Η συγκεκριμένη ταινία μικρού μήκους προσπαθεί να μας περάσει ένα μήνυμα που υπήρχε υπάρχει και θα υπάρχει αν δεν αλλάξουμε νοοτροπία ή μια άλλη οπτική γωνία. Στη συγκεκριμένη ταινία θέλει να πει ότι όταν οι άνθρωποι δεν έχουν να φάνε μπορεί να αποφασίσουν να κάνουν κάτι ριζοσπαστικό, το οποίο θα ξεκινήσει μια αλυσιδωτή αντίδραση, η οποία στο τέλος, κατά ένα ποσοστό, θα έχει ως αποτέλεσμα να αποκτήσουν τροφή και να καταφέρουν να επιβιώσουν. Αν γκρεμίσεις το σύστημα που σου στέρησε πράγματα, θα καταφέρεις να αποκτήσεις τα πράγματα που στερήθηκες. Επίσης ο άνθρωπος προσπαθεί να επιβιώσει με όσα προβλήματα έχει ο καθένας από εμάς, άλλοι ενώ είναι με πιο χαμηλό εισόδημα και άλλοι με πιο υψηλό.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [1-10]

* Παρουσιάζεται με σαφήνεια και καθαρότητα το περιεχόμενο του έργου στο οποίο βασίστηκε η εργασία;
* Διατυπώνεται/-νονται με σαφήνεια το/τα φιλοσοφικό/-ά ερώτημα/-τήματα που προκύπτουν;
* Τεκμηριώνεται ο φιλοσοφικός προβληματισμός με αναφορές στο έργο;
* Αιτιολογείται επαρκώς το γιατί το/τα ερώτημα/-τήματα έχουν φιλοσοφικό χαρακτήρα;

ΔΟΜΗ [1-6]

* Υπάρχει συνοχή και αλληλουχία στο κείμενο;
* Είναι σωστή η παραγραφοποίηση;

ΕΚΦΡΑΣΗ [1-4]

* Υπάρχει σαφήνεια στην έκφραση;
* Υπάρχει ακρίβεια και πλούτος λεξιλογίου;
* Υπάρχει σωστή/κατάλληλη χρήση της γλώσσας (ορθογραφία, στίξη, γραμματική και συντακτικό);