Η μικρού μήκους ταινία του Γιώργου Ζώη δείχνει διαφορετικούς ανθρώπους να περιμένουν σε εφτά διαφορετικές ουρές, ξεκινώντας με ένα καροτσάκι σουπερμάρκετ και συνεχίζοντας σε κλαμπ, εκκλησίες, γκαλερί, προποτζίδικα, τελειώνοντας σε μια ουρά για συσσίτιο Ξαφνικά μια οργισμένη αντίδραση ενός άστεγου αντιστρέφει την πορεία της ουράς, σπρώχνοντας τους ανθρώπους που περιμένουν, μέχρι που το καρότσι στην αρχή που είναι παραγεμισμένο με αντικείμενα κάνει ένα μεγάλο ταξίδι καταλήγοντας στον άστεγο.

Παρακολουθώντας αυτή την ταινία μου δημιουργήθηκαν τα εξής ερωτήματα. «Πώς γίνεται να υπάρχει το φαινόμενο πείνας και της υπερκατανάλωσης την ίδια στιγμή;» Αυτό το ερώτημα μου δημιουργήθηκε βλέποντας τις μεγάλες ουρές των ανθρώπων, που έχουν να κάνουν σε μεγάλο βαθμό με άμεσες συναλλαγές χρημάτων, π.χ. σουπερμάρκετ, κλαμπ, προποτζίδικα, αλλά και έμμεσες π.χ. γκαλερί, εκκλησία, αλλά και την ακόμα πιο μεγάλη ουρά για συσσίτιο. Αυτή πιστεύω είναι μια πολύ επίκαιρη ερώτηση μιας και ο υπερκαταναλωτισμός και η πείνα έχουν φτάσει σε ένα επίπεδο που δεν ήταν ποτέ ξανά. Ο συνεχής βομβαρδισμός διαφημίσεων αποσπά όλο και περισσότερο τους ανθρώπους κάνοντάς τους να ξοδεύουν όλο και τα περισσότερο για να αποκτήσουν ανούσια πράγματα, την ίδια στιγμή που όλο και περισσότεροι άνθρωποι δεν έχουν τροφή και στέγαση

Ένα ακόμη ερώτημα που νομίζω ότι θίγει η ταινία είναι «Γίνεται μια αδύναμη κατηγορία/τάξη ανθρώπων να φέρει ριζικές αλλαγές στο σύστημα;» Αυτό το ερώτημα μου δημιουργήθηκε βλέποντας τον άστεγο που σπρώχνοντας μια ουρά επηρεάζει όλες τις άλλες, παίρνοντας στο τέλος αυτό που χρειάζεται, το οποίο είναι η τροφή. Κατά τη γνώμη μου, μια αδύναμη τάξη ανθρώπων δεν μπορεί να κάνει κάτι τέτοιο μόνη της, αλλά με τη βοήθεια άλλων παραγόντων, όπως τα σχολεία και τα ιδρύματα, κάνοντας έτσι αισθητά τα προβλήματα της και στους άλλους ανθρώπους.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [1-10]

* Παρουσιάζεται με σαφήνεια και καθαρότητα το περιεχόμενο του έργου στο οποίο βασίστηκε η εργασία;
* Διατυπώνεται/-νονται με σαφήνεια το/τα φιλοσοφικό/-ά ερώτημα/-τήματα που προκύπτουν;
* Τεκμηριώνεται ο φιλοσοφικός προβληματισμός με αναφορές στο έργο;
* Αιτιολογείται επαρκώς το γιατί το/τα ερώτημα/-τήματα έχουν φιλοσοφικό χαρακτήρα;

ΔΟΜΗ [1-6]

* Υπάρχει συνοχή και αλληλουχία στο κείμενο;
* Είναι σωστή η παραγραφοποίηση;

ΕΚΦΡΑΣΗ [1-4]

* Υπάρχει σαφήνεια στην έκφραση;
* Υπάρχει ακρίβεια και πλούτος λεξιλογίου;
* Υπάρχει σωστή/κατάλληλη χρήση της γλώσσας (ορθογραφία, στίξη, γραμματική και συντακτικό);