

Η ποικιλομορφία των μέτρων και των σταθμών στη Γαλλία του 18ου αιώνα και η καθιέρωση του μέτρου ως μονάδα μέτρησης του μήκους

• Μέτρα και σταθμά στη Γαλλία του 18^{ου} αιώνα

Το καυσόξυλο πουλιόταν με το κορδόνι, το ξυλοκάρβουνο με το ζεμπίλι, το κάρβουνο με το σακί, η ώχρα με το βαρέλι και η ξυλεία για τους μαραγκούς με το σήμαντρο ή με τη δοκίδα.

Πουλούσαν τα φρούτα για μηλίτη με το κομμάτι, το αλάτι με την πρέζα, το σεξτάριο, τη μύτη, το μινό, το μόδι, τη μικρή μεζούρα.

Ο ασβέστης πουλιόταν κοφτός με το κοπίδι και τα μεταλλεύματα με τη ραζιέρα.

Αγόραζαν τη βρώμη με το τάγιστρο του αλόγου και το γύψο με το τσουβάλι, το κρασί με την πίντα, την μπουκάλα, την καμούζα, τη ροκίλη, το ποτηράκι.

Το κονιάκ με την κανάτα.

Πουλούσαν το στάρι με το μόδι και τη γαβάθα. Τα υφάσματα και τα χαλιά αγοράζονταν με τον τετραγωνικό πήχη. Τα δάση και τα λιβάδια μετρούνταν σε τετραγωνικά κοντάρια, το αμπέλι σε ντορέδες. Τα πεντάπλεθρα ισοδυναμούσαν με δώδεκα μεροκάματα κι ένα μεροκάματο αντιστοιχούσε στην εργασία ενός ανθρώπου κατά τη διάρκεια μιας μέρας. Έτσι αξιολογούσαν την ανθρώπινη εργασία. Οι φαρμακοποιοί ζύγιζαν σε λίβρες, σε ουγκιές, σε δραχμές και σε οβολούς. Μια λίβρα είχε δώδεκα ουγκιές, μια ουγκιά οκτώ δραχμές, η δραχμή τρία λεπτά και το ένα λεπτό είκοσι σπόρους.

Τα μήκη μετρούνταν με βάση την οργιά και τον πόδα του Περού, που ήταν ίσος με ένα δάκτυλο, μια γραμμή και οκτώ στιγμές του βασιλικού πόδα, ο οποίος βασιλικός πόδας ήταν του βασιλιά Φιλέταιρου, της Μακεδονίας και της Πολωνίας. Ήταν ακόμα ο βασιλικός πόδας των πόλεων της Πάδοβας, του Πέζαρο και του Ουρμπίνο. Ήταν λίγο μικρότερος απ' τον αρχαίο πόδα της Φρανς-Κοντέ, του Μεν και του Περς και τον πόδα του Μπορντό για τις χωρομετρήσεις. Τέσσερις απ' αυτούς τους πόδες πλησίαζαν τον πήχη του Λαβάλ. Πέντε από αυτούς αποτελούσαν τον εξάποδα των Ρωμαίων, που ήταν η ράβδος της Τουλούζης και η βέργα του Νορέ.

Υπήρχε ακόμα η βέργα του Ροκούρ κι επίσης το κορδόνι του Μαρσνουάρ.

Στη Μασσαλία, το ραβδί για τα χοντρά υφάσματα ήταν πιο μακρύ απ' το ραβδί για το μετάξι κατά 1/14 του μήκους του.

Τι σύγχυση!

Περίπου 700 με 800 ονόματα!!!

Απόσπασμα από το βιβλίο "Επιχείρηση Μεσημβρία" του Ντένι Γκετζ

• Η καθιέρωση του μέτρου

7 χρόνια δύο αστρονόμοι (Μεσέν και Ντελάμπρ) κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης, μετρούν το μεσημβρινό που συνδέει Δουνκέρκη και Βαρκελώνη αντιμετωπίζοντας τρομερές δυσκολίες.

Η νέα μονάδα μήκους θα ονομάζεται **μέτρο** και θα είναι ίση με το $\frac{1}{10.000.000}$ του $\frac{1}{4}$ του

μεσημβρινού της γης. Η ιδέα είναι ότι με αυτόν τον ορισμό, το μέτρο θα είναι ένα κομμάτι της γης, οπότε θα είναι ευκολότερο να γίνει παγκόσμια αποδεκτό.

Η νέα μονάδα μέτρησης καθιερώνεται την 1^η Ιανουαρίου 1840 και γίνεται αποδεκτή από τα περισσότερα έθνη της Ευρώπης, όχι όμως και από τους Άγγλους και τους Αμερικανούς.

Το πρωτότυπο μέτρο κατασκευασμένο από πλατίνα φυλάσσεται στο Παρίσι.



Ζαν-Μπατίστ Ντελάμπρ

Πιερ Μεσέν



Η μεγαλύτερη επιτυχία των Μαθηματικών

- Πόσοι καταλαβαίνουν τι σημαίνει η φράση "Ars magna";
ο Ένα μικρό μέρος του πληθυσμού της γης. Είναι Λατινικά και σημαίνει "η μεγάλη τέχνη".
- Πόσοι καταλαβαίνουν τι σημαίνει η συμβολική έκφραση " $2 + x = 4$ ";
ο Σχεδόν κάθε κάτοικος αυτού του πλανήτη κατανοεί ότι σημαίνει πως ένας αριθμός αυξημένος κατά δύο ισούται με τέσσερα.

Αυτή είναι και η μεγαλύτερη επιτυχία των Μαθηματικών.

Μπόρεσαν να καθιερωθούν ως **Διεθνής Γλώσσα**.

Η συμβολική άλγεβρα έκανε την πρώτη της εμφάνιση στη Δυτική Ευρώπη το 16ο αιώνα, αλλά η ανάπτυξη της ήταν τόσο αργή, που περίπου ως τα μέσα του 17ου αιώνα δεν εξαπλώθηκε. Η συμβολική γραφή των Μαθηματικών εκφράσεων ήταν αυτή που έδωσε τεράστια ώθηση στα μαθηματικά.

Δεν τα "καταφέρνω" στα Μαθηματικά. Μήπως έχω μειωμένη νοημοσύνη;

Οι επιδόσεις ενός ανθρώπου στα Μαθηματικά, δεν είναι κριτήριο νοημοσύνης, καθώς κατά τον Howard Gardner, καθηγητή Ψυχολογίας της Μάθησης στο Χάρβαρντ και καθηγητή Ιατρικής και Νευρολογίας στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Βοστόνης, εκτός από την Λογικομαθηματική νοημοσύνη, υπάρχουν άλλοι 7 τύποι νοημοσύνης, στους οποίους μπορεί κάποιος να έχει εξαιρετικές επιδόσεις.

Οι 8 Τύποι Νοημοσύνης κατά Gardner

1. Γλωσσική
2. Λογικομαθηματική
3. Χωρική (ικανότητα πρόσληψης χωρικών, σχηματικών και χρωματικών πληροφοριών)
4. Κινησθητική (χρήση σώματος για έκφραση ιδεών και συναισθημάτων)
5. Μουσική
6. Ενδο-προσωπική (το άτομο συνειδητοποιεί, διακρίνει, κατονομάζει και ελέγχει τα συναισθήματά του)
7. Δια-προσωπική (ικανότητα αντίληψης των συναισθημάτων των άλλων και επικοινωνίας)
8. Νατουραλιστική (αντίληψη του γεωφυσικού χώρου, κοινωνικοπολιτιστικές δραστηριότητες).