

Πώς το μουσείο
έρχεται στο
σχολείο...

Διδάσκεις καλύτερα
αυτό που θέλεις να
μάθεις...

Κουτρέτση Ειρήνη, Γενάρης 2022,
Λεόντειος Αθηνών

Πώς έρχεται το μουσείο στο σχολείο;

1. Επιμορφώσεις
2. Εκδόσεις
3. Ψηφιακό υλικό
4. Μουσειοσκευές

Ταξιδεύοντας στην αρχαία Ελλάδα

Εκπαιδευτικό υλικό προετοιμασίας
Κείμενα και βιβλιογραφία

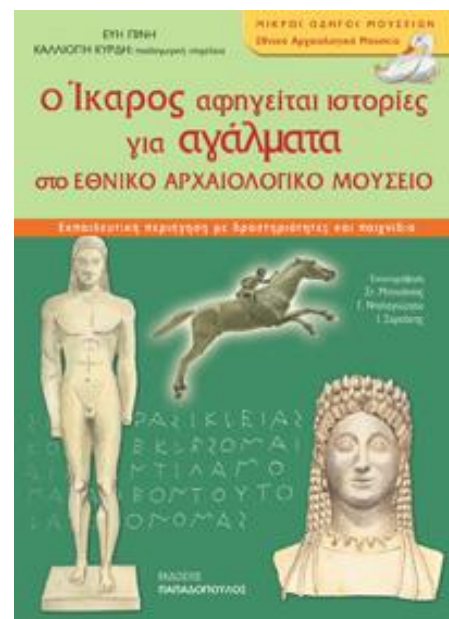
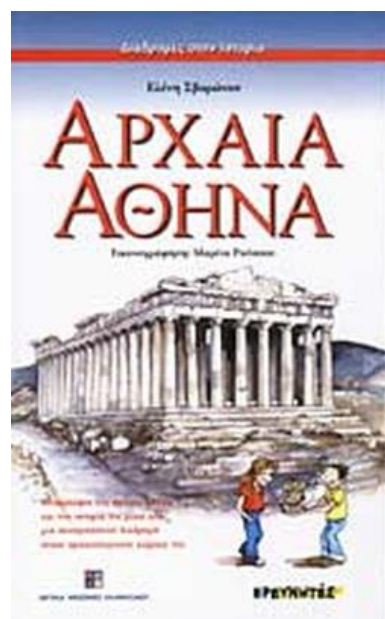
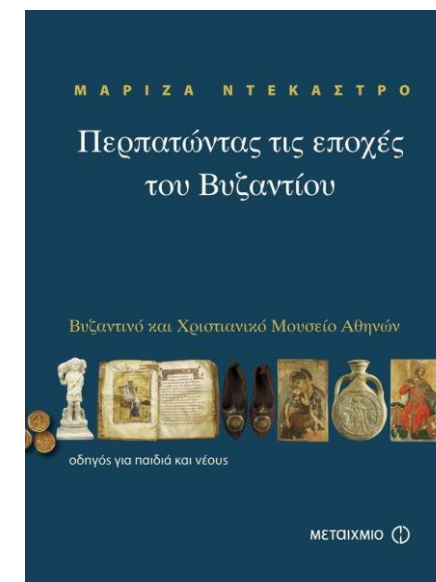
Νίκη Ψαρράκη-Μπελεσιώτη



Μουσείο Μπενάκη-Εκπαιδευτικά Προγράμματα
Αθήνα 2000

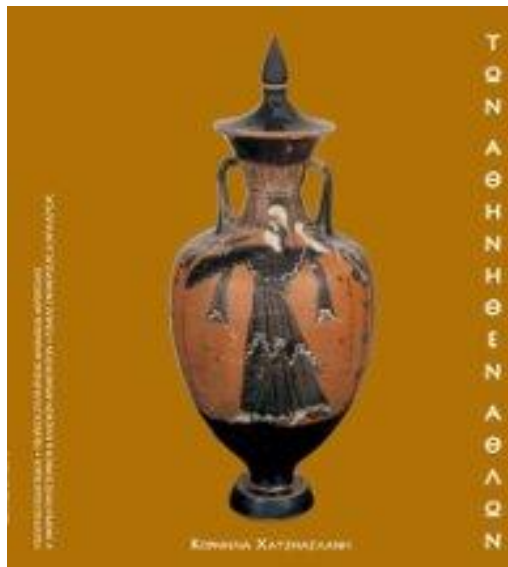


“ Είμαστε **670 ναύτες** πάνω στο πλοίο κι ο καθένας μας έχει τη δική του **ειδικότητα**. Σε καιρό ειρήνης κάνουμε δύο τετράωρες βάρδιες την ημέρα, που τις ονομάζουμε “**φυλακές**” ! Κοιμόμαστε όλοι μαζί σε **αιώρες**, που μαζεύουμε κάθε πρωί για να στήσουμε τα **τραπέζια** του φαγητού. Τα πράγματα γίνονται ακόμα πιο δύσκολα σε καιρό πολέμου, γιατί στο πλοίο υπάρχουν επιπλέον ναύτες! ”



2. Εκδόσεις

- Από τα ίδια τα μουσεία
- Από ιδιώτες, σχετικές με τα μουσεία
- Σταπωλητήρια επίσης (Κοτσανά, Εθνικού Αρχαιολογικού, Μπενάκη) μπορείτε να βρείτε φτηνά ενδιαφέροντα ενθύμια...



Τίτλος: Πρώιμη Διασπορά
 Μέγεθος: 140 μέτρα
 Πλάτος: 21 μέτρα
 Βύθισμα: 7,5 μέτρα
 Εκτίμηση: 1.400 - 10.200 τόνοι
 Μέγιστη ταχύτητα: 22,5 κόμβοι
 Κάβα Σύστη: 200 μέτρα

→ Ημερήσια από ένα ελκτικό πλοίο
 → Σημάδι το μέγεθος του πλοίου που βρίσκεται μέσα στη θάλασσα είναι παρόμοιο με το δάχτυλο στην
 → Προβλεπεί ότι η απόσταση μεταξύ των πλοίων πρέπει να είναι τουλάχιστον 4 ναυτικές μίλια (7,4 χιλιόμετρα)
 → Η απόσταση μεταξύ των πλοίων πρέπει να είναι τουλάχιστον 4 ναυτικές μίλια (7,4 χιλιόμετρα)
 → Η απόσταση μεταξύ των πλοίων πρέπει να είναι τουλάχιστον 4 ναυτικές μίλια (7,4 χιλιόμετρα)



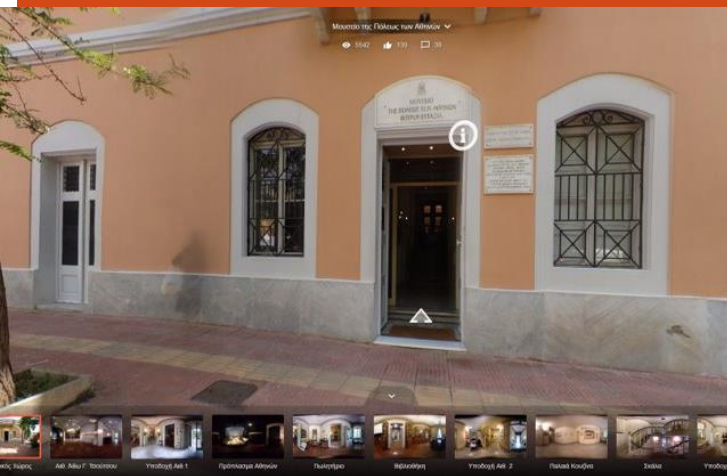
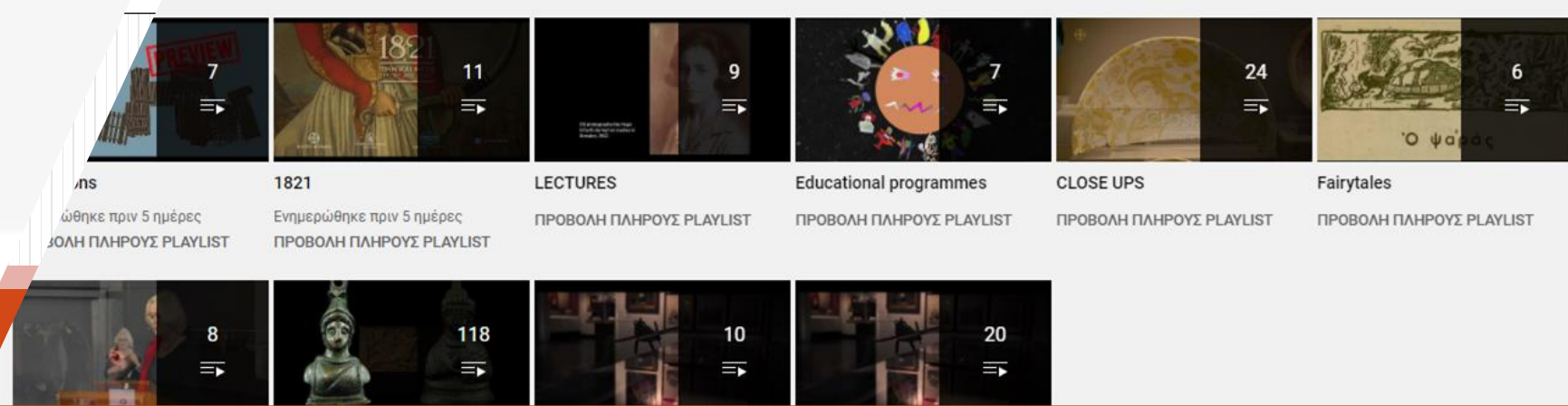
Πλωτό Ναυτικό Μουσείο
 Θωρηκτό "Γεώργιος Αβέρωφ"

Εκπαιδευτικό Υλικό Γυμνασίου/Λυκείου



Ημερομηνία

Εργαστηριακή στο Ερέχθιο, 409-407 π.Χ.	1 δραχμή
Αθηναίος οπλίτης / ναύτης, 409-407 π.Χ.	3 οβολούς
Εργάτης οικοδομής στην Ελευσίνα, 329/8 π.Χ.	1 δραχμή 3 οβολούς
Αθηναίος ναύτης, 314/3 π.Χ.	4 οβολούς
Στρατιώτης Λυσιστάχου, αρχές 3ου αι. π.Χ.	4 οβολούς



3. Ψηφιακό Αρχείο / Υλικό

(λόγω πανδημίας και στο εξωτερικό κι εδώ τεράστιες ευκαιρίες...)



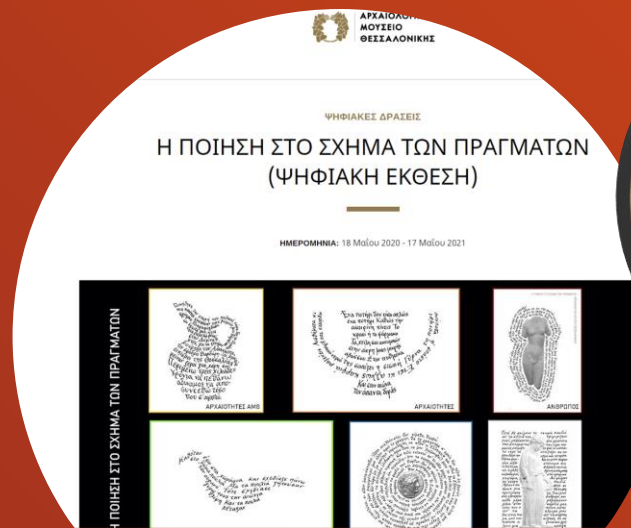
+



○



6+1 αγαπημένα (Θήβα, Ακρόπολη, Θεσσαλονίκη, Βρετανία, Κέρκυρα, Μπενάκη Βουλή)



Εκπαιδευτικό Υλικό

Αρχική / Εκπαιδευτικό Υλικό

Ελέγος & Επανάσταση

- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ
- Power Point

Ερευνάμε και αναζητάμε για τον κυβερνήτη Ι. Καποδιστρια

- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ
- Power Point

→ Καλοκαιρινό Εργαστήρι Δημοκρατίας

→ Καλοκαιρινό Εργαστήρι Δημοκρατίας των Εκπαιδευτικών

→ Πρόγραμμα Φιλοξενία

→ Αντισταθείτε!

→ Δημοκρατία και Εκπαίδευση

→ "Σκοτεινή επταετία": Εκπαιδευτική δραστηριότητα

→ Διαφορετικά Μαθήματα Ιστορίας

Διαφορετικά μαθήματα Ιστορίας

Εκπαιδευτικό Υλικό



Βιβλία για τον εκπαιδευτικό

Βιβλίο εκπαιδευτικό για το πρόγραμμα "Ανακαλύπτοντας το Παρελθόν" pdf
[Παραπομπή για το Πρόγραμμα "Ανακαλύπτοντας το Παρελθόν"]

Βιβλίο εκπαιδευτικό για το πρόγραμμα "Εναρμόζοντας τις Βιβλιογραφικές εκδόσεις" pdf
[Παραπομπή για το Πρόγραμμα "Εναρμόζοντας τις Βιβλιογραφικές εκδόσεις"]

Βιβλίο εκπαιδευτικό για το πρόγραμμα "Το Βιβλίο μετά το Βιβλίο" pdf
[Παραπομπή για το Πρόγραμμα "Το Βιβλίο μετά το Βιβλίο"]

THE
BRITISH
MUSEUM

Ancient Greece

The Acropolis
Athens
Daily Life
Festivals & Games
Geography
Gods & Goddesses
Knowledge & Learning
Sparta
Time
War

Staff Room

Daily Life



Life in ancient Greece was quite different for men and women. Whilst men were expected to take an active part in the public life of their city, women were expected to lead a private life as wives and mothers. Their lives were centred on the home.

Slavery was a central feature of life in Greece. Families of reasonable wealth would have slaves to carry out the household chores, to go shopping at the market and even to help bring up children.

However, daily life in Sparta was rather different from most other city-states. Here women led more active lives, as this would improve their physical strength and their ability to have healthy babies. Sparta also had slaves but these belonged to the city as a whole, rather than to individual families.



A lot of our information on daily life comes from pottery, and in particular from the scenes painted on pots to decorate them.

Story

Find out about the lives of men and women from Athens and Sparta

Explore

Explore Greek pots to find out what they tell us about daily life

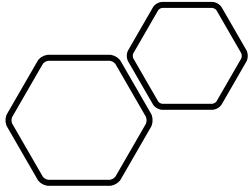
Challenge

Play the 'Greek house' challenge

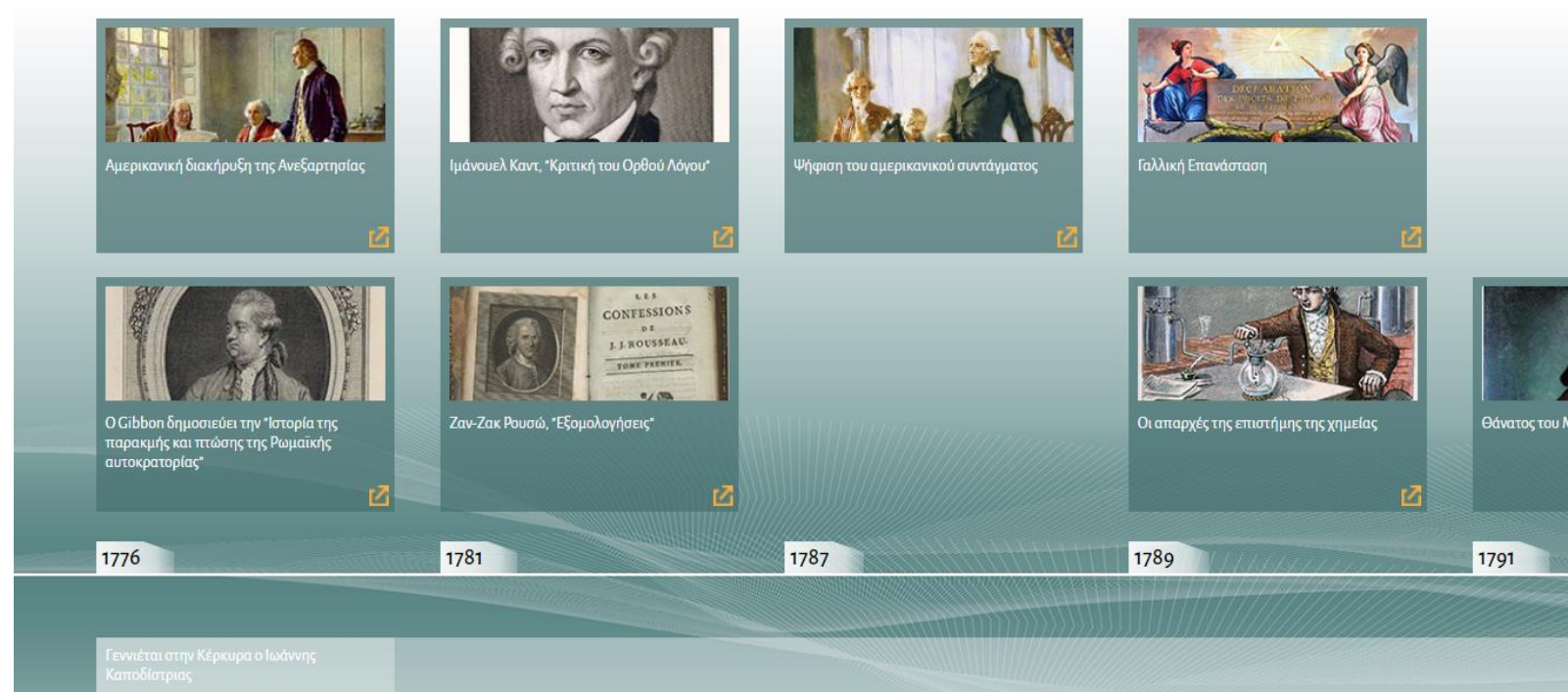


This game requires Flash 6.0 or above.





- <https://kapodistrias.digitalarchive.gr/timeline.php>
- https://kapodistrias.digitalarchive.gr/edu_token.php



The screenshot shows the homepage of the digital archive. It features a navigation menu with the following items: ΤΟ ΕΡΓΟ, ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ, Ο Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ. Under the last item, there are links: Η Ευρώπη του Καποδίστρια, Με αφορμή ένα τεκμήριο... (highlighted), Ιστορικοί περιπάτοι, Ένας Έλληνας στην Ευρώπη, and Οικογένεια και παιδικά χρόνια.

Με αφορμή ένα τεκμήριο

Στη συγκεκριμένη ενότητα θα βρείτε μια διδακτική πρόταση για τα μαθήματα της Ευρωπαϊκής Ιστορίας και της Γεωγραφίας μέσα από την οργάνωση μιας «κινητής έκθεσης» για την Ευρώπη της εποχής του Καποδίστρια, από τα τέλη του 18ου αιώνα μέχρι περίπου το 1831. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το υλικό των πανώ που θα βρείτε με πολλούς τρόπους, ανάλογα με την ηλικία των μαθητών σας και τα ενδιαφέροντά τους. Βασική επιδίωξη του υλικού είναι να βοηθήσει τους μαθητές σας να συνδέσουν, μέσα από επισκέψεις σε συγκεκριμένες πόλεις/σταθμούς, τη ζωή του Ι. Καποδίστρια με όψεις της ευρωπαϊκής ιστορίας, ώστε να αποκτήσουν μια πληρέστερη κατανόηση για το τι γινόταν στον ευρωπαϊκό χώρο στις παραμονές της Ελληνικής Επανάστασης.

Θα έχει σίγουρα ενδιαφέρον, πριν ξεκινήσετε, να εξερευνήσετε το θέμα και από τη μουσειολογική του πλευρά: τι συνιστά μια έκθεση, πρέπει υποχρεωτικά να πάμε σε ένα μουσείο ή σε μια γκαλερί για να δούμε μια έκθεση ή η τεχνολογία επιτρέπει πλέον και εικονικές ξεναγήσεις; Μπορεί να υπάρξει ιστορική έκθεση χωρίς ιστορικά τεκμήρια; Αν η τάξη σας έπρεπε να σχεδιάσει μια έκθεση με θέμα την ιστορία του σχολείου σας, ποια θα το έκανε;

Με αφορμή ένα τεκμήριο

Η επιστολή του Ι. Καποδίστρια προς τη Δούκισσα της Πλακεντίας, Μάρτιος 1828

Δράσεις

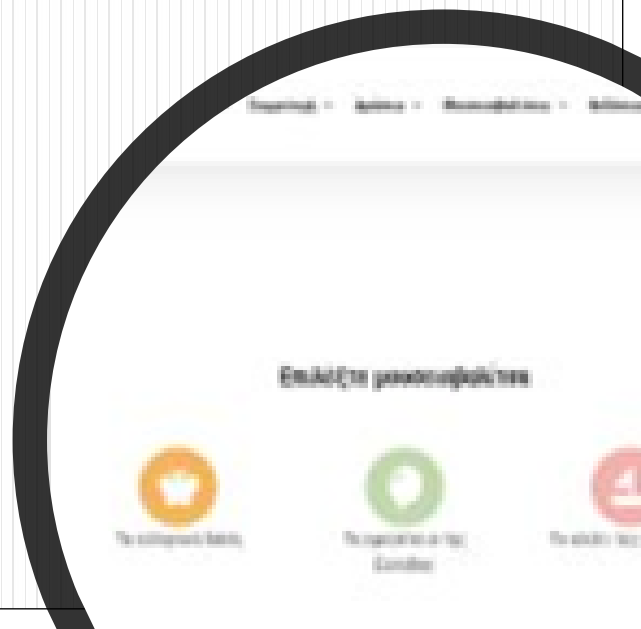
Τα πρόσωπα της επιστολής

Τα θέματα που θίγει η επιστολή

Κατεβάστε αυτήν την εκπαιδευτική πρόταση σε αρχείο



4. Μουσειοσκευές



- Οι μουσειοσκευές είναι μικρές εκπαιδευτικές φορητές εκθέσεις
- Οι μουσειοσκευές αποτελούν μια αυτόνομη και ενιαία εκπαιδευτική ενότητα
- Οι μουσειοσκευές βασίζονται στη γοητεία που ασκούν τα μουσειακά αντικείμενα και η «ιστορία» που μεταφέρουν
- Οι μουσειοσκευές βασίζονται στη δύναμη των τρισδιάστατων αντικειμένων και τη συμμετοχή όλων των αισθήσεων για την αντίληψή τους

Click to add text



Συνήθως περιέχουν:

- * αντίγραφα αντικειμένων
- * βιβλία -αφίσες (επιστρέφονται ή παραμένουν ως δωρεά στο σχολείο)
- * παρουσιάσεις (Powerpoint- video)
- * προτεινόμενες δραστηριότητες

https://kmaked.pde.sch.gr/site/images/grafi/Presentation_grafis_mouseioskeyi.pdf

Φορείς που διαθέτουν μουσειοσκευές:

1. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
2. Μουσείο Ακρόπολης (Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης -ΥΣΜΑ)
3. Μουσείο Μπενάκη
4. Μουσείο Θηβών
5. Μουσείο Καποδίστρια
6. Μουσείο Βενιζέλου
7. Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού Φιλιώ Χαϊδεμένου
8. Εβραϊκό Μουσείο
9. Λοιπά μουσεία (π.χ. Φυσικής Ιστορίας)
10. Ευγενίδειο Ίδρυμα
11. Αρχαιολογική Συλλογή Δήμου Αχαρνών
12. Νομισματική Συλλογή Alpha Bank

Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης -ΥΣΜΑ (8)



Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΑΝΟ

μουσειοσκευή στο Γραφείο του Τομέα Ενημέρωσης & Εκπαίδευσης της ΥΣΜΑ, οδός Μακρυγιάννη 4-4, Κτήριο Διοίκησης Μουσείου Ακρόπολης (9:00-16:00). Για την παραλαβή, απαραίτητη είναι μία αίτηση δανεισμού υπογεγραμμένη από τον διευθυντή του σχολείου καθώς και φωτοαντίγραφο της αστυνομικής ταυτότητας του εκπαιδευτικού.



Ακρόπολη και Αναστήλωση

Στην Ακρόπολη σήμερα πραγματοποιείται ένα μεγάλο τεχνικό έργο, αλλά και μία εκτεταμένη επιστημονική έρευνα για τη συντήρηση και αποκατάσταση των μνημείων. Στόχος του εκπαιδευτικού φακέλου είναι να δείξει σε μαθητές...

> Περισσότερα



Αρχαία Ελληνικά Μουσικά Όργανα

Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν ότι η μουσική ήταν απαραίτητο στοιχείο κάθε πνευματικής, καλλιτεχνικής και κοινωνικής δραστηριότητας καθώς και της καθημερινής ζωής. Η μουσειοσκευή περιλαμβάνει αντίγραφα αρχαίων οργάνων: έγχορδα (λύρα), πνευστά...

> Περισσότερα



Η Ζωφόρος του Παρθενώνα

Η Ζωφόρος του Παρθενώνα είναι μία συνεχής ανάγλυφη παράσταση που περιέτρεχε το επάνω μέρος του κυρίως ναού, μέσα από την εξωτερική κιονοστοιχία του. Θέμα της ήταν η πομπή προς την...

> Περισσότερα



Πάμε στην Ακρόπολη

Η ιστορία, η τοπογραφία και η εξέλιξη των μνημείων της Ακρόπολης αποτελούν θέματα που ενδιαφέρουν εκπαιδευτικούς, μαθητές και το ευρύτερο κοινό. Η μουσειοσκευή «Πάμε στην Ακρόπολη» έχει στόχο να βοηθήσει...

> Περισσότερα



Το Δωδεκάθεο

Οι αρχαίοι θεοί αντιπροσωπεύουν πανανθρώπινες αξίες και σύμβολα. Οι μύθοι τους ενέπνευσαν και τροφοδότησαν με θέματα για χιλιάδες χρόνια ποιητές, λογοτέχνες, μουσικούς, ζωγράφους και γλύπτες. Η μουσειοσκευή περιλαμβάνει ένα βιβλίο...

> Περισσότερα



Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία

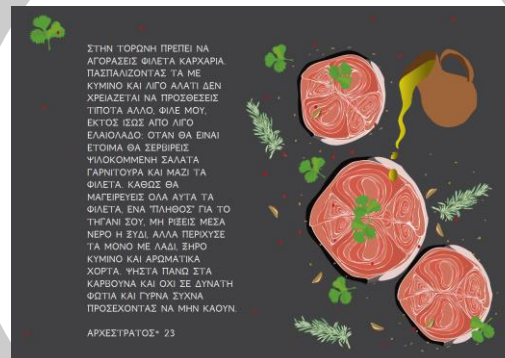


Ένας Αρχαίος Ναός



Λιθοξοϊκή

- | Κυκλαδικός Πολιτισμός
- | Αρχαία Ελληνική Κεραμική
- | Το ένδυμα στην Αρχαία Ελλάδα
- | Παίζοντας στην Αρχαία Ελλάδα
- | Η διατροφή στην Αρχαία Ελλάδα
- | Η Καθημερινή Ζωή στην Αρχαία Ελλάδα
- | Πολυαισθητική βαλίτσα για άτομα με προβλήματα όρασης



Κυκλαδικής Τέχνης (6+1)





Το κασελάκι του αγιογράφου



Εθνικός Κύκλος



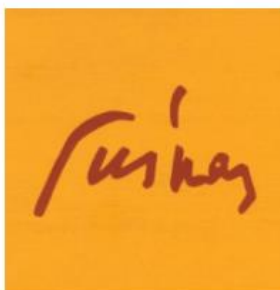
Θεωρητικό πληροφοριακό υλικό



Φορεσιά



Η Μακεδονία με την πένα της Πηνελόπης Δέλτα



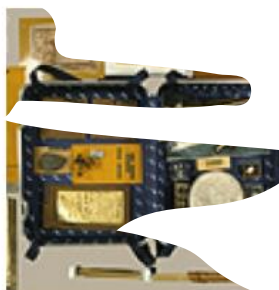
Γκίκας



Καθημερινή Ζωή



Το Ελληνικό Δωδεκαήμερο



Γλώσσα και γραφή



Το Μουσείο
Επίσκεψη
Μόνιμη έκθεση
Εκπαιδευτικές δράσεις
Το Ψηφιακό Μουσείο

Εγγραφή στο Newsletter »

Επισκευή

Ελληνικά | English

Μουσειοσκευές

Αρχική σελίδα · Εκπαιδευτικές δράσεις · Μουσειοσκευές

Εκπαιδευτικά προγράμματα

Μουσειοσκευές

Προσέλας δραστηριοτήτων

Δοκίμους δράσεις

Αρχαιο-γράφουμε



Ο Κώδικας από το Καβίρετο



Οι Κόρες της Τανάγρας



Το χωμάτινο βιβλίο των Θεοπιών



Βυζαντινοί, Δυτικοί, Οθωμανοί



Ο Θησαυρός της Καδμείας

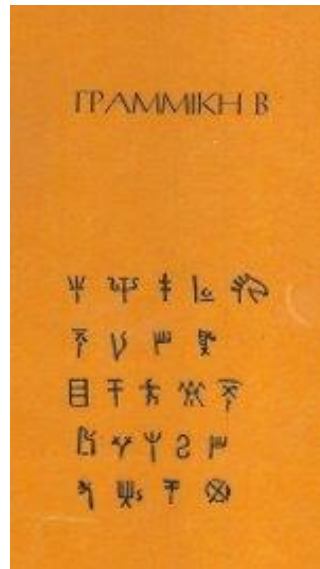


Έστιν ουν τραγωδία... Το αρχαίο θέατρο και η δυναστεία των Λαβδακιδών

Το Μπενάκειο κασελάκι του
αγιογράφου, οι Θηβαίες
Ταναγραίες κ.ά.

Ταξιδιώτης της Γραφής

Ευγενίδειο Ίδρυμα
και Μουσείο
Μπενάκη

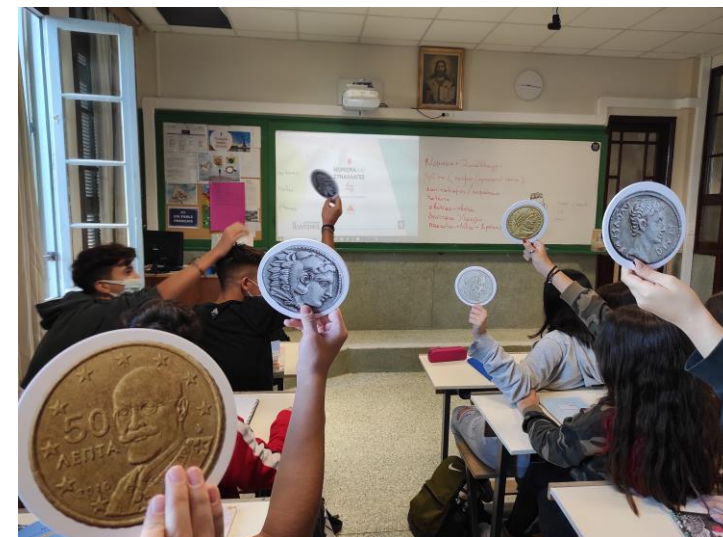




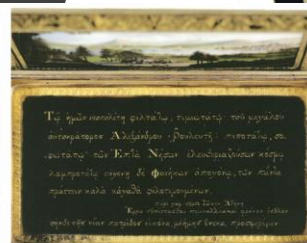
Το παιχνίδι στη διαχρονία του
Αρχαιολογική Συλλογή Αχαρνών

υπάρχει και στο Κυκλαδικές για την αρχαιότητα

Alphabank
Νόμος, Νόμισμα,
Νομίζω //
Νόμισμα +
Συναλλαγές



Ταξιδεύοντας με τον Ιωάννη Καποδίστρια



Το ατύπιο αντικείμενο της συλλογής του Μουσείου αποτελεί το αλόχρυσο κουτί που προσφέρθηκε στον Ι. Καποδίστρια από τους κατοίκους της Γενεύης. Κατασκευάστηκε σ' έργο ορόσημο όπου χρυσόχων το 1816. Στο εσωτερικό του το Σ ύλλο της πόλης θέλησε να απεικονιστεί η λήψη της Γενεύης ενόψει της παραμονής και της προσφοράς του στην πόλη βεβαίως επελέχθη να χαραχθούν την επιγραφή μέσα στο κουτί γράφει ελληνικά, κλείνοντας με τη φράση: «τὴνδε της νέας πατρίδος εἰκόνα, μνήμης ἔνεκα, προσφέρομεν».

ο εσωτερικό του χρυσού κουτιού, διπλωμένο και σφραγισμένο, τη σφραγίδα της πόλης, ήταν το έγγραφο με την αναφορά Καποδίστρια σε δημότη της πόλης.

οι Καποδίστριας, ήταν ο μόνος ξένος υπουργός που τιμήθηκε με τον τίτλο της Ελβετίας με τέτοια διάκριση.

Τῷ ἡμῶν νεοπολίτῃ φιλάτῳ τιμωτάτῳ τοῦ μεγάλου αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου, βουλευτῇ καὶ πιστοτάτῳ σοφωτάτῳ τῶν Ἑπτὰ Νήσων ελευθεριαζούσων κόσμῳ λαμπροτάτῳ εὐγενῇ δε Φαιήκων ἀπογόνῳ τῶν πάντα πράττειν καλὰ καὶ ἀγαθὰ φιλοτιμουμένων περὶ γὰρ σοῖσι δῶκεν Ἀθήνη
Ἔργα τ' ἐπίστασθαι περικαλλέα καὶ φρένας ἐσθλὰς
Τὴν δὲ τῆς νέας πατρίδος εἰκόνα, μνήμης ἔνεκα, προσφέρομεν.



Ιωάννης Καποδίστριας, 1776-1831.
Κερκυραίος γιατρός, πολιτικός,
διπλωμάτης,
πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας.
Προσωπογραφία του περί τα 1800.



Η Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807),
η κουκουβάγια της Φιλομούσου,
το χρυσό κουτί της Γενεύης,
η δαγκροτυπία του Εὐνάρδου
(1775-1863)



ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ
CAPODISTRIAS MUSEUM

Ενθύμιο Λεοντείου Σχολής Αθηνών



Ιωάννης Καποδίστριας, 1776-1831.
Κερκυραίος γιατρός, πολιτικός,
διπλωμάτης,
πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας.
Προσωπογραφία του περί τα 1815.



Η Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807),
η κουκουβάγια της Φιλομούσου,
το χρυσό κουτί της Γενεύης,
η δαγκροτυπία του Εὐνάρδου
(1775-1863)



ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ
CAPODISTRIAS MUSEUM

Ενθύμιο Λεοντείου Σχολής Αθηνών



Ιωάννης Καποδίστριας, 1776-1831.
Κερκυραίος γιατρός, πολιτικός,
διπλωμάτης,
πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας.
Προσωπογραφία του περί τα 1830.



Η Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807),
η κουκουβάγια της Φιλομούσου,
το χρυσό κουτί της Γενεύης,
η δαγκροτυπία του Εὐνάρδου
(1775-1863)

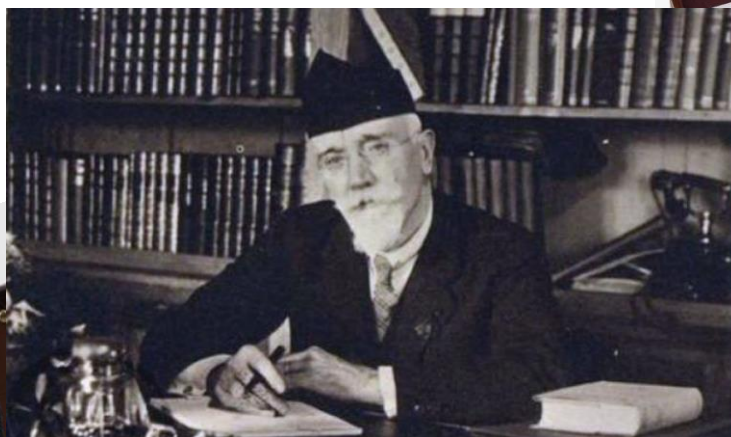


ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ
CAPODISTRIAS MUSEUM

Ενθύμιο Λεοντείου Σχολής Αθηνών



Από τα Χανιά "Μετά φιλικωτάτων Αισθημάτων..."



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»
ΧΑΝΙΑ



ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ-ΑΡΧΕΙΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΜΟΥΣΕΙΑ ΕΡΓΑ ΕΣΠΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Μουσειοσκευή “Μετά φιλικωτάτων αισθημάτων ... Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος”



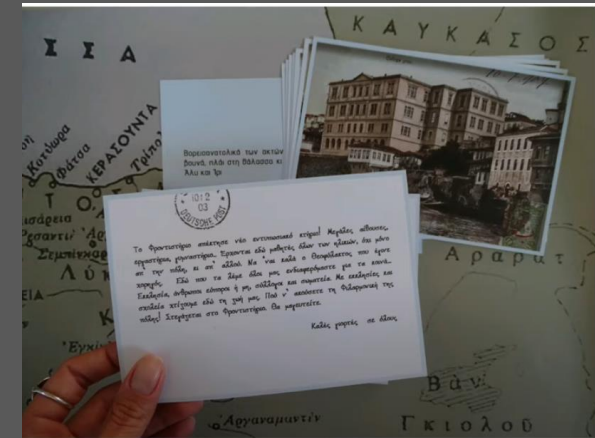
Η μουσικοσκηνή *“Μετά φιλικωτάτων αισθημάτων... Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος”* είναι ένα σύνολο κινητό δανειστικού υλικού σχεδιασμένου σύμφωνα με τις βασικές αρχές και τους στόχους των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ιδρύματος. Μέσω της μουσικοσκηνης η Οικία – Μουσείο Ελευθερίου Βενιζέλου στη Χαλέπα Χανίων ταξιδεύει στο σχολείο και η μάθηση γίνεται μία ευχάριστη εμπειρία.

Με εποπτικά (αντίγραφα αντικειμένων και ιστορικών πηγών, χρονογράμμη/ ιστοριογράμμη, επιτραπέζιο παιχνίδι) και έντυπο υλικό (οδηγό εκπαιδευτικό με προτεινόμενο εκπαιδευτικό πρόγραμμα) στοχεύει στη διευκόλυνση μαθητών και εκπαιδευτικών, των οποίων η πρόσβαση στο συγκεκριμένο μουσείο είναι δύσκολη, αλλά και στην προετοιμασία μαθητών για επικείμενη επίσκεψη. Απευθύνεται σε μαθητές της Ε' και Στ' τάξης Δημοτικού, Α', Β', Γ' Γυμνασίου και Α' Λυκείου.

Η μελέτη και ο σχεδιασμός της έγινε από τους: Ρία Μαρκουλάκη, μουσειοπαιδαγωγό, Χαρά Ανδρεάδου, σχολική σύμβουλο Π.Ε Χανίων, Μαρία Δρακάκη, σχολική σύμβουλο Π.Ε Ηρακλείου και Κωνσταντίνo Μανωλάκη, εκπαιδευτικό.



Απο τη Ν. Φιλαδέλφεια, Προορισμός Μικρασία. (Αναμενόμενη τον Φλεβάρη)



Μουσείο Μικρασιατικού
Ελληνισμού Φιλώ
Χαϊδεμένου

Εσείς τι
μουσειοσκευή
θα φτιάχνατε;

Ο
Αγνοούμενος,
διήγημα

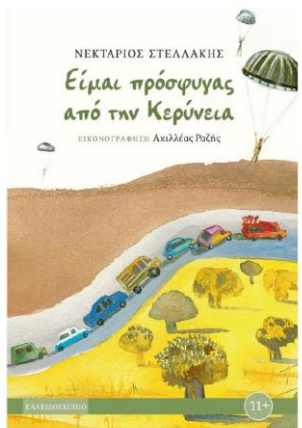
- Ενώ ο Ευριπίδης κι ο Ίβυκος βάζουν τον Νεοπτόλεμο να σκοτώνει την αδερφή του Πάρι Πολυξένη, στα Κύπρια έπη, τραυματίζεται από τον Διομήδη και τον Οδυσσέα και την θάπτει ο Νεοπτόλεμος, ο γιος του Αχιλλέα, σε μια ανυπέβλητο μεγαλείου πρωτοτυπία...



15/7/1974: Πραξικόπημα
20/7/1974: Τουρκική εισβολή
24/7/1974: Επιστροφή Καραμανλή
Χρυσόσπράσινο φύλλο
ριγμένο στο πέλαγος
Κερύνηα, Λευκωσία
1974, 2015, 2017



Πέρασαν ήδη
47 χρόνια...

[illegible][illegible]

«Η αυτοκρατορία όπου ο ήλιος δεν δύει ποτέ», 1/5 του πλανήτη υπό την κατοχή της το 1921



... και σήμερα 14 Βρετανικά Υπερπόντια Εδάφη

[illegible]

Κύπριος
ήμιονοδηγός
των Βαλκανικών
και των Δυτικών
Παγκοσμίων
Πολέμων

...πού 'χει στα μάτια της ψηφιδωτό
τον καημό της ρωμιοσύνης...



ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΦ
ΕΒΛΟΓΟΝΤΗΣ:
ΔΗΜΑΡΧΟΣ
(1908-1912 ΚΑΙ
ΣΟΥΡΕΥΤΗΣ
(1903-1911)
ΕΠΕΙΣ ΜΑΧΟΜΕΝΟΙ
ΣΤΟ ΜΗΤΖΑΝΙ
ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ
ΤΟΥ 1912
ΓΙΟΣ ΕΒΛΟΓΟΝΤΗ
ΚΥΡΗΛΟΥ ΕΥΑΝΓΕΛΙΟΥ
1866-69 ΚΑΙ
ΣΤΟΛΟΥ ΕΒΛΟΓΟΝΤΗ
ΤΟΥ 1881

- Μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μου, εάν αποφασίσετε να δανειστείτε κάποια από τις αναφερόμενες μουσειοσκευές. Έχω παρουσιάσεις σχετικές που μπορώ να σας στείλω και ίσως σας φανούν χρήσιμες...
- Επίσης, χαρά μου θα ήταν να με ενημερώσετε για ό,τι αντίστοιχο εσείς έχετε αξιοποιήσει!
- Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: eirkout@hotmail.com

1. Επιμορφώσεις
2. Εκδόσεις
3. Ψηφιακό υλικό
4. Μουσειοσκευές

Σας ευχαριστώ πολύ!

Καλή δύναμη στα ωραία σας
:)

Κουτρέτση Ειρήνη, Λεόντειος Αθηνών

Δικτυογραφία (Μουσειοσκευές)

- <https://cycladic.gr/page/mousioskeues>
- <https://www.ysma.gr/%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82-%CE%B4%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82/%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CF%85%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C/%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF%CF%83%CE%BA%CE%B5%CF%85%CE%AD%CF%82/>
- <https://www.mthv.gr/el/ekpaideytikes-drases/mouseioskeyes/>
- https://www.benaki.org/index.php?option=com_educations&view=education&id=464&Itemid=165&lang=el
- <http://www.mnep.gr/gr/ekpaideysi/forito-ekpaideytiko-yliko/>
- <https://www.eef.edu.gr/el/programme/o-taksidiotis-tis-grafis/>
- http://www.alphanumismatics.gr/news_more.aspx?id=135&p=1
- <https://www.venizelos-foundation.gr/el/mouseioskeui/> <https://www.haniotika-nea.gr/meta-filikotaton-esthimaton/>
- <https://www.capodistriasmuseum.gr/mathisi/mouseioskevi/>
- <http://ppied-museumfx.gr/2021/05/17/%cf%80%ce%b1%cf%81%ce%bf%cf%85%cf%83%ce%af%ce%b1%cf%83%ce%b7-%cf%84%ce%b7%cf%82-%ce%bc%ce%bf%cf%85%cf%83%ce%b5%ce%b9%ce%bf%cf%83%ce%ba%ce%b5%cf%85%ce%ae%cf%82-%cf%84%ce%bf%cf%85-%ce%bc%ce%bf%cf%85/>
- <https://arxaiologikoacharnes.wordpress.com/2015/10/29/%ce%ad%ce%bd%ce%b1%cf%81%ce%be%ce%b7-%ce%b4%ce%b1%ce%bd%ce%b5%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d-%ce%bc%ce%bf%cf%85%cf%83%ce%b5%ce%b9%ce%bf%ce%b2%ce%b1%ce%bb%ce%af%cf%84%cf%83%ce%b1%cf%82/>
- https://www.academia.edu/30300265/%CE%9C%CE%B9%CE%B1_%CE%BD%CE%AD%CE%B1_%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CF%80%CF%81%CF%8C%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7_%CE%B7_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF%CF%83%CE%BA%CE%B5%CF%85%CE%AE_%CE%A3%CF%84%CE%B1_%CE%AF%CF%87%CE%BD%CE%B7_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AE%CF%82_ <https://pded.e.sch.gr/sta-ichni-tis-grafis/>
- <https://cvar.severis.org/el/education/school-programs/educational-kits/>
- <http://potterymuseum.gr/%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1/>

Δικτυογραφία (Λοιπά)

- <http://games.mthv.gr/mth-names/>
- <https://www.amth.gr/news/i-poiisi-sto-shima-ton-pragmaton-psifiaki-ekthesi>
- <https://acropolismuseumkids.gr/video/4-title-3.html>
- http://www.ancientgreece.co.uk/dailylife/home_set.html
- https://foundation.parliament.gr/el/ekpaideytiko-yliko-0?fbclid=IwAR35-nMsi_pmyZRDefa1Ly6bR3K2RES_3cRYgMrLDTLB5IXJzs86Pp48yJQ
- <https://21objectsreveal.benaki.org/eikosi-ena-antikeimena>
- <https://kapodistrias.digitalarchive.gr/thedigitalarchive.php>
- <http://www.edu.mbp.gr/ekpaideytika-programmata/1.4/biblia-gia-ton-ekpaideytiko>
- <https://www.ysma.gr/%ce%b5%ce%ba%cf%80%ce%b1%ce%b9%ce%b4%ce%b5%cf%85%cf%84%ce%b9%ce%ba%ce%ad%cf%82-%ce%b4%cf%81%ce%ac%cf%83%ce%b5%ce%b9%cf%82/%cf%88%ce%b7%cf%86%ce%b9%ce%b1%ce%ba%ce%ad%cf%82-%ce%b5%ce%ba%cf%80%ce%b1%ce%b9%ce%b4%ce%b5%cf%85%cf%84%ce%b9%ce%ba%ce%ad%cf%82-%ce%b5%cf%86%ce%b1%cf%81%ce%bc%ce%b3%ce%ad%cf%82/> <https://www.ysma.gr/%ce%b5%ce%ba%cf%80%ce%b1%ce%b9%ce%b4%ce%b5%cf%85%cf%84%ce%b9%ce%ba%ce%ad%cf%82-%ce%b4%cf%81%ce%ac%cf%83%ce%b5%ce%b9%cf%82/%ce%b5%ce%ba%cf%80%ce%b1%ce%b9%ce%b4%ce%b5%cf%85%cf%84%ce%b9%ce%ba%cf%8c/%ce%b5%ce%ba%cf%80%ce%b1%ce%b9%ce%b4%ce%b5%cf%85%cf%84%ce%b9%ce%ba%ce%ac%ce%ad%ce%bd%cf%84%cf%85%cf%80%ce%b1/>
- <https://www.mthv.gr/el/to-psifiako-mouseio/online-paithnidia/>
- http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/
- <https://acropolismuseumkids.gr/games/epigrafes-game/src/index.html>
- <https://www.amth.gr/education/ekpaideytiko-yliko>
- https://www.benaki.org/index.php?option=com_educations&view=educations&education_type_id=2&Itemid=165&lang=el
- https://www.lesvosmuseum.gr/ekpaideytika-programmata?field_kategoria_programmatos_target_id=54&field_ilikies_target_id=All
- http://games.melt.gr/melt-objects_13y/
- <https://nhmuseum.gr/ekpaidefsi/psifiaka-paixnidia> <https://nhmuseum.gr/multimedia/foresies/paixnidigewgrafias.html> <https://www.nhmuseum.gr/nea/item/17145-ikseres-oti-i-marigo-zarafopoula-itan-mia-apo-tis-afaneis-iroides-did-you-know-that-marigo-zarafopoula-was-one-of-the-invisible-heroines>
- <http://www.ancientgreece.co.uk/>
- <https://www.politeianet.gr/books/9789604129171-pini-eui-papadopoulos-i-ariadni-afigeitai-istories-apo-tin-kukladiki-epochi-sto-ethniko-archaiologiko-mouseio-201823>