**Α Λ Λ Η Γ Ο Ρ Ι Κ Η Ε Ι Κ Ο Ν Α Τ Ο Υ Η Λ Ι Ο Υ1**

 **Αισθητός κόσμος Νοητός κόσμος**

 **Ήλιος Αγαθό**

 **Φως Αλήθεια**

όραση ορώμενα νους νοούμενα

|  |
| --- |
| Αισθητά πράγματα |

|  |
| --- |
| Νοητά πράγματα |

**σκιές όντα κατώτερα ανώτερα**

(εικόνες, (φυτά, ζώα, (μαθηματικά, (ιδέες)

ομοιώματα) πράγματα) … αστρονομία)

**Γ Ρ Α Μ Μ Η Τ Η Σ Γ Ν Ω Σ Η Σ 2**

**Α Δ Γ Ε Β**

**Ε Ν Ε Ρ Γ Ε Ι Ε Σ Τ Η Σ Ψ Υ Χ Η Σ**

**εικασία πίστη διάνοια νόηση**

 **δόξα**

 **(δημιουργοί φύλακες) (φιλόσοφοι)**

σκιές που φωτιά+όντα όσα αντικρύ-

βλέπουν οι που βλέπουν ζουν στο φως φως ήλιου

δεσμώτες οι απελευθερ. του ήλιου

**α΄ στάδιο β΄ στάδιο γ΄ στάδιο δ΄ στάδιο**

**Σ τ ά δ ι α κ α τ ά κ τ η σ η ς α λ η θ ι ν ή ς γ ν ώ σ η ς**

**1. Αλληγορική εικόνα του Ήλιου**

Όπως **ο Ήλιος** χαρίζει **στα ορατά**, μέσω **του φωτός**, όχι μόνο τη δυνατότητα **να είναι ορατά**, αλλά και **τη γένεση** και **την ανάπτυξή** τους, έτσι και η **ιδέα του Αγαθού**δίνει **στα όντα,**μέσω **της Αλήθειας**, τη δυνατότητα όχι μόνο να αποτελούν **αντικείμενο γνώσης**, αλλά και την ίδια **την ύπαρξή** τους. Γι αυτό το λόγο είναι πέρα και πάνω απ΄ αυτά, **η υπέρτατη οντολογική και γνωσιολογική αρχή**, η έσχατη προϋπόθεση κάθε γνώσης και αλήθειας. (δες βιβλίο, σελ. 108, για το «Αγαθόν»).

**2. Αλληγορική γραμμή της γνώσης**

Συμβολίζει τα **4 βασικά στάδια απόκτησης της αληθινής γνώσης**. Το πέμπτο στάδιο είναι η επιστροφή του φωτισμένου φιλοσόφου στη σπηλιά - αισθητό κόσμο.Ισχύουν οι σχέσεις:

**ΑΔ < ΔΓ ΓΕ < ΕΒ ΑΓ < ΓΒ**

Οι αλληγορικές εικόνες **του Ήλιου** και **της γραμμής της γνώσης** ολοκληρώνονται με την **αλληγορία του σπηλαίου**, η οποία συμβολίζει:

* Την ποικιλόμορφη **έκπτωση / αλλοτρίωση του ανθρώπου** που είναι **δέσμιος απομιμήσεων**.
* Τη σταδιακή **συνειδητοποίηση της κατάστασης και των εμποδίων** που τον παγιδεύουν.
* Την αγωνιώδη **προσπάθειά** του να **ξαναβρεί την αξιοπρέπειάτου**, **να σπάσει τα δεσμά της άγνοιας** και **να αντικρύσει τι φως της γνώσης**.

 **ΘΕΩΡΙΑ ΔΥΟ ΚΟΣΜΩΝ ΑΛΛΗΓΟΡΙΑ ΣΠΗΛΑΙΟΥ**

κόσμος Ιδεών αισθητός κόσμος πάνω κόσμος σπήλαιο

 Αγαθό Ήλιος Ήλιος φωτιά

Νοητά(ιδέες) αισθητά/εικόνες όντα είδωλα/σκιές

 = αναγωγές

 = αντιστοιχίες