ βάθος) φιλοξενεί πρωτότυπες φαντασμαγορικές φιγούρες, ενώ οι απίθανοι φωτισμοί, η μουσική, τα τραγούδια και τα ηχητικά εφέ, που πλαισιώνουν την παράσταση, μας ταξιδεύουν σε μια σύγχρονη εκδοχή της γνωστής ιστορίας του Νώε. Ένας σύγχρονος Νώε, υπό την καθοδήγηση του Θεού, θα συναντηθεί με τον Καραγκιόζη και την οικογένειά του, για να κατασκευάσουν όλοι μαζί μια Κιβωτό. Τα ζώα όλου του κόσμου, που θα καταφθάσουν εκεί για να γλυτώσουν από τον κατακλυσμό, έχουν να μας δώσουν κι από ένα μάθημα ζωής. Οι ήρωες μας, θα πρέπει να ανταπεξέλθουν στις αναποδιές του δύσκολου ταξιδιού τους και με την βοήθεια των παιδιών να φτάσουν στο επιθυμητό αποτέλεσμα. Θα καταφέρουν άραγε να βρουν τον δολιοφθορέα του ταξιδιού και να ανατρέψουν τα δόλια σχέδιά του; Αυτό θα το μάθουμε παρακολουθώντας και συμμετέχοντας στην μοναδική παράσταση, που θα ψυχαγωγήσει μικρούς και μεγάλους!

Στο ρόλο του Νώε ο γνωστός ηθοποιός Θανάσης Βισκαδουράκης. Πίσω από το μπερντέ ο Καραγκιοζοπαίκτης Κώστας Σπυρόπουλος, γιος του βετεράνου Καραγκιοζοπαίκτη Θανάση Σπυρόπουλου και η Ακαδημία Καραγκιοζοπαιχτών. Στην φωνή του Θεού ο Γιάννης Μποσταντζόγλου.

Δήμος Βάρης
Βούλας
Βουλιαγμένης

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

Η Κιβωτός του Νώε ταξιδεύει με τον Καραγκιόζη

του ΧΑΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

**ΚΥΡΙΑΚΗ
24/9/2023
20:00**

Στο ρόλο του ΝΩΕ
ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΙΣΚΑΔΟΥΡΑΚΗΣ
ΣΤΟΝ ΜΠΕΡΝΤΕ
ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Στη φωνή του Θεού ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ

ΠΑΡΑΛΙΑ-ΛΙΜΑΝΙ ΒΑΡΚΙΖΑΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Πληροφορίες: Τμήμα Πολιτισμού: 213 2020775 - 777 - 712 | www.vvv.gov.gr

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΔΟΥΣΕ ΑΙΔΙΑ
ΣΤΑ ΣΧΟΛΙΑΣΙΑ ΣΟΥ
Πρόγραμμα διαχείρισης
Σύγκριση Αποβλήτων Αττικής

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΛΛΑΣ



1. Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Γιατί η έκθεση του Υπουργείου Πολιτισμού πήρε τον τίτλο «Παιχνίδια Πολιτισμού»;
- Πώς καταλαβαίνετε τη φράση «από τα χέρια των νέων δημιουργείται πολιτισμός»;
- Ποια γιορτή των αρχαίων Ελλήνων σας θυμίζουν τα Δημήτρια;



2. Συζητήστε στην τάξη:

- Ποιος ενθαρρύνει και βοηθάει τις πολιτιστικές εκδηλώσεις και πώς;
- Γιατί οι πολιτιστικές εκδηλώσεις έχουν μεγάλη σημασία για τη ζωή των ανθρώπων, και ειδικότερα για τα παιδιά;



3. Συλλέξτε υλικό από εγκυκλοπαίδειες, περιοδικά και ενημερωτικά φυλλάδια και γράψτε ένα κείμενο που να περιέχει όλες τις πληροφορίες για ένα πολιτιστικό κέντρο που υπάρχει στον τόπο σας ή στην ευρύτερη περιοχή σας, π.χ. ποιο είναι, πότε χτίστηκε, ποια η σημασία του για τον ελληνικό πολιτισμό.



4. Λύνουμε το σταυρόλεξο ψάχνοντας να βρούμε την οικογένεια της λέξης «πόλη».



η ζωή στην πόλη



1. Έτσι λέγεται ο επιστημονικός κλάδος που ασχολείται με τον σχεδιασμό και την οργάνωση των πόλεων.
2. Ο άγιος προστάτης μιας πόλης.
3. Με αυτήν ασχολείται ο πολιτικός.
4. Σε πολλές συνοικίες υπάρχει... σύλλογος.
5. Λέγεται και έτσι η πόλη.
6. Κάτοικος πόλης.
7. Η πόλη στην καθαρεύουσα.
8. Μπορεί να είναι δημοκρατικό, ολιγαρχικό, τυραννικό ή μοναρχικό.
9. Βάζω υποψηφιότητα ως βουλευτής.

απ' έξω

Να κλιθεί: ο συνεχής



Στο κείμενο για την πολιτιστική ζωή της Θεσσαλονίκης βρίσκουμε το επίθετο διεθνής. Ευκαιρία να θυμηθούμε την κλίση των επιθέτων σε -ης, -ης, -ες. Προσοχή: το αρσενικό και το θηλυκό κλίνονται με τον ίδιο τρόπο.

	Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
Ονομαστική	(ο/η) διεθνής	(οι) διεθνείς
Γενική	(του/της) διεθνούς	(των) διεθνών
Αιτιατική	(τον/τη) διεθνή	(τους/τις) διεθνείς
Κλητική	—	—

αρσ + θηλ.

	Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
Ονομαστική	(το) διεθνές	(τα) διεθνή
Γενική	(του) διεθνούς	(των) διεθνών
Αιτιατική	(το) διεθνές	(τα) διεθνή
Κλητική	—	—

Ενικός αριθμός

	Αρσενικό/Θηλυκό	Ουδέτερο
Ονομ.	ο/η <u>συνεχής</u>	το <u>συνεχές</u>
Γεν.	του/της <u>συνεχώς</u>	των <u>συνεχούς</u>
Αιτ.	τον/την <u>συνεχί</u>	το <u>συνεχές</u>
Κλητ.	—	—

Πληθυντικός αριθμός

Ονομ.	οι <u>συνεχείς</u>	τα <u>συνεχί</u> ←
Γεν.	των <u>συνεχών</u>	των <u>συνεχών</u>
Αιτ.	τους/ας <u>συνεχείς</u>	τα <u>συνεχί</u> ←
Κλητ.	—	—

Ονοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:



Πόλη και πολιτισμός

Ας θυμηθούμε την κλίση των επιθέτων σε -ης, -ης, -ες:

ο Παρατηρούμε ότι έχουν τους ίδιους τύπους στο **αρσενικό** και **θηλυκό**.

ο Όσα είναι παροξύτονα (δηλ. τονίζονται στην παραλήγουσα) στη γενική πληθυντικού κατεβάζουν τον τόνο στη λήγουσα, π.χ. ο, η στοιχειώδης, των στοιχειωδών.

ο Τα επίθετα σε -ώδης γράφονται με ω.



Μερικοί ομιλητές σχηματίζουν τη γενική ενικού του αρσενικού σε -η (π.χ. του ακριβή) στον καθημερινό λόγο.

	Ενικός αριθμός	
Ον.	ο/η ακριβής	το ακριβές
Γεν.	του/της ακριβούς	του ακριβούς
Αιτ.	τον/την ακριβή	το ακριβές
Κλ.	—	—
	Πληθυντικός αριθμός	
Ον.	οι ακριβείς	τα ακριβή
Γεν.	των ακριβών	των ακριβών
Αιτ.	τους/τις ακριβείς	τα ακριβή
Κλ.	—	—

-ης, -ης, -ες

1. Να γράψεις τα τρία γένη στα παρακάτω επίθετα:

-ης

-ης

-ες

Αρσενικό	Θηλυκό	Ουδέτερο
ο ασθενής	η ασθενής	το ασθενές
ο ευγενής		
ο διεθνής		
ο επιμελής		
ο ακριβής		
ο επιεικής		
ο δασώδης		

Ονοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:



Η πράξη του πολλαπλασιασμού



Να θυμάμαι...

- Πολλαπλασιασμός είναι η πράξη με την οποία από δύο φυσικούς αριθμούς βρίσκουμε έναν τρίτο φυσικό αριθμό, ο οποίος λέγεται **γινόμενο** των αριθμών αυτών.
- Οι αριθμοί οι οποίοι πολλαπλασιάζονται λέγονται **παράγοντες** του γινομένου.

Εργασίες για εμπέδωση

1. Να υπολογίσεις με το νου σου τα παρακάτω γινόμενα:

α) $3.450.000 \cdot 10 = \underline{34.500.000}$

β) $420.750 \cdot 100 = \underline{42.075.000}$

γ) $2.520 \cdot 1000 = \underline{2.520.000}$

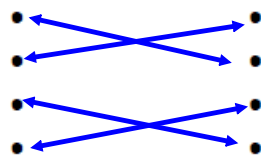
δ) $2.750 \cdot 10.000 = \underline{27.500.000}$

ε) $4.500 \cdot 100.000 = \underline{450.000.000}$

στ) $250 \cdot 1.000.000 = \underline{250.000.000}$

2. Να αντιστοιχίσεις τα παρακάτω ίσα γινόμενα, χωρίς να κάνεις τις πράξεις:

- β Α. $58 \cdot 846$
 α Β. $358 \cdot (154 + 203)$
 δ Γ. $78 \cdot 249 \cdot 406$
 γ Δ. $375 \cdot 458 \cdot 12$



α) $(358 \cdot 154) + (358 \cdot 203)$

β) $846 \cdot 58$

γ) $375 \cdot (458 \cdot 12)$

δ) $78 \cdot (406 \cdot 249)$

$$\begin{aligned}
 & \underbrace{2 \times 3 \times 4}_{6 \times 4} = 24 & \underbrace{2 \times 3 \times 4}_{2 \times 12} = 24 \\
 & & \underbrace{2 \times 3 \times 4}_{8 \times 3} = 24
 \end{aligned}$$

3. Ένας μανάβης αγόρασε 15 τελάρα με ντομάτες. Το κάθε τελάρο ζύγιζε 12 κιλά. Είχε στο ψυγείο άλλα 9 τελάρα που το καθένα ζύγιζε 10 κιλά. Πόσα κιλά ντομάτες είχε συνολικά;



$$15 \times 12 = 180 \text{κ. ντομάτες στα 15 τελάρα}$$

$$9 \times 10 = 90 \text{κ. ντομάτες στα 9 τελάρα του ψυγείου}$$

$$180 + 90 = 270 \text{κ. ντομάτες συνολικά}$$

4. Το πλοίο της γραμμής Ραφήνας - Τήνου την παραμονή της γιορτής της Παναγίας έκανε 3 δρομολόγια. Σε κάθε δρομολόγιο μετέφερε κατά μέσο όρο 823 άντρες, 1.067 γυναίκες και 525 παιδιά. Πόσους επιβάτες μετέφερε συνολικά;

1ος τρόπος ✓

$$823 + 1.067 + 525 = 2.415 \text{ επιβάτες συνολικά}$$

$$2.415 \times 3 = 7.245 \text{ επιβάτες στα 3 δρομολόγια}$$

2ος τρόπος

$$823 \times 3 = 2.469 \text{ άνδρες συνολικά}$$

$$1.067 \times 3 = 3.201 \text{ γυναίκες συνολικά}$$

$$525 \times 3 = 1.575 \text{ παιδιά συνολικά}$$

$$2.469 + 3.201 + 1.575 = 7.245 \text{ επιβάτες}$$

5. Μια βιοτεχνία ενδυμάτων έραψε 1.350 φορέματα. Για κάθε φόρεμα χρειάστηκε 4 κουμπιά. Αν το κάθε κουμπί στοίχιζε 25 λεπτά, πόσα ευρώ πλήρωσε για όλα τα κουμπιά;

$$1350 \cdot 4 \cdot 25 = 135000$$



$$1.350 \times 4 = 5.400 \text{ κουμπιά συνολικά}$$

$$5.400 \times 25 = 135.000 \text{ λεπτά συνολικά ή } 135.000 : 100 = 1.350 \text{€ για τα κουμπιά}$$

6. Ο ελαιουργικός συνεταιρισμός συσκευάζει ημερησίως 426 δοχεία λάδι των 5 κιλών το καθένα, Πόσα κιλά λάδι θα συσκευάσει σε 6 ημέρες και πόσα δοχεία θα χρειαστεί;

$$426 \times 5 = 2.130 \text{ κιλά λάδι σε όλα τα δοχεία}$$

$$2.130 \times 6 = 12.780 \text{ κιλά λάδι σε 6 ημέρες}$$

$$426 \times 6 = 2.556 \text{ δοχεία σε 6 ημέρες}$$