Η ταινία μικρού μήκους με τίτλο Αφορμή Πολέμου περνάει πολλά μηνύματα και ο καθένας μπορεί να αντιληφθεί διαφορετικά τις καταστάσεις. Για παράδειγμα θα πρέπει να έχεις περισσότερη εμπειρία για να καταλάβεις ή να καταβάλεις περισσότερη προσπάθεια για την κατανόηση. Καταρχάς, το συγκεκριμένο απόσπασμα δεν έχει σκοπό να σου δώσει έτοιμες ερωτήσεις και απαντήσεις, αλλά κατά κάποιον τρόπο καλλιεργείται η κριτική σου σκέψη.

Όλα ξεκινούν από την ουρά του σουπερμάρκετ, στην ουρά ενός νυχτερινό κλαμπ, μιας εκκλησίας, ενός μουσείου σύγχρονης τέχνης, ενός προποτζίδικου, ενός ATM και καταλήγει στην ουρά ενός σπιτιού. Όπως βλέπουμε όλοι περιμένουν στη σειρά, μέχρι που φτάνει η σειρά ενός μεγάλου ανθρώπου, ο οποίος μετά από τόση ταλαιπωρία και ώρες το φαγητό τελειώνει. Ο γέρος άνθρωπος θυμώνει και από τη στενοχώρια του χτυπάει με δύναμη τα κατεβασμένα ρολά και γυρίζει πίσω του και σπρώχνει την ουρά με τους τελευταίους ανθρώπους που είχαν απομείνει. Μετά από την ενέργεια αυτή ξεκινάει ένα ντόμινο με όλους τους ανθρώπους και από τις 7 σειρές, αφού καταλήγει στο καροτσάκι. Το καροτσάκι το οποίο κάνει μόνο του ένα ταξίδι όλη την Αθήνα και τελικός προορισμός ένα ερημωμένο μέρος χωρίς καμιά ψυχή. Από το πουθενά εμφανίζεται ο γέρος άνθρωπος και κοιτάει δεξιά-αριστερά με απορία. δίχως να αγγίξει το καροτσάκι. Κατά τη γνώμη μου, θέλει να θίξει την μετάβαση από την διαβίωση στην επιβίωση, καθώς όλος ο κόσμος σήμερα πιέζεται λόγω της δύσκολης κατάστασης. Όπως προανέφερα και στην αρχή, ο καθένας αντιλαμβάνεται διαφορετικά το νόημα της ταινίας. Τέλος, ο άνθρωπος που δημιούργησε την ταινία θέλει να δείξει ότι ο άστεγος όταν αντιδρά, η δράση του γίνεται αντίδραση η οποία μεταβάλλεται στο τέλος. Γι’ αυτό το λόγο η ταινία έχει πολλούς συμβολισμούς, ώστε ο θεατής να προβληματιστεί, να σκεφτεί και να του καλλιεργηθεί η κριτική σκέψη.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ [1-10]

* Παρουσιάζεται με σαφήνεια και καθαρότητα το περιεχόμενο του έργου στο οποίο βασίστηκε η εργασία;
* Διατυπώνεται/-νονται με σαφήνεια το/τα φιλοσοφικό/-ά ερώτημα/-τήματα που προκύπτουν;
* Τεκμηριώνεται ο φιλοσοφικός προβληματισμός με αναφορές στο έργο;
* Αιτιολογείται επαρκώς το γιατί το/τα ερώτημα/-τήματα έχουν φιλοσοφικό χαρακτήρα;

ΔΟΜΗ [1-6]

* Υπάρχει συνοχή και αλληλουχία στο κείμενο;
* Είναι σωστή η παραγραφοποίηση;

ΕΚΦΡΑΣΗ [1-4]

* Υπάρχει σαφήνεια στην έκφραση;
* Υπάρχει ακρίβεια και πλούτος λεξιλογίου;
* Υπάρχει σωστή/κατάλληλη χρήση της γλώσσας (ορθογραφία, στίξη, γραμματική και συντακτικό);