

ΜΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΕΝΟΤΗΤΑ
13









Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Να γράφεις σύντομα κείμενα που εξηγούν μια εικόνα, ένα σκίτσο, μια φωτογραφία, ένα αντικείμενο, έναν πίνακα ζωγραφικής.
- ✓ Να περιγράφεις ένα αντικείμενο.
- ✓ Να περιγράφεις ένα χώρο.
- ✓ Λέξεις για τα χρώματα και τα σχήματα.
- ✓ Να βρίσκεις επιρρήματα που σε βοηθούν να περιγράφεις το χώρο.
- ✓ Να κλίνεις τα θηλυκά ουσιαστικά σε **-η**.
- ✓ Να ξεχωρίζεις το αόριστο άρθρο.
- ✓ Να αναγνωρίζεις λέξεις που δηλώνουν έναν ήχο.



Χάρτης Πελοποννήσου
Χαλκινογραφία
1686



Παλιά παιχνίδια από
τη συλλογή του παιδαγωγού
μουσείου «Σταθμός»



Σκουλαρίκι καράβι
Λαοδικάνησι-Πάτμος
18ος αιώνας

Παρατήρησε τις εικόνες, διάβασε τις φράσεις και πες.

✿

Τι γράφουν οι μικρές καρτέλες;

✿

Σε τι χρησιμεύουν;

47

Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας

1 Στο λαογραφικό μουσείο οι τέσσερις φίλοι είδαν αυτόν το χώρο. Η δασκάλα τους τους διάβασε μια καρτέλα που εξηγούσε τι είναι.

Πατητήρι. Ο χώρος του πατητηριού είναι και αποθήκη, άλλοτε και υπνοδωμάτιο. Είναι άσπρος, γιατί είναι χτισμένος με ασβέστη και πορσελάνη. Είναι ο μοναδικός χώρος του σπιτιού όπου δεν μπορούν να φτιάξουν φωλιές τα ποντίκια. Εδώ φυλάσσονται εργαλεία, σκεύη και τρόφιμα. Εδώ κοιμούνται όμως και τα παιδιά, σε ένα ξυλινο πατάρι, το «ταβλωτό». Το δωμάτιο χρησιμοποιείται πολύ κατά τον τρύγο. Τότε καθαρίζουν τα βαρέλια και ασβεστώνουν το πατητήρι και το δοχείο όπου θα πέσει ο χυμός των σταφυλιών, ο μούστος. Το πάτημα αναλαμβάνει ο «πατητής», οι κινήσεις του είναι σαν να χορεύει. Από τον πρώτο μούστο φτιάχνονται γλυκίσματα, μουσταλευριά και πετιμέζι.

✿ Έχεις επισκεφτεί ποτέ κάποιο λαογραφικό μουσείο;

✿ Τι υπάρχει σε ένα λαογραφικό μουσείο; Γιατί;

✿ Έχεις επισκεφτεί κάποιο άλλο μουσείο;

✿ Με τι είναι χτισμένο το πατητήρι;

✿ Τι χρώμα έχει;

✿ Τι έχει μέσα;

✿ Τι κάνουν μέσα στο πατητήρι;

Ψάξε στο λεξικό σου τις λέξεις πατητήρι, πορσελάνη, μούστος και πετιμέζι.

Μάθε να γράφεις **σωστά** την πρόταση με τα **έντονα** γράμματα.

πατητήρι ○

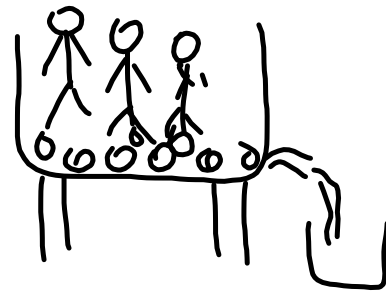
☐ Το μέρος που πατάμε τα σταφύλια

✓ Στο πατητήρι πατήσαμε σταφύλια.

◇ πατάω

○ ληνός

♫ πα-τ η-τή-ρι



Μες στο μουσείο

ΕΝΟΤΗΤΑ 13

← ↺ ↻ ↻ ↻ ↻ ↻ ↻ ↻ ↻

Άσκηση 1

Ένωσε τις λεζάντες με τις εικόνες τους.



1 Δισκοβάλλος του Μύρωνα

2 «Κικλάμινα» Γιώργης Βαρλάμης – 1978

3 Κρητική λύρα Δωρεά Ν. Ξυλούρη

4 Κέντημα Λευκάδα – 18ος αιώνας

5 Μονή Κοσμοσώτηρας Φέρες – Θράκη

6 «Ο σταθμός του τρένου στις Μηλιές Πηλίου» Ασσαντούρ Μπαχαριάν



4

6

Αντίγραψε στο τετράδιό σου τις τέσσερις πρώτες λεζάντες.

Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας



Άσκηση 2

Διάλεξε τη λεζάντα που ταιριάζει στην κάθε εικόνα και αντίγραφέ την.



- ✦ Ο πρίγκιπας μεταμορφώνει τη νεράιδα σε βάτραχο.
- ✦ Η νεράιδα μεταμορφώνει τον πρίγκιπα σε βάτραχο.
- ✦ Ο βάτραχος μεταμορφώνει τη νεράιδα σε πρίγκιπα.

Η νεράιδα μεταμορφώνει τον πρίγκιπα σε βάτραχο.

- ✦ Ο Λουκάς δίνει στη Χαρά ένα βιβλίο.
- ✦ Η Γαλήνη δίνει στο Λουκά ένα βιβλίο.
- ✦ Η Χαρά δίνει στο Λουκά ένα βιβλίο.

Η Χαρά δίνει στον Λουκά ένα βιβλίο.



Άσκηση 3

Γράψε τη λεζάντα.

Πρόκειται για μια πέτρα την οποία ζωγράφισε ο Ρ. Κοψίδης το 1974. Δείχνει μια γυναίκα που χαιρετά με το χέρι υψωμένο. Αριστερά από τη γυναίκα υπάρχει μια γλάστρα με πράσινα φύλλα. Φαίνονται και τα παράθυρα σπιτιών. Με αυτή την πέτρα είχαν διακοσμήσει μια βρύση. Βρίσκεται στο Λαογραφικό Μουσείο του Ναυπλίου.



25-2-25

αν.σελ.48

κίτρινο

Τ.Ε. ασκ.α,β. σελ. 12

Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου 2025
2 φορές Β. σελ. 48

Κλίνε: ο άρχοντας, ο ναύτης
η ώρα