**Οι ρυθμικές αξίες στο μάθημα της μουσικής αποτυπώνονται με τα σύμβολα που παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Ολόκληρο** |  |
| **2.Μισό** |  |
| **3.Τέταρτο** |  |
| **4.Όγδοο** |  |
| **5.Δέκατο έκτο** |  |
| **6.Τριακοστό δεύτερο** |  |
| **7.Εξηκοστό τέταρτο** |  |

**ΟΛΟΚΛΗΡΟ  
Το ολόκληρο συμβολίζεται με    **

**Συνήθως το μετράμε με τέσσερα χτυπήματα, δηλαδή αποτελείται από 4 χρόνους.          
  
ΜΙΣΟ ή ΗΜΙΣΥ  
Το μισό διαρκεί μισό χρόνο απ’ ότι ένα ολόκληρο και το μετράμε με δύο χτυπήματα. Αποτελείται από δύο χρόνους και συμβολίζεται με  ,  όπως είδαμε στον προηγούμενο πίνακα.    
Το ολόκληρο ισούται με δύο μισά.     
 =+          
  
  
ΤΕΤΑΡΤΟ  
Η αμέσως μικρότερη αξία, όπως παρατηρούμε στον παραπάνω πίνακά, είναι το τέταρτο το οποίο το μετράμε με ένα χτύπημα, καθώς διαρκεί έναν χρόνο και συμβολίζεται με .  
  
Το μισό ισοδυναμεί με δύο τέταρτα  
=+  
Τέσσερα τέταρτα ισοδυναμούν με ένα ολόκληρο.              
+++=  
  
ΟΓΔΟΟ  
Όταν θέλουμε να κρατήσουμε έναν ήχο για μισό χρόνο (0,5) τότε χρησιμοποιούμε το όγδοο. Κατανοούμε πως οχτώ νότες αυτής της αξίας ισοδυναμούν με ένα ολόκληρο.  
 =  +  +  +  +  +  +  +   
  
Το όγδοο το συμβολίζουμε όπως το τέταρτο με τη διαφορά ότι συνοδεύεται από μια ουρίτσα η οποία ονομάζεται άγκιστρο. Το άγκιστρο μπαίνει πάντα από τη δεξιά πλευρά του στελέχους όπως φαίνεται στα παρακάτω σχήματα.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ΔΕΚΑΤΟ ΕΚΤΟ  
Η αμέσως μικρότερη αξία από το όγδοο είναι το δέκατο έκτο το οποίο ξεχωρίζει από το όγδοο από τις δύο ουρίτσες (άγκιστρα) που έχει στο στέλεχός του. Το ονομάζουμε δέκατο έκτο διότι 16 τέτοιες αξίες συμπληρώνουν ένα ολόκληρο.  
= +++++++++++++++**

**Τα όγδοα, τα δέκατα έκτα, τα τριακοστά δεύτερα και τα εξηκοστά τέταρτα, τα ενώνουμε μεταξύ τους με γραμμές, όπως φαίνεται στα παρακάτω παραδείγματα. Οι γραμμές αυτές λέγονται μπάρες και ο αριθμός τους εξαρτάται από τις αξίες που ενώνουμε. Έτσι για τα όγδοα θα έχουμε μια μπάρα, ενώ για τα δέκατα έκτα θα έχουμε δύο μπάρες.  
Τέσσερα όγδοα ενωμένα  
  
  
Τέσσερα δέκατα έκτα ενωμένα  
**

**Έτσι, το παραπάνω παράδειγμα μπορεί να γραφεί πολύ πιο απλά και ευανάγνωστα με τον τρόπο που φαίνεται παρακάτω.    
  = +++**