

Δευτέρα, 27 Απριλίου 2024

Γλώσσα:

ασκ. 1 σελ. 36 ΤΕ (να γίνει στο τετρ.ελλην. για όσους απουσίαζαν σήμερα σύμφωνα με τις οδηγίες που έχω δώσει στις ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ)

ασκ. 2, σελ. 37 ΤΕ (να γίνει στο ΤΕ σύμφωνα με τις οδηγίες στις ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ)

Διαγώνισμα επαναληπτικό θα γραφτεί στις Ενότητες 15 και 16 μαζί καθώς έχουν αφαιρεθεί πολλά κομμάτια και από τις δύο ενότητες.

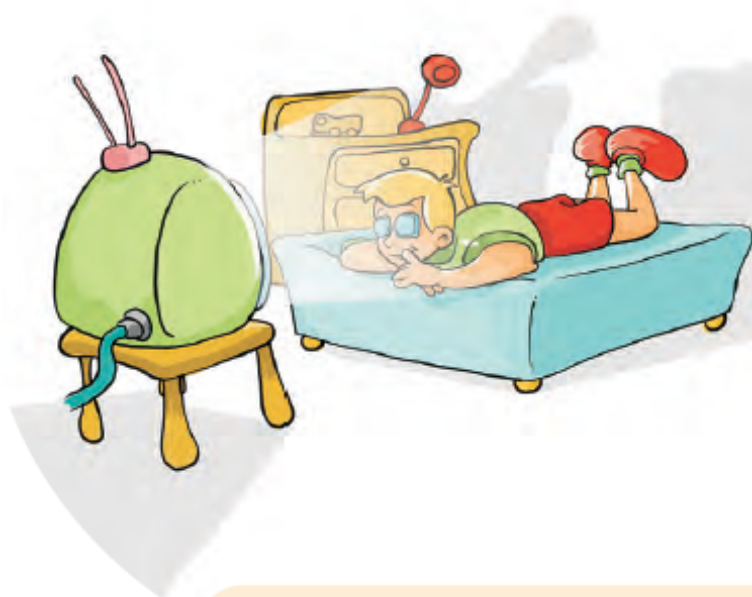
Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Να ετοιμαστεί το Φύλλο Εργασίας για την Πέμπτη 30 Απριλίου

τηλεόραση



Ενότητα 15



Παιδιά, γνωρίστε τον Άκη τον
Τηλεοραδάκη. Ο Άκης είναι ένα
δεκάχρονο αγόρι, που πηγαίνει
στην Ε' Δημοτικού και του
αρέσει πολύ η τηλεόραση.
Όταν τελειώνει το διάβασμα,
συνήθως περνάει τον
ελεύθερο χρόνο του
βλέποντας τηλεόραση.

Πρόσφατα, σε μια συζήτηση που κάνανε στο σχολείο, ο Άκης έμαθε ότι υπάρχουν άνθρωποι που ενημερώνονται για το τι συμβαίνει στον κόσμο μόνο από την τηλεόραση. Έτσι, ο φίλος μας άρχισε να βλέπει την τηλεόραση ως παράθυρο από το οποίο παίρνει κανείς πληροφορίες, μαθαίνει, ψυχαγωγείται, επικοινωνεί με τον υπόλοιπο κόσμο κτλ. Από την άλλη, η ξαδέρφη του η Μαριάννα φαντάζεται ότι η τηλεόραση είναι μια πόρτα. Όταν την ανάβουμε, η πόρτα ανοίγει και μπαίνουν στο σπίτι πάρα πολλά πρόσωπα και πράγματα. Όταν διαλέγουμε μια εκπομπή που θέλουμε να δούμε, είναι σαν να καλούμε κάποιον στο σπίτι. Όταν όμως αλλάζουμε κανάλι, είναι σαν να μας έχει κουράσει κάποιος με τις φλυαρίες του και ζητάμε άλλη παρέα.

Κριστίνα Λαστρέγκο – Φραντσέσκο Τέστα, *Μ' αρέσει η τηλεόραση*,
μετάφρ. Ζ. Μπέλλα, εκδ. Νουντούμη, Αθήνα, 1991 (διασκευή)



15



1. Να γράψετε περιληπτικά με τι, κατά τη γνώμη σας, μοιάζει η τηλεόραση. Επίσης, να γράψετε αν συμφωνείτε με τους φίλους μας, τον Άκη και τη Μαριάννα, αναφέροντας τους λόγους για τους οποίους συμφωνείτε ή όχι.

1η παράγραφος:

Θ.Π.: Ορισμός τηλεόρασης

Σχόλια: Τι είναι για εμένα η τηλεόραση και γιατί;

2η παράγραφος:

Θ.Π. Συμφωνώ ή διαφωνώ με τον Άκη και την Μαρίνα

Σχόλια: Επιχείρημα - γιατί συμφωνώ ή διαφωνώ

Κ.Π. Τι προτείνεις στα παιδιά σχετικά με την τηλεόραση

Τηλεορασίτιδα

Ήταν μια φορά κι έναν καιρό ένα παιδάκι που το λέγανε Μάριο. Το παιδάκι αυτό έβλεπε τηλεόραση πάρα πολύ. Το πρωί, πριν φύγει για το σχολείο, έβλεπε βίντεο. Το μεσημέρι, στο τραπέζι, αντί να κουβεντιάσει με τους γονείς του, ήθελε να βλέπει τηλεόραση την ώρα του φαγητού. Όσο διάβαζε κι έγραφε τα μαθήματά του για την άλλη μέρα, την άφηνε ανοικτή. Προτιμούσε να δει τηλεόραση παρά να παίξει με τους φίλους του. Το βράδυ δεν πήγαινε για ύπνο αν δεν έβλεπε και την τελευταία εκπομπή.

Όλοι του έλεγαν ότι δεν έκανε καλά, αλλ' αυτός εκεί, δεν άλλαζε συνήθειες. Μια μέρα που δεν είχε σχολείο, έμεινε μπροστά στην τηλεόραση απ' το πρωί ως το βράδυ. Άδικα του 'λεγε η μαμά του να την κλείσει και να βγει λίγο έξω. Εκείνο το βράδυ δεν κοιμήθηκε καθόλου καλά επειδή ένιωθε ναυτία και το κεφάλι του πονούσε. Την άλλη μέρα το πρωί φώναξε τη μαμά του και της είπε ότι αισθανόταν περίεργα και ότι το κεφάλι του ήταν βαρύ. Τότε εκείνη αποφάσισε να τον πάει αμέσως στο γιατρό. Όταν τον είδε ο γιατρός, είπε ότι ο μικρός μας φίλος είχε πάθει οξεία τηλεορασίτιδα.

Κριστίνα Λαστρέγκο – Φραντσέσκο Τέστα, *Μ' αρέσει η τηλεόραση*, εκδ. Ντουντούμ, Αθήνα, 1991

τηλεόραση



Ο φίλος μας ο Άκης ο Τηλεοραστάκης, όταν διάβαζε αυτή την ιστορία, άρχισε να προβληματίζεται αν είναι καλό που ώρες ολόκληρες βλέπει τηλεόραση. Φοβήθηκε να μην πάθει και ο ίδιος κάτι παρόμοιο μ' αυτό που έπαθε ο Μάριος. Τελικά αποφάσισε να μειώσει τον χρόνο που περνάει μπροστά στην οθόνη της τηλεόρασης.



2. Δώστε ένα τέλος στην παραπάνω ιστορία με τον Μάριο, που αρρώστησε, ξεκινώντας κάπως έτσι:

Κουνώντας το κεφάλι του, ο γιατρός τον εξέτασε και τον συμβούλεψε να...

Το πρωί που ξυπνάει να

.....

Το μεσημέρι που γυρνάει από το σχολείο να

.....

Το απόγευμα μόλις τελειώσει τα μαθήματά του να

.....

Το βράδυ πριν κοιμηθεί να

.....

