

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Ορισμός, Προϋποθέσεις, Η αξία του διαλόγου

Η λέξη «διάλογος»

Στη συνεδρίαση έγινε ένας έντονος διάλογος ανάμεσα στους εκπροσώπους της διοίκησης και των εργαζομένων. Άκουσα τον εξής διάλογο που έκανε ένας νεαρός με τον πατέρα του. Ο διάλογος κατέληξε σε μονόλογο του προέδρου του κόμματος.

[συζήτηση, ανάμεσα σε δύο συνήθ. πρόσωπα ή ομάδες ανθρώπων, κατά την οποία καθένας από τους συνομιλητές παίρνει εναλλάξ το λόγο για να διατυπώσει, με σχετική συντομία, την άποψή του επάνω σε κάποιο θέμα.
]

Χωρίς ειλικρινή διάλογο το χάσμα ανάμεσα στους γονείς και στα παιδιά θα μείνει αγεφύρωτο. Με δημιουργικό διάλογο μπορούν να διευθετηθούν πολλά διμερή προβλήματα εξωτερικής πολιτικής. Άρχισε ο διάλογος των παραγωγικών τάξεων με την κυβέρνηση.

[// (επέκτ.) συνεχής ανταλλαγή απόψεων για την εξομάλυνση διαφορών, για την εξεύρεση κοινών αποδεκτών λύσεων κτλ..]

Οι διάλογοι είναι πολύ ζωντανοί. Οι διάλογοι δεν αποδίδονται κατά λέξη στους υπότιτλους της ταινίας.

[τα λόγια που ανταλλάσσουν τα πρόσωπα σε ένα λογοτεχνικό, θεατρικό ή κινηματογραφικό έργο.]

Οι διάλογοι του Πλάτωνα.

[φιλοσοφικό ή λογοτεχνικό έργο, στο οποίο η ανάπτυξη του θέματος γίνεται με ερωταποκρίσεις ανάμεσα σε διάφορα πρόσωπα.]

[λόγ.: 1, 3: αρχ. διάλογος· 2: σημδ. γαλλ. *dialogue* (στη νέα σημ.) < λατ. *dialogus* < αρχ. διάλογος]

Από το online Λεξικό της «Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα»

<http://www.komvos.edu.gr/dictionaries/Dictionaries.htm>

Τι είναι τελικά «διάλογος»;

Διάλογος :

1. συζήτηση, ανάμεσα σε δύο συνήθ. πρόσωπα ή ομάδες ανθρώπων, κατά την οποία καθένας από τους συνομιλητές παίρνει εναλλάξ το λόγο για να διατυπώσει, με σχετική συντομία, την άποψή του επάνω σε κάποιο θέμα. // (επέκτ.) συνεχής ανταλλαγή απόψεων για την εξομάλυνση διαφορών, για την εξεύρεση κοινών αποδεκτών λύσεων κτλ..
2. τα λόγια που ανταλλάσσουν τα πρόσωπα σε ένα λογοτεχνικό, θεατρικό ή κινηματογραφικό έργο.
3. φιλοσοφικό ή λογοτεχνικό έργο, στο οποίο η ανάπτυξη του θέματος γίνεται με ερωταποκρίσεις ανάμεσα σε διάφορα πρόσωπα. [λόγ.: 1, 3: αρχ. διάλογος· 2: σημδ. γαλλ. *dialogue* (στη νέα σημ.) < λατ. *dialogus* < αρχ. διάλογος]

Οι προϋποθέσεις για την επιτυχία ενός διαλόγου/μιας συνομιλίας

Δύο ενδεικτικά παραδείγματα

Αποσπάσματα από τηλεοπτικές εκπομπές

Αφού δείτε τα αποσπάσματα από τα δύο βίντεο που ακολουθούν προσπαθήστε να απαντήσετε σύντομα στα ακόλουθα ερωτήματα;

Βίντεο 1

- ▶ Για ποιο ζήτημα αντιπαρατίθενται οι συνομιλητές;
- ▶ Τα επιχειρήματα των ομιλητών σας ικανοποιούν;
- ▶ Θεωρείτε ότι οι παρεμβάσεις του συντονιστή δημοσιογράφου προάγουν τη συζήτηση ή την αποπροσανατολίζουν; Δικαιολογήστε την απάντησή σας.
- ▶ Θεωρείτε ότι το σύντομο αυτό απόσπασμα ανταποκρίνεται στις ανάγκες της επικοινωνίας; Δικαιολογήστε την απάντησή σας.
- ▶ Ποια συναισθήματα δημιουργήθηκαν σε εσάς που παρακολουθήσατε το παραπάνω απόσπασμα;

ΣΚΑΪ



Ν. ΜΑΝΙΟΣ-ΣΥΡΙΖΑ

Γ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΤΟΣ-ΝΔ



Θ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΝΕΛ Γ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΓΙΑΤΡΟΣ



ΠΡΟΜΑΧΩΝΑΣ - ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ

ΣΕ ΛΙΓΟ

καθημέρα 09:15

ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΚΑΪ Η ΠΡΩΙΝΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΣΙΠΡΑ-ΠΟΙΟΥΣ ΘΑ ΔΕΙ ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ

Βίντεο 2

- ▶ Ποιο είναι το θέμα της συζήτησης;
- ▶ Ποια άποψη εκφράζει ο καθένας από τους τρεις συνομιλητές;
- ▶ Θεωρείτε ότι οι παρεμβάσεις του συντονιστή προάγουν τη συζήτηση ή την αποπροσανατολίζουν; Δικαιολογήστε την απάντησή σας.
- ▶ Θεωρείτε ότι το σύντομο αυτό απόσπασμα ανταποκρίνεται στις ανάγκες της επικοινωνίας; Δικαιολογήστε την απάντησή σας.

Ποιες είναι οι προϋποθέσεις ενός επιτυχούς διαλόγου;



ΣΕΒΟΜΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΟΨΕΙΣ
ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ.



Γραπτή Δραστηριότητα

- ▶ Προσπαθήστε τώρα, αξιοποιώντας τα όσα είδατε να σκεφτείτε κατά ομάδες ποια είναι τα στοιχεία που εξασφαλίζουν την επιτυχία ενός διαλόγου ή αντίθετα τι μπορεί να οδηγήσει στην αποτυχία του; Καταγράψτε τις σκέψεις σας διαγραμματικά.
- ▶ Μπορείτε να κατηγοριοποιήσετε τις προϋποθέσεις σε ατομικό και κοινωνικοπολιτικό επίπεδο;

Πριν απαντήσετε παρατηρήστε προσεκτικά τις δύο γελοιογραφίες. Επίσης διαβάστε και το κείμενο που υπάρχει στο σχολικό βιβλίο στη σελ. 112

... Διάλογος είναι, κατά τη δική μου γνώμη, να παραδεχτείς ότι η αλήθεια είναι πολλαπλή. Ότι είναι ανέφικτη η πλήρης αλήθεια. Και πρέπει να φωτισθεί από πολλές πλευρές, για να τη συλλαβει κανείς. Επομένως, έχει ανάγκη από τον έλεγχο του άλλου, από τη δοκιμασία του άλλου, και τον χρειάζεται τον άλλον η αλήθεια. Όταν λες ότι κατέχεις εσύ την αλήθεια μόνος σου και δε χρειάζεσαι τον άλλον, είσαι δογματικός, δεν είσαι κριτικός νους. Και δεύτερο, πρέπει να παραδεχτεί κανείς ότι για να πλησιάσει τον άλλον, ένας μόνος τρόπος υπάρχει: να τον πείσει. Του διαλόγου μέθοδος είναι μόνο η πειθώ. Ούτε η γοητεία, ούτε η απάτη - η πειθώ. Είπα και πιστεύω στον αληθινό διάλογο. Στο διάλογο δεν πάμε να σώσουμε τις ιδέες μας. Πάμε να σώσουμε την αλήθεια...

Ε. Π. Παπανούτσος, από τις εφημερίδες