**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ**

Νεολιθική εποχή (περ. 7000 – 3000 Π.Χ.)→ ΛΙΘΟΣ (από θηρευτικό/συλλεκτικό στάδιο σε παραγωγικό) . Δημιουργία οικισμών και ενασχόληση με γεωργία και κτηνοτροφία.

**Εποχή του χαλκού**

*α. πρώιμη (3000/2800 – 2000/1900 π.χ.)*

*β. μέση (2000/1900 – 1600 π.χ.)*

*γ. ύστερη (1600 – 1100 π.χ.)*

**ΑΙΓΑΙΑΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ**

**Α. Πολιτισμός βορειοανατολικού Αιγαίου**

Την 3η χιλιετία Π.Χ.: Λήμνος, Λέσβος, Θάσος, Σαμοθράκη, κ.ά. Η αρχαιότερη πόλη της Ευρώπης ήταν η Πολιόχνη της Λήμνου (ανασκαφές). Οργανωμένες πόλεις (πολεοδομία, άμυνα, αποχέτευση). Γεωργία, κτηνοτροφία, εμπόριο (μετάλλων κυρίως).

**Κυκλαδικός πολιτισμός**

Την 3η χιλιετία Π.Χ. σε Κυκλάδες. Γεωργία, κτηνοτροφία, αλιεία, διαμετακομιστικό εμπόριο (μετάλλων και ορυκτών, π.χ. μάρμαρο από Πάρο), πειρατεία. Οι πρώτοι που ναυπήγησαν πλοία για ανοιχτές θάλασσες.

Στη μέση εποχή του χαλκού επιρροές από Κρήτη και κυρίως Ελλάδα. Άνοδος μινωικού πολιτισμού. Για να μην υποδουλωθούν παραχώρησαν τις ναυτικές τους γνώσεις. Εγκατάλειψη νησιού Θήρας πριν την έκρηξη του ηφαιστείου. **Το 1500 Π.Χ η έκρηξη του ηφαιστίου οδήγησε σε παρακμή.**

**Β. Μινωϊκός πολιτισμός**

Σε **Κρήτη** (λόγω εδάφους, γεωγραφικής θέσης και κλίματος) από βασιλιά Μίνωα.

**Περίοδοι**

*α. προανακτορική ή παλαιοανακτορική* (πρώιμη εποχή χαλκού). Γεωργία, εμπόριο με Αιγαίο, Εγγύς Ανατολή και Αίγυπτο, βιοτεχνία (καταμερισμός εργασίας, μεταλλοτεχνία, κεραμική, υφαντουργία, κ.ά.). Τα πρώτα ανάκτορα από γαιοκτήμονες σε Κνωσό και Φαιστό στα 1900 π.χ. . Γραφή: μια ιερογλυφική και κυρίως η ***γραμμική*** **Α**΄. (δεν έχουν αποκρυπτογραφηθεί). Κυριαρχία στο Αιγαίο, όχι οχυρώσεις (**pax minoica**). Γι’ άγνωστους λόγους το **1700 Π.Χ. *καταστροφή των ανακτόρων***.

*β. νεοανακτορική περίοδος*. Νέα ανάκτορα. Ηγεμόνας – αξιωματούχοι – γεωργοί – τεχνίτες. Όχι απολυταρχία, όπως στους ανατολικούς λαούς. **Αστική οργάνωση** εκτός ανακτόρων (βιοτέχνες, έμποροι, διοικητικοί). Η γυναίκα ισότιμη με άντρα (στη θρησκεία, σε ταυροκαθάψια, κυνήγι / σωματική περιποίηση). Η *έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας (*1500 π.χ.) οδηγεί σε καταστροφή. Μόνο η Κνωσός αντιμετώπισε την καταστροφή.

*γ. μεταανακτορική περίοδος*. Σταδιακή επικράτηση του μυκηναϊκού πολιτισμού μέχρι το 1100 π.χ.

**Στη θρησκεία**

Λατρεία της γυναικείας θεότητας της γονιμότητας. Ιερό ζώο ο ταύρος. Ιερό σύμβολο τα κέρατα του ταύρου και ο διπλός πέλεκυς. Δεν υπήρχαν ναοί για λατρεία. Θρησκευτική τελετή τα **ταυροκαθάψια**.

**Τέχνη**

Στα ανθρώπινα μέτρα (όχι το ογκώδες και το μνημειακό). Αρχιτεκτονική πολυμορφία ανακτόρων. Προσπάθεια για πιστή απόδοση μορφών. Οι τοιχογραφίες και η μικροτεχνία (σφραγιδογλυφία, κεραμική, κ.ά) εξυπηρετούσαν τα ανάκτορα. Ειρηνική κοινωνία.

**Γ. Ελλαδικός πολιτισμός**

Σε ηπειρωτική Ελλάδα. Οικισμοί χωρίς χωροταξική οργάνωση. Ο πιο γνωστός της Λέρνας στην Αργολίδα. Κλειστή αγροτική οικονομία (αυτόνομη παραγωγή). Διακοπή εξέλιξης την 2η χιλιετία. Τα τοπωνύμια σε –ττος, -σσος, και –νθος απαντούν από τότε.

**ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

Ελληνική πρωτο – ιστορία (έναρξη ύπαρξης γραπτών πηγών) σε ύστερη εποχή χαλκού με κέντρο τις Μυκήνες. Ο Μ. πολιτισμός είναι και αιγαιακός και πρώτος ελληνικός.

**Ελληνικά φύλα**: Αχαιοί, Δαναοί, Ίωνες, Αργείοι, κ.ά.

Επηρεάστηκαν από μινωικό πολιτισμό και εξαπλώθηκαν λόγω εμπορίου σε Κρήτη, νησιά Αιγαίου, ακτές Μικρασίας, Κύπρο, ανατολική Μεσόγειο (Φοινίκη, Αίγυπτο) και δυτική Μεσόγειο (Ιταλία, Ισπανία)

**Μυκηναϊκά κέντρα**: Μυκήνες, Άργος, Πύλος, Τίρυνθα, Ορχομενός, Θήβα, Αθήνα, Ελευσίνα, Ιωλκός, Μαραθώνας, Αμύκλες και Γλάς.

**Πηγές**: α) *τα ομηρικά έπη (*ιστορική επιβεβαίωση από ανασκαφές Ε. Σλήμαν το 1876 στις Μυκήνες.

β) *αποκρυπτογράφηση Γραμμικής Β΄από Ventris και Chadwick το 1952.* Η **Γραμμική** **Β΄**ήταν **συλλαβική γραφή** (τα σύμβολα απέδιδαν ελληνικές λέξεις), απέδειξε την **ελληνικότητα** του μυκηναϊκού πολιτισμού, μια πρώιμη ελληνική γλώσσα, αρχαιότερη των ομηρικών επών (μαρτυρίες από Όμηρο, Ηρόδοτο, Θουκυδίδη). Λογιστικό περιεχόμενο (καταγραφή περουσιακών στοιχείων), ονόματα θεών και ανθρώπων γνωστών από Έπη. Δεν υπήρχε συνεχές κείμενο. Γι΄αυτό: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΩΤΟΙΣΤΟΡΙΑ.

Το επίκεντρο της οικονομίας ήταν τα **μέγαρα** (ακροπόλεις με τείχη). **Κοινωνική** **οργάνωση**: ηγεμόνας (όλες οι εξουσίες), γεωργοί και κτηνοτρόφοι, έμποροι και ναυτικοί, ιερείς και στρατός, τεχνίτες, δούλοι. Δεν είχαν θεοκρατική οργάνωση ούτε ισχυρό ιερατείο. Η χώρα χωριζόταν σε 4 ή 5 «ομοσπονδιακά κράτη», ίσως υποτελή στο ανακτορικό κέντρο των Μυκηνών.

**Αρχαιολογικά ευρήματα**

1. Σε ***πινακίδες της Πύλου*:** *άνακτας* (ανώτατος άρχων), *λαεγέτας* (διοικητές περιφερειών), *επέτες* (ακόλουθοι ευγενείς), *τελεστές*, *βασιλεύς* (επικεφαλής ομάδας, όχι ανώτατος άρχων, όπως στην ομηρική εποχή.

2. Σε ***πινακίδες στη Χαττούσα*** λόγος για βασιλιά «Αχιγιάβα» (Αχαιοί) ως αδερφό του βασιλιά των Χετταίων. και σε *αιγυπτιακές επιγραφές* λόγος για «Αχαϊβάσα» (Αχαιοί) που εισέβαλλαν μαζί με λαούς της θάλασσας τον 12ο αιώνα.

*Πανελλήνιος χαρακτήρας τρωϊκής εκστρατείας* καθώς οι Αχαιοί επιδίωκαν τον έλεγχο των Στενών του Ελλησπόντου (για πρώτες ύλες). Έφυγαν λόγω ανασφάλειας γιατί δεν ήταν εγκαταστημένοι στην περιοχή.

Παρακμή τον 12ο αιώνα λόγω καταστροφών σε εμπορικά κέντρα Εγγύς Ανατολής από λαούς της θάλασσας. (οικονομική ύφεση) αλλά και λόγω μεταξύ τους διενέξεων.

**Κοινά πολιτιστικά χαρακτηριστικά**

***α)******κοινή γλώσσα*** (γραμμική Β΄)

***β)******κοινή θρησκεία*** (ονόματα θεών που συγκρότησαν το ολυμπιακό πάνθεον)

***γ)******ομοιομορφία υλικού βίου*** (πολεμικός εξοπλισμός, ενδυμασία, καλλωπισμός)

***δ)******Τέχνη με αυστηρή οργάνωση εξαρτώμενη από ανάκτορα*** (ακροπόλεις, ανάκτορα, τείχη, ταφικά μνημεία σε αντίθεση με τον μινωϊκό πολιτισμό). Ιδιαίτερη προσοχή σε δομή ανακτόρου και θολωτού τάφου (π.χ. «θησαυρός του Ατρέως» στις Μυκήνες) ως δείγματα αρχιτεκτονικής. Στις τοιχογραφίες και στις αγγειογραφικές παραστάσεις περιορίζεται η φυσιοκρατία των Μινωϊτών και αντικαθιστώνται από τελετουργικές, κυνηγετικές ή πολεμικές σκηνές.