**ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΙΞΗΣ**

**Θαυμαστικό**

Ο γράφων χρησιμοποιεί το θαυμαστικό: σε προστακτικές: πχ Βάλε και λίγο κόκκινο!

για έμφαση/ για να δηλώσει την έκπληξή του / για να δηλώσει έντονα συναισθήματα (φόβο, χαρά, οργή κ.λπ.) σε επιφωνήματα/για να δηλώσει ειρωνεία ή σαρκασμό για να δηλώσει απορία(Λέει ότι πήγε στην Αθήνα από τη Θεσ/ νίκη σε τρεις ώρες!)

**Ερωτηματικό (;)**

Ως σχόλιο, μπορεί να δηλώνει:

– προβληματισμό – προτροπή

– ειρωνεία – αμφισβήτηση μιας θέσης– αμφιβολία

– διατύπωση ρητορικής ερώτησης (ερώτησης δηλαδή της οποίας η απάντηση είναι αυτονόητη)– πρόθεση του γράφοντος να αφυπνίσει τον αναγνώστη

**Διπλή τελεία (:)**

Χρησιμοποιείται για: – να εισαγάγει παράθεμα// Να επεξηγήσει // – να εισαγάγει κατάλογο στοιχείων

**Παρένθεση**

Με την παρένθεση διακόπτουμε τη ροή του κειμένου: - Για να δώσουμε δευτερεύουσες πληροφορίες - Για να σχολιάσουμε άποψη που προηγείται

Ο γράφων τοποθετεί σε παρενθέσεις επεξηγηματικά στοιχεία, παραδείγματα, σχόλιο… που δεν είναι απαραίτητα στην κατανόηση του κειμένου

**Διπλή παύλα**

Ογράφων παραθέτει ένα σχόλιο που είναι απαραίτητο

**Αποσιωπητικά**

Ο γράφων χρησιμοποιεί τα αποσιωπητικά (ή τρεις τελείες) για να δηλώσει αποσιώπηση / υπονοούμενο/συγκίνηση/ δισταγμό /ειρωνεία / έμφαση

Τα **εισαγωγικά** χρησιμοποιούνται

για να παραθέσει ο συγγραφέας αυτούσια τα λόγια από κάποιον άλλο συγγραφέα:

* + για να δηλωθεί ότι μια λέξη του κειμένου εμφανίζεται με μεταφορική χρήση
  + για να δηλωθεί τίτλος βιβλίου, έργου, εφημερίδας
  + για να δηλωθεί νεολογισμός
  + για να δηλωθεί χρήση φράσεων ή λέξεων που ανήκουν σε άλλη από την ομιλούμενη/συνηθισμένη γλώσσα/αρχαίες φράσεις , γνωμικά

για να δηλωθεί χρήση ειδικού όρου/

* + ως σχόλιο για να δηλώσουν έμφαση, αμφισβήτηση, ειρωνεία