|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΑΡΘΡΟ** | **ΕΠΙΣΤΟΛΗ** | **ΟΜΙΛΙΑ** |
| **ΤΙΤΛΟΣ= σύντομος -πρωτότυπος- σχετικός με το θέμα**  ***ΠΡΟΛΟΓΟΣ***: Ένα γεγονός της επικαιρότητας (πχ , στατιστικά , διαπίστωση, παραδείγματα… ). | **ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ**  (Αξιότιμε , αγαπητέ κτλ)  ***ΠΡΟΛΟΓΟΣ:*** Η αφορμή για την οποία θα αναφερθούμε στο κύριο μέρος . | **ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ**  **(κλιμακωτά και**  **Ανάλογα με το ακροατήριο**)  ***ΠΡΟΛΟΓΟΣ : Ο ομιλητής***  ***Παρουσιάζει σύντομα***  ***Το θέμα - την***  ***Αφόρμηση της ομιλίας-την ιδιότητά του*** |

***ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ***

**Εξετάζω τα ζητούμενα και αναλόγως γράφω τις παραγράφους (πάντα σε σχέση με το όριο λέξεων) Προσέχω τη δομή των παραγράφων { καθοριστική η Θεματική περίοδος!!!}**

|  |
| --- |
| ***ΕΠΙΛΟΓΟΣ*** |
| Κλείνουμε με μια γενική διαπίστωση- συμπέρασμα ή με μια σύντομη πρόταση -λύση .  ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟΝ ΕΠΙΛΟΓΟ ΔΕΝ ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΜΕ ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ | | Κλείνουμε με έκφραση συναισθήματος και έκκληση στον αποδέκτη να κινητοποιηθεί και να συνδράμει  Με τιμή  ……. | Κλείνουμε με  Ανακεφαλαίωση – συμπέρασμα – προτροπή προς το ακροατήριο .   ΚΑΙ  ΚΑΤΩ  Ευχαριστώ για την προσοχή σας ( και εύχομαι οι απόψεις αυτές να γίνουν αντικείμενο γόνιμου προβληματισμού) |

**ΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ**

**ΑΡΘΡΟ** : Γ΄ πρόσωπο ή Α’ ενικό αν μας ζητείται  
**ΟΜΙΛΙΑ + ΕΠΙΣΤΟΛΗ** = Α+ Β+ Γ (ανάλογα με τον παραλήπτη ή το κοινό )

Το γ’ πρόσωπο και η παθητική φωνή εκφράζουν την αντικειμενικότητα