



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ:

ΒΗΜΑΤΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ – ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΠΡΑΞΗ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΚΣΤ΄ ΣΥΝΟΔΟΣ (2021 – 2022)

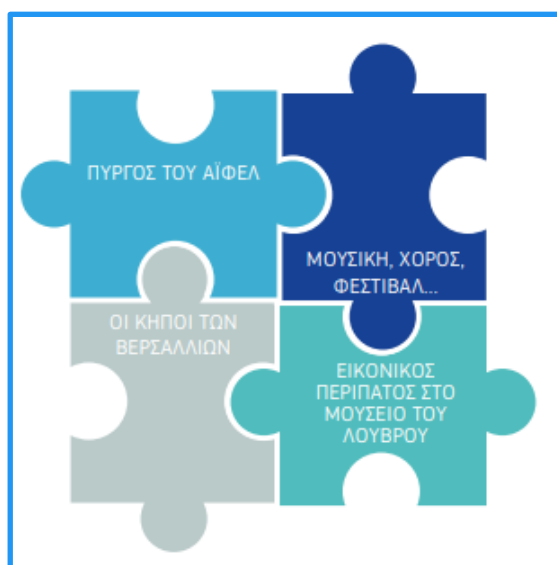
Ψηφιακός Κόσμος: κωδικός Δημοκρ@τία

#ενημερώνομαι #κρίνω #παρεμβαίνω

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ι. Ερωτήματα προς διερεύνηση

- Πώς αντιλαμβάνεστε τον όρο «πολιτιστική κληρονομιά»; Όπως γνωρίζετε, υπάρχουν διαφορετικές μορφές της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μπορείτε να αναζητήσετε παραδείγματα και να τα ομαδοποιήσετε όπως στον πίνακα. (Πηγή: https://europa.eu/learning-corner/sites/default/files/files/eych-2018-toolkit-teachers_el.pdf)





- Πώς αντιλαμβάνεστε τον όρο «ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά»;
- Υπάρχουν παράμετροι των ψηφιακών εφαρμογών της πολιτιστικής κληρονομιάς που σας προβληματίζουν και γιατί;
- Ποιες δυνατότητες παρέχουν οι ψηφιακές τεχνολογίες για τη διατήρηση του πολιτιστικού περιεχομένου και τη βελτίωση της προσβασιμότητας στην πολιτιστική κληρονομιά; Δείτε προτάσεις της Ε.Ε. για το θέμα *Ευρωπαϊκή ψηφιακή κληρονομιά* <https://ec.europa.eu/culture/el/cultural-heritage/cultural-heritage-eu-policies/eyropaiki-psifiaki-klironomia>
- Συμμετοχή, συνεργασία, αφήγηση, προσωποποίηση και προσαρμογή είναι κάποια από τα χαρακτηριστικά εφαρμογών της ψηφιακής τεχνολογίας στον πολιτισμό. Μπορείτε να αναζητήσετε σχετικά παραδείγματα και να τα σχολιάσετε.
- Ποιες δυνατότητες νομίζετε ότι προσφέρουν οι ψηφιακές τεχνολογίες σχετικά με την καταγραφή, την πρόσληψη, τη διαχείριση και τη διάχυση της γνώσης και των ποικίλων εκφράσεων του πολιτισμού; Ποιος μπορεί να είναι ο ρόλος των κοινοτήτων (φυσικών ή ψηφιακών) στη διαμόρφωση και πρόσληψη των πολιτιστικών προϊόντων;
- Δείτε παραδείγματα εφαρμογής της ψηφιακής τεχνολογίας από την επικαιρότητα. Μπορείτε να αναζητήσετε και άλλα και να συζητήσετε παραδείγματα που σας εντυπωσίασαν περισσότερο.
- Δείτε πώς προβάλλεται η ιστορία του τόπου σας μέσα από την ιστοσελίδα του δήμου/της κοινότητάς σας. Ποια ψηφιακά μέσα αξιοποιούνται; Ποια άλλα θα προτείνατε για την καλύτερη προβολή του τόπου σας;
- Γνωρίζετε πολιτιστικές δράσεις σχολείων ή κοινοτήτων (φυσικών ή ψηφιακών) που να αξιοποίησαν με ευρηματικό τρόπο και δημιουργική φαντασία τα ψηφιακά μέσα; Να συζητήσετε κάποια παραδείγματα.
- Έχετε χρησιμοποιήσει ψηφιακούς πόρους σχετικούς με τον πολιτισμό στο σχολείο (π.χ. ψηφιακές βιβλιοθήκες, αποθετήρια αρχειακού υλικού, κ.ά.); Αν ναι, ποιες και για ποιο λόγο; Πώς θα σχολιάζατε τη χρήση τους;
- Έχετε χρησιμοποιήσει εφαρμογές κινητών τηλεφώνων σε μουσεία, αρχαιολογικούς ή άλλους χώρους πολιτισμού; Πώς θα σχολιάζατε τη χρήση τους;



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



- Επηρέασε η πανδημία την πρόσβαση σε ψηφιακό πολιτιστικό περιεχόμενο; Χρησιμοποιήσατε ψηφιακούς πόρους σχετικούς με τον πολιτισμό (περισσότερο «ποιοτικού», «δημοφιλούς/μαζικού» χαρακτήρα) κατά την περίοδο της πανδημίας;
- Αξιοποιήσατε πλατφόρμες ondemand (Ertflix κ.ά.), είδατε ταινίες, ή θεατρικά έργα στο διαδίκτυο στην περίοδο της πανδημίας; Πώς τα αντιλαμβάνεστε στο πλαίσιο της συζήτησης των ψηφιακών διαστάσεων του πολιτισμού;
- Να συζητήσετε για τη λειτουργία των ψηφιακών παιχνιδιών ως προϊόντων πολιτισμού. Ξεχωρίζετε κάποιο/-α και γιατί;
- Έχετε ακούσει ή αξιοποιήσει τους όρους audiobook, e-book, QRCode; Έχετε δημιουργήσει εσείς αρχεία ηχητικά, οπτικά, μουσικά, ψηφιακά με αφορμή τα προσωπικά σας ενδιαφέροντα ή στο πλαίσιο σχολικών δραστηριοτήτων;
- Πώς αξιοποιήθηκαν, κατά τη γνώμη σας, η ψηφιακή τεχνολογία για την καταγραφή, προβολή και διάχυση των έργων και εκδηλώσεων για τον εορτασμό της επετείου των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση; Τι σας εντυπωσίασε περισσότερο σχετικά με τους τρόπους και τις δράσεις - εκδηλώσεις που σχετίζονται με την επέτειο;
- Να συζητήσετε την επίδραση που έχουν ή μπορεί να έχουν οι εφαρμογές της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς στο νεανικό κοινό.
- Να συζητήσετε πώς οι εφαρμογές της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς μπορούν να διεισδύσουν στις καθημερινές συνήθειες των ανθρώπων και να ενδυναμώσουν ή και το αντίθετο τη σχέση τους με τον πολιτισμό.
- Γνωρίζετε πώς προστατεύεται η πνευματική ιδιοκτησία και πώς προστατεύονται τα πολιτιστικά προϊόντα σε ένα ψηφιακό περιβάλλον όπου η πληροφορία διακινείται ελεύθερα;
- Θα μπορούσατε άραγε να σχεδιάσετε, να προτείνετε ή και να δημιουργήσετε ψηφιακά πρότζεκτ πολιτισμού που να συνδράμουν στη συνολικότερη ανάπτυξη του τόπου σας, της κοινότητας, του σχολείου σας;

(*Οι ερωτήσεις αποσκοπούν στο να τροφοδοτήσουν ενδιαφέρουσες και πλούσιες συζητήσεις με τα παιδιά. Δεν υπάρχουν σωστές και λάθος απαντήσεις και αυτό θα πρέπει να επισημανθεί από την αρχή. Στόχος είναι τα παιδιά να



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



συμμετάσχουν, να ανταλλάξουν απόψεις και να εκφράσουν ελεύθερα τις σκέψεις τους.)

II. Ψηφιακοί Πόροι για τον Πολιτισμό

1. Ο Πολιτισμός στον Ψηφιακό Κόσμο

Δημιουργική Ευρώπη, ιστοσελίδα του Γραφείου Δημιουργική Ευρώπη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης/Τμήμα Ευρωπαϊκής Ένωσης)

<http://creative-europe.culture.gr/>

Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης: Οδηγός Εκπαιδευτικών για το παιδαγωγικό πακέτο του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018 - Ευρωπαϊκή Ένωση

Η πολιτιστική κληρονομιά και η ερμηνεία της στην ψηφιακή εποχή

<https://www.archaiologia.gr/blog/2016/12/12/>

Ευρωπαϊκές πολιτικές και στρατηγικές για τον πολιτιστικό τομέα μετά την πανδημία

<https://www.dianeosis.org/2021/09/oi-evropaikes-stratigikes-kai-politikes-gia-ton-politismo-meta-tin-pandimia/>

Η παγκόσμια κρίση του Κορονοϊού επιταχύνει την ψηφιακή μετάβαση του πολιτιστικού τομέα

<http://blog.openaccess.gr/?p=457>

Ο ρόλος της τεχνολογίας στον πολιτισμό και στον τουρισμό

<https://www.teicrete.gr/el/news/15047>

Μεγαλώνοντας Ψηφιακούς Πολίτες

https://www.etwinning.net/downloads/book2016/EL_eTwinningBook.pdf



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς UNESCO

<https://www.unesco-hellas.org/> Πώς η Εικονική Πραγματικότητα αλλάζει τον κόσμο

2. Ο ψηφιακός κόσμος των Μουσείων, Αρχείων, Βιβλιοθηκών

ΥΠΠΟΑ

<https://www.culture.gr/el/SitePages/default.aspx/>

- Μουσεία
<http://odysseus.culture.gr/h/1/gh10.jsp>
- Μνημεία
<http://odysseus.culture.gr/h/2/gh20.jsp>
- Αρχαιολογικοί Χώροι
<http://odysseus.culture.gr/h/3/gh30.jsp>
- Εκπαιδευτικά Προγράμματα ΥΠΟΑ
<https://www.culture.gr/el/service/SitePages/education.aspx>
https://www.culture.gr/el/service/SitePages/education_c.aspx
- Ακολούθησε τον Οδυσσέα
<http://followodysseus.culture.gr>
- Άυλη πολιτιστική κληρονομιά
<http://ayla.culture.gr/>

2.α. Ψηφιακές αρχειακές συλλογές

@ρχειομνήμων, Ψηφιακές συλλογές των Γ.Α.Κ.

Η ψηφιακή πολιτιστική συλλογή των Γενικών Αρχείων του Κράτους
http://www.gak.gr/index.php/el/?option=com_content&view=article&id=633

Maplibrary. gr., Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς, Γενικά Αρχεία του Κράτους
<http://www.maplibrary.gr/el.htm>

Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Βουλής

<https://library.parliament.gr>



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος: Αρχειακές Συλλογές

<https://www.nlg.gr/static-page/psifiakes-sylloges/>

Ιστορικό Αρχείο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ιστορικά αρχεία τραπεζών)

<https://www.piop.gr/el/istoriko-arxeio.aspx>

Αρχειακές Συλλογές, Βιβλιοθήκη της Εθνικής Πινακοθήκης

https://www.nationalgallery.gr/library/el/ar8ra_sullogon/index.html/80830

2.β. ψηφιακές βιβλιοθήκες – εγκυκλοπαίδειες

Δικτυακή Εκπαιδευτική Πύλη-Βιβλιοθήκες, ΥΠΑΙΘ

http://edugate.minedu.gov.gr/index.php?option=com_sppagebuilder&view=page&id=33&Itemid=129

Europeana: ψηφιακή βιβλιοθήκη για τον ευρωπαϊκό πολιτισμό

<https://www.ekt.gr/el/magazines/features/19074>

Historiana: ψηφιακή πύλη με ποικίλο περιεχόμενο για την εναλλακτική διδασκαλία της Ιστορίας και της Πολιτειότητας μέσω πολυτροπικού υλικού

<https://historiana.eu/>

Πέργαμος: Ενιαία Πλατφόρμα Ιδρυματικού Αποθετηρίου/ Ψηφιακής Βιβλιοθήκης του ΕΚΠΑ

<https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/index.html>

Ανέμη: Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπουδών

<https://anemi.lib.uoc.gr/>

The Perseus Digital Library: συλλογή του Πανεπιστημίου Tufts με πηγές κλασικών και ανθρωπιστικών σπουδών

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



2.γ. Ψηφιακές Εφαρμογές μουσείων, αρχαιολογικών χώρων

Clio Muse Εταιρεία Ανάπτυξης Εφαρμογών για τον Πολιτισμό ΙΚΕ

<https://cliomusetours.com/el/arxiki/>

Μουσείο του Λούβρου

<https://www.louvre.fr/en/online-tours#tabs>

Διαρκής κατάλογος των κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της Ελλάδος

http://listedmonuments.culture.gr/search_declarations.php

Η Ελληνική Ιστορία στον Ψηφιακό Κόσμο με τη συνδρομή της ΕΕ

<https://www.euractiv.gr/section/periferiaki-politiki/news/i-elliniki-istoria-ston-psifiako-kosmo-me-ti-syndromi-tis-ee/>

Ψηφιακό Μουσείο Ακρόπολης

<http://archive.ekt.gr/content/img/product/77479/18-23.pdf>

3. Ιστοσελίδες Δήμων

Web & Mobile Εφαρμογές για το Ηράκλειο, Δήμος Ηρακλείου

<https://www.heraklion.gr/ourplace/web-mobile-apps-for-heraklion/web-mobile-apps.html>

Επισκέψου τη Λαμία, Δήμος Λαμιέων

<https://www.lamia.gr/>

Ψηφιακή Περιήγηση Καστοριά, Δήμος Καστοριάς

<https://www.culture365.gr/i-politistiki-klironomia-ston-sygxrono-kosmo/>

4. Ψηφιακές εξελίξεις στον κόσμο του Πολιτισμού

Ανάκτηση χαμένων έργων τέχνης μέσω της Τεχνητής Νοημοσύνης



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



https://www.efsyn.gr/epistimi/epistimonika-nea/223476_anaktisi-hamenon-ergon-tehnis-meso-tis-tehnitis-noimosynis

Μουσείο εγκαινίασε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο Ολογραφίας

<http://www.hih.org.gr/el/news/57-aworldsfirst.html>

Αποκαταστάθηκαν με τεχνητή νοημοσύνη πίνακες του Γκούσταβ Κλιμτ που είχε καταστρέψει η φωτιά

<https://www.cnn.gr/style/politismos/story/285440/apokatastathikan-me-texniti-noimosyni-pinakes-toy-gkoystav-klimt-poy-eixe-katastrepsei-i-fotia>

Η τεχνητή νοημοσύνη ολοκλήρωσε την ημιτελή 10η Συμφωνία του Μπετόβεν,

<https://m.naftemporiki.gr/story/1790116/i-texniti-noimosuni-oloklirose-tin-imiteli-10i-sumfonia-tou-mpetoben>

Ψηφιοποιώντας τον πολιτισμό

<https://freesunday.gr/free-time/politismos/item/38166-pshfiopoiwntas-ton-politismo>

5. Ψηφιακά παιχνίδια και εφαρμογές

5.1. Θεωρητικές προσεγγίσεις

Πανδιά, Ε., Ροϊνιώτη, Ε., Σκαρπέλος, Γ. (επιμ.) (2019). **Ψηφιακά παιχνίδια: Φιλοσοφικές, κοινωνικές και πολιτισμικές αναζητήσεις**, Αθήνα: OasisPublications

<http://amelib.seab.gr/archive/item/35630>

Στουράιτης Η. **Μελετώντας ψηφιακά παιχνίδια με ιστορικό περιεχόμενο,**

<https://www.academia.edu/>

Στουράιτης Η. **Παίζοντας Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο: σημειώσεις για τον πόλεμο στα ψηφιακά παιχνίδια**



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



<https://marginalia.gr/arthro/>

Στουραϊτης Η. (2020). Τα διαδικτυακά παιχνίδια μεγάλου πλήθους παικτών ως μορφές ιστορικής αναπαράστασης και η επίδρασή τους στην ιστορική κουλτούρα των φοιτητών, ΕΚΤ

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/48746>

Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς UNESCO

<http://www.unesco-hellas.org/> Χρησιμοποιώντας τα διαδικτυακά παιχνίδια ως εκπαιδευτικό εργαλείο

[Γιαννούτσου Ν.](#) Αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών με στόχο τη μάθηση σε χώρους πολιτισμού: μία κριτική θεώρηση επιλεγμένων παραδειγμάτων - [Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση Τόμ. 4, Αρ. 1-3 \(2011\)](#)

5.2. Ψηφιακά Παιχνίδια/Εφαρμογές με Πολιτισμικές διαστάσεις

«ΒΥΡΩΝ» Βιωματικό εκπαιδευτικό παιχνίδι για τη διερεύνηση της κοινωνικής ταυτότητας της επανάστασης. Εργαστήριο Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες & Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης & Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

<https://hilab.di.ionio.gr/byron/?fbclid=IwAR01lGou6oiVF35LCpipfF96ftbRzWbhVW7M6wJCJagoQzBit-dPjUjiek>

LearnMLGames - ArtBot: Βιωματικό παιχνίδι σχετικά με τη λειτουργία της τεχνητής νοημοσύνης μέσα σε ψηφιακό/εικονικό περιβάλλον Μουσείου

<http://learnml.eu/games.php>, <http://learnml.eu/artbot.php?fbclid=IwAR1uNk12 ugVN U8N3i6lvmV4E2Zr0XAGaAq60dDdYgmcYRvgB9UH9Oykl>

Εφαρμογές Ιστορικού Μουσείου



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



<https://www.nhmuseum.gr/efarmoges>

<https://www.nhmuseum.gr/ekpaidefsi/psifiaka-paixnidia>

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο: Παιχνίδια - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

[Digitalgames.edu.gr](https://digitalgames.edu.gr) - Αρχική

Δημιουργία συνεργατικής Τέχνης μέσω παιχνιδιού σε ψηφιακή πλατφόρμα

<https://www.currentathens.gr/el/events/event/2720-playing-ground-psifiaka-paichnidia-kai-sugchroni-techni>

<https://automatictransmission.gr/>

6. Πρόσληψη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 στον ψηφιακό κόσμο

- **Ελλάδα 2021**

<https://www.greece2021.gr/>

- **Πρωτοβουλία 1821 2021**

<https://www.protovoulia21.gr/>

- **Αντικρίζοντας την Ελευθερία, Στη Βουλή των Ελλήνων δύο αιώνες μετά, Βουλή των Ελλήνων**

<https://www.antikrizontas-tin-elftheria.gr/eikoniki-periigisi/>

- **Αντικρίζοντας την Ελευθερία, Στη Βουλή των Ελλήνων δύο αιώνες μετά, Βουλή των Ελλήνων, (εκπαιδευτικά παιχνίδια)**

<https://www.antikrizontas-tin-elftheria.gr/eikoniki-periigisi/>

- **Εικονικό Μουσείο: ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ-1821: Επικοινωνία και Προώθηση της ΑΝΑβίωσης ΣΤαθμών του Αγώνα με Συστήματα εικονικής πραγματικότητας 1821**

<https://epanastasis1821.gr/index.html>

- **Οι γυναίκες στην ελληνική επανάσταση του 1821**

<https://thf.gr/el/events/i-gynaika-stin-epanastasi-toy-1821-syllogi-michali-kai-dimitras-varkaraki/>

- **Η Ελληνική Επανάσταση του Delacroix**

<https://ageofrevolutions.com/2021/11/01/delacroixs-greek-revolution/>



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



- **"Αυτοί οι Άπιστοι Έλληνες". Η Ελληνική Επανάσταση μέσα από τα Οθωμανικά Αρχεία, Ίδρυμα Αικ. Λασκαρίδη**
<https://www.laskaridisfoundation.org/nea-ekdosi-aytoi-oi-apistoi-ellines-i/>
- **Σπέτσες '21, στο σταυροδρόμι της ιστορίας" - Μια πρωτότυπη ανάγνωση της Ελληνικής Επανάστασης**
<https://www.ekome.media/el/cash-rebate-kinimatografos-sires-animation-ntokimanter/spetses-21-sto-stavrodromi-tis-istorias-mia-prototypi-anagnosi-tis-ellinikis-epanastasis/>
- **Ιωαννίδης Σ. Ψηφιακό το «μετά» του 1821: Απολογισμός και εικονική συνέχεια για την έκθεση του Μπενάκη**
<https://www.kathimerini.gr/culture/561571948/psifiako-to-meta-toy-1821/>
- **Η Ελληνική Επανάσταση live στο twitter**
<http://www.laskaridisfoundation.org/ta-nea-apo-to-1821-live-enimerotiki-kai-ekpaid/>

7. Η γλώσσα του ψηφιακού κόσμου

Ιστοσελίδα: Ανοιχτή Βιβλιοθήκη

Τι είναι η "Ανοιχτή Πρόσβαση" (Open Access) <https://www.openbook.gr/open-access/>

Ιστοσελίδα: Ανοιχτή Βιβλιοθήκη

Το αλφαβητάρι των κοινών <https://abc.commonsg.gr/>

Λογοτεχνία στο διαδίκτυο–Υβριδικά είδη λόγου, στην ιστοσελίδα Πολύτροπη Γλώσσα

<http://politropi.greek-language.gr/psifiakos-kosmos/>

Αρθρογραφία για τον ψηφιακό κόσμο, στην ιστοσελίδα Πολύτροπη Γλώσσα

<http://politropi.greek-language.gr/psifiakos-kosmos/>

Οι νέοι στον ψηφιακό κόσμο, στην ιστοσελίδα Πολύτροπη Γλώσσα

<http://politropi.greek-language.gr/enotita/psifiakos-kosmos/neoi-psifiakos/>



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Λόγος και εικόνα στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα Πολύτροπη Γλώσσα

<http://politropi.greek-language.gr/enotita/psifiakos-kosmos/logos-eikona/>

Η Πύλη για την ελληνική γλώσσα

<https://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

Ψηφίδες για την ελληνική γλώσσα και τη γλωσσική εκπαίδευση

<https://www.greek-language.gr/digitalResources/index.html>

Απειλούνται με ψηφιακή εξαφάνιση οι περισσότερες ευρωπαϊκές γλώσσες.

<https://www.kathimerini.gr/life/technology/77413/apeiloyntai-me-psifiaki-exafanisi-oi-perissoteres-eyropaikes-glosses/> 26.09.2012

8. Πολιτιστική διαχείριση στον ψηφιακό κόσμο

Ψηφιακή δεκαετία της Ευρώπης: η Επιτροπή χαράσσει την πορεία για τη δημιουργία μιας ψηφιακά ενισχυμένης Ευρώπης έως το 2030

https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/IP_21_983

Και από facebook σε meta

<https://www.dw.com/el/%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B1%CF%80%CF%8C-facebook-%CF%83%CE%B5-meta/a-59660493>

Πούλιος, Ι. Διαχείριση Υλικής Πολιτισμικής Κληρονομιάς, Τοπική Κοινωνία και Βιώσιμη Ανάπτυξη,

https://www.citybranding.gr/2016/05/blog-post_16.html

Μοχιανάκης, Κ. Ποιες πολιτικές έχουμε ανάγκη σήμερα στη Τοπική Αυτοδιοίκηση

https://www.citybranding.gr/2014/03/blog-post_25.html#more



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Εκδήλωση ΕΚΤ «Πολιτισμός, Ψηφιακά Μέσα και Επιχειρηματικότητα: Από την Ψηφιοποίηση στην Παιχνιδοποίηση»,

<https://www.ekt.gr/el/news/21801>

Μπόκολας Β. Πολιτιστική διαχείριση, χρηματοδοτήσεις και ψηφιακά μέσα,

<https://www.youtube.com/watch?v=TRNKLo6TNfM>

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι παραπάνω ηλεκτρονικοί σύνδεσμοι προτείνονται κατόπιν έρευνας που πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβριο του 2021.