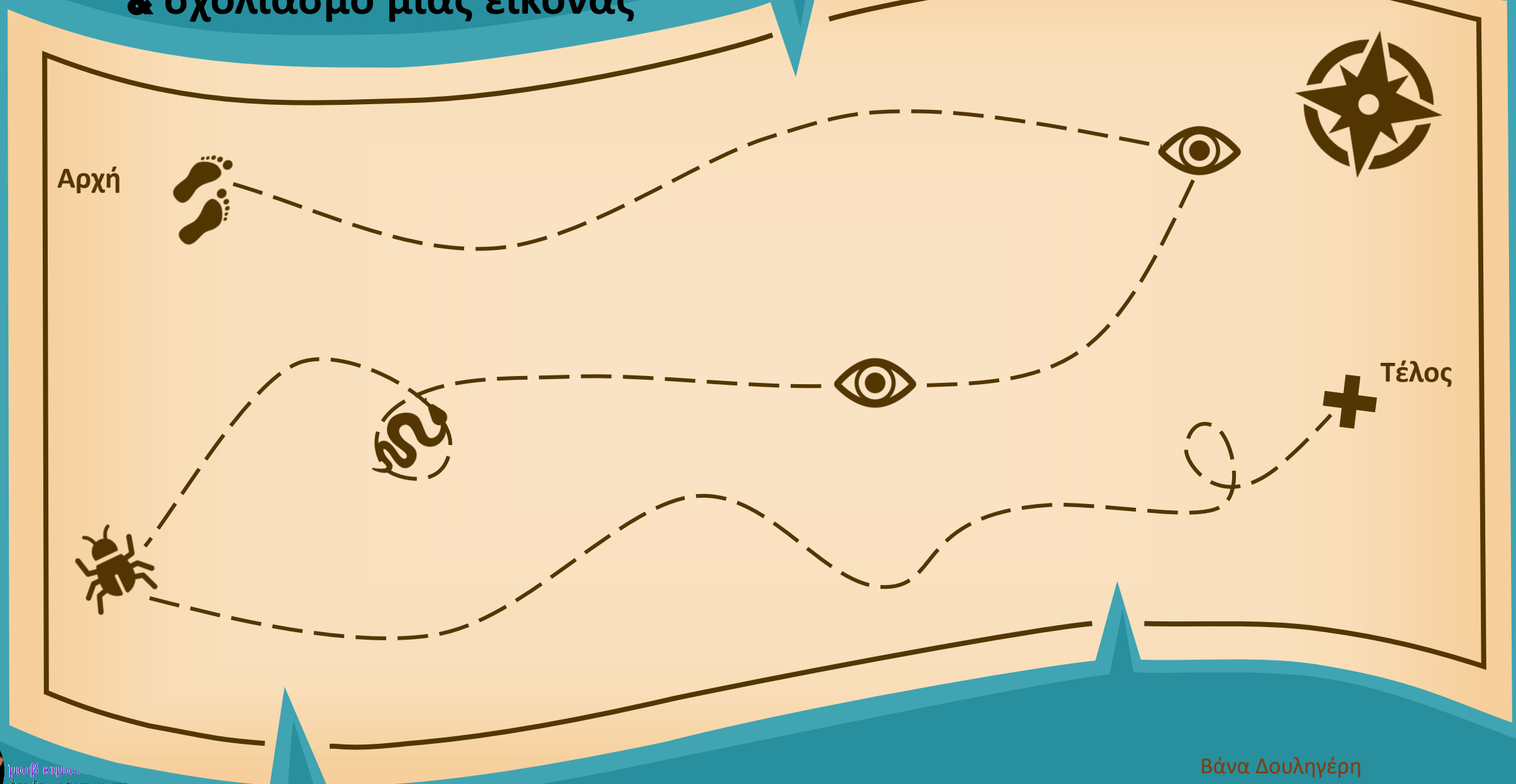


6 Βήματα για ανάλυση & σχολιασμό μιας εικόνας



Αναρωτιέμαι

Ποια εντύπωση μού δημιουργεί η εικόνα σε πρώτη ανάγνωση;
Ποια συναισθήματα μού προκαλεί;



Πίσω στο χάρτη



Παρατηρώ και σημειώνω α



- Έχει τίτλο ; Έχει λεζάντα;
- Είναι έγχρωμη ή ασπρόμαυρη;
- Τι απεικονίζει; Είναι πορτρέτο, τοπίο, σκηνή κοινωνικής, πολιτικής ζωής;
- Τοποθετείται στον πραγματικό ή σε έναν φανταστικό κόσμο (π.χ. «Η ΖΩΗ ΜΕΤΑ» του Αρκά)
- Ποια πρόσωπα απεικονίζονται; Ποια η έκφραση τους;
- Ποια η κίνηση, η στάση του σώματος ή οι χειρονομίες τους;
- Μπορώ να αντλήσω κάποια πληροφορία από αυτά τα στοιχεία;
- Με ποιους τρόπους προβάλλονται τα συναισθήματα των προσώπων;
- Τι θα ένιωθα, αν ήμουν ένα από τα πρόσωπα της ιστορίας;
- Ποια είναι η διάταξη των προσώπων στον εικονικό χώρο; Δίνεται έμφαση σε κάποιο από τα πρόσωπα και πώς;
- Είναι ιστορικά πρόσωπα ή κοινά;
- Αν είναι ιστορικά πρόσωπα, έχουμε τις απαραίτητες γνώσεις, ιστορικές πληροφορίες για τη δράση τους ή πρέπει να ερευνήσουμε για αυτές;

Πίσω στο χάρτη

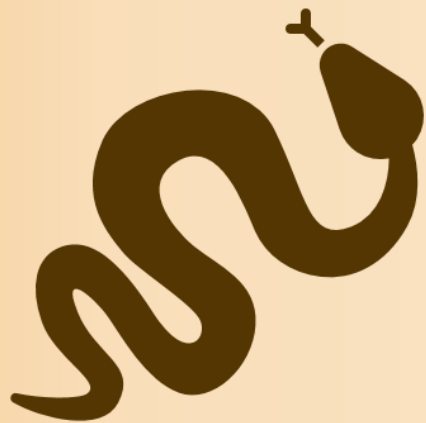
Παρατηρώ και σημειώνω β



- Μπορούμε να προσδιορίσουμε το γεγονός ή τη χρονική περίοδο, στην οποία αναφέρεται;
- Μπορούμε να συνδέσουμε τη χρονική περίοδο με τις ιστορικές μας γνώσεις;
- Μήπως τα πρόσωπα λείπουν εντελώς;
- Τι υπάρχει σε πρώτο πλάνο;
- Τι απεικονίζεται σε δεύτερο πλάνο;
- Υπάρχουν αντικείμενα στην εικόνα;
- Σε τι παραπέμπουν τα εικονιζόμενα αντικείμενα;
- Υπάρχει κάποιο αναγνωρίσιμο σύμβολο στην εικόνα; (π.χ. ένας αρχαϊκός κίονας)
- Υπάρχει κάποιο σύμβολο, που δεν μου είναι οικείο; Μπορώ να ερευνήσω για αυτό;
- Ποιο πρόσωπο ή γεγονός θεωρώ πηγή έμπνευσης για το έργο;
- Μήπως η εικόνα συγκροτείται από άλλες επιμέρους μικρότερες εικόνες;
- Πώς χρησιμοποιεί ο καλλιτέχνης τον εικονικό χώρο; Τον γεμίζει ή αφήνει μεγάλα κενά;

Πίσω στο χάρτη

Εκτιμώ και συμπεραίνω



Τι νομίζω ότι θέλει να πει ο καλλιτέχνης (γελοιογράφος, ζωγράφος, φωτογράφος κ.λπ.); Μπορώ να διακρίνω το στόχο του;

Να καταγράψει μια κατάσταση;

Να σατιρίσει, να ειρωνευτεί;

Να αποκαλύψει κάτι;

Να τιμήσει ή να αποδομήσει ένα πρόσωπο;

Να ασκήσει προπαγάνδα;

Να εκφράσει την κοινή γνώμη;

Να διαφοροποιηθεί από την κοινή γνώμη;

Μπορώ να αποδώσω έναν δικό μου τίτλο;

Τελικά, ποια εντύπωση μου δημιουργεί η εικόνα μετά από όλες αυτές τις σκέψεις;

Πίσω στο χάρτη



Γράφω

Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ ΜΟΥ

Πρόλογος: Αναφέρω σε μία σύντομη περίοδο γενικά το εικονιζόμενο και την εποχή, στην οποία ανήκει.

Περιγραφή της εικόνας

Περιγράφω τα πρόσωπα και τα αντικείμενα, που απεικονίζονται έτσι, ώστε να μπορεί να φανταστεί την εικόνα κάποιος που δεν την βλέπει.

Ερμηνεία της εικόνας

Αναλύω τους συμβολισμούς της
Ερμηνεύω τις προθέσεις του καλλιτέχνη, όπως τις έχω αντιληφθεί
Αιτιολογώ τη γνώμη μου

Συσχετισμός της εικόνας

Συσχετίζω την εικόνα με τη θεματική της ενότητας, που εξετάζεται.
Αν το κρίνω σκόπιμο, κάνω σύντομη αναφορά σε όσα σχετικά με την εικόνα υπάρχουν στο σχολικό εγχειρίδιο.

Επίλογος: Γενικά συμπεράσματα και προσωπική αξιολόγηση της εικόνας

Πίσω στο χάρτη



Ελέγχω βελτιώνω



Επιμελούμαι την έκφραση.

Εμπλουτίζω την απάντησή μου αξιοποιώντας, αν χρειαστεί, το ειδικό λεξιλόγιο:

Η εικόνα απεικονίζει, προβάλλει, αναδεικνύει, σχολιάζει, αποδίδει, δίνει την εντύπωση, αποτυπώνει, αισθητοποιεί, Ο δημιουργός τοποθετείται, αποσκοπεί, σατιρίζει, αποβλέπει, απομυθοποιεί, ασκεί κριτική, εκφράζει, επιχειρεί, παίρνει θέση, καταγγέλλει, εξυμνεί

Στην εικόνα κυριαρχεί, δεσπόζει, αξιοποιείται, συμπεριλαμβάνεται

Συμπεραίνω, αισθάνομαι, ερμηνεύω, σκέφτομαι

Πίσω στο χάρτη

