**ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ**

**ΤΑΞΗ: Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

10 περίπου διαφάνειες (περίπου 10’)

* Εξώφυλλο (τίτλος – συντελεστές – μάθημα – ημερομηνία – σχολείο)
* Εισαγωγή (θέμα, προσδιορισμός χώρου, χρόνου, προσώπων κ.ά.)
* Ανάλυση του θέματος (5-6 διαφάνειες)
* Συμπεράσματα – κλείσιμο
* Πηγές (βιβλιογραφία ή δικτυογραφία)

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ**

1. Σε κάθε διαφάνεια βάζουμε λίγες πληροφορίες (έως 8)
2. Δεν διαβάζουμε αλλά παρουσιάζουμε προφορικά με δικά μας λόγια
3. Δεν βάζουμε μόνο λέξεις αλλά εικόνες, ήχους κ.ά. (αποφεύγουμε μεγάλα κείμενα)
4. Φροντίζουμε να μην υπερβούμε το όριο του χρόνου (περίπου 10’)
5. Μιλάμε αργά, καθαρά και δυνατά κοιτώντας το κοινό (όχι το πάτωμα ή τον τοίχο!)
6. Κάνουμε στην αρχή μια ερώτηση στο κοινό σχετικά με το θέμα μας και αν έχουμε λίγο χρόνο και στο τέλος άλλη μια ή ρωτάμε αν υπάρχουν ερωτήσεις.

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Τίτλος εργασίας:** |  |
| **Τμήμα:** |  |
| **Μαθητής/ές:** |  |
| **ΚΡΙΤΗΡΙΑ** | **ΠΡΟΧΕΙΡΗ** (0 βαθμοί) | **ΜΕΤΡΙΑ** (1 βαθμός) | **ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ** (2 βαθμοί) |
| **Πληρότητα** (πτυχές του θέματος – μέρη της εργασίας) | Ελάχιστες πτυχέςΛείπουν μέρη | Λίγες πτυχέςΌλα τα μέρη | Ποικίλες πτυχέςΌλα τα μέρη |
| **Συνάφεια** (οι πληροφορίες να είναι σχετικές με το θέμα) | Απουσία συνάφειας | Κάποιες πληροφορίες δεν έχουν συνάφεια | Όλες οι πληροφορίες έχουν συνάφεια |
| **Αλληλουχία** (οι πληροφορίες στην κάθε διαφάνεια και μεταξύ των διαφανειών να εξελίσσονται λογικά και να συνδέονται μεταξύ τους) | Απουσία αλληλουχίας | Αλληλουχία στο μεγαλύτερο μέρος | Αλληλουχία σε όλη την παρουσίαση  |
| **Προφορική παρουσίαση και χρόνος** (όχι ανάγνωση κειμένων από τις διαφάνειες, επαφή με το κοινό και χρόνος των 10΄) | Καμία επαφή/ υπέρβαση του χρόνου | Μικρή επαφή και τήρηση του χρόνου | Εξαιρετική επαφή και τήρηση του χρόνου  |
| **Αισθητική μορφή της παρουσίασης** (ορθογραφικά λάθη, χρώματα, σχήματα κ.ά.) | Αρκετά λάθη και έλλειψη επιμέλειας | Λίγα λάθη και καλή επιμέλεια | Απουσία λαθών και φροντισμένη επιμέλεια |