

Εργασία πάνω στα επαγγέλματα του μέλλοντος στον κλάδο STEM (Science Technology Engineering Mathematics)

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ: 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2025

Η τέχνη, εδώ και αιώνες, αποτελεί μέσο έκφρασης, δημιουργίας, και απεικόνισης του πραγματικού και φανταστικού κόσμου. Δεν είναι όμως λίγες οι φορές που έχει διαδραματίσει προφητικό ρόλο στην ανθρώπινη ιστορία και έχει επηρεάσει την εξέλιξή της, με τους αντίστοιχους καλλιτέχνες-δημιουργούς να μοιράζονται μέσα από τα έργα τους αποκαλυπτικές εικόνες ενός ιδανικού (ουτοπία) ή ζοφερού (δυστοπία) μέλλοντος που οραματίζονται ή αναμένουν. Με την πένα τους, σπουδαίοι λογοτέχνες του παρελθόντος, περιέγραψαν για πρώτη φορά κάποια από τα επαγγέλματα της σημερινής εποχής, σε μια χρονική περίοδο που δεν υπήρχαν.

Π.Χ.,

Αστροναύτης	<i>Από τη Γη στη Σελήνη</i> Ιούλιος Βερν (1865)	Ο Βερν οραματίστηκε μια επανδρωμένη αποστολή στη Σελήνη, περιγράφοντας με λεπτομέρειες της προκλήσεις του ταξιδιού και της εξερεύνησης του διαστήματος
-------------	---	--

Το 1961, ο Γιούρι Γκαγκάριν έγινε ο πρώτος άνθρωπος που ταξίδεψε στο διάστημα, ενώ το 1969, ο Νηλ Άρμστρονγκ έγινε ο πρώτος αστροναύτης που πάτησε το πόδι του στη Σελήνη.

Ειδικός γενετικής μηχανικής	<i>Θαυμαστός καινούριος κόσμος</i> Άλντους Χάξλεϊ (1932)	Ο Χάξλεϊ περιέγραψε μια κοινωνία που αποτελείτο από γενετικά τροποποιημένους ανθρώπους, κατάλληλα σχεδιασμένους για συγκεκριμένους ρόλους.
-----------------------------------	---	--

Μετά την ανακάλυψη της δομής του DNA, καθώς και τεχνικών χειρισμού του, άνοιξε ο δρόμος της Γενετικής Μηχανικής στη δεκαετία του 1970.

Ειδικός ρομποτικής τεχνολογίας	<i>Εγώ, το ρομπότ</i> Ισαάκ Ασίμοφ (1950)	Ο Ασίμοφ στα διηγήματά του ανέλυσε τις δυνατότητες των αυτόνομων ρομπότ και την Τεχνητής Νοημοσύνης.
--------------------------------------	---	--

Η επανάσταση που γνωρίζει ο κλάδος της ρομποτικής και της Τεχνητής Νοημοσύνης τα τελευταία χρόνια έχει οδηγήσει στην υλοποίηση πολλών από αυτές τις ιδέες και χρήσης των ρομπότ στην παραγωγή, την υγεία, αλλά και την εξερεύνηση.

Όπως και τότε, έτσι και τώρα, η τέχνη, και κυρίως η «έβδομη τέχνη», δηλαδή ο κινηματογράφος, έχει καταφέρει να οπτικοποιήσει τις δημιουργικές ιδέες διορατικών ανθρώπων σχετικά με τα μελλούμενα. Ανάμεσα λοιπόν στα αναδυόμενα επαγγέλματα του κλάδου STEM που γνωρίζουν συνεχή ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια περιλαμβάνονται και τα ακόλουθα (δίνονται συνοπτικές περιγραφές και σύνδεση με ταινίες επιστημονικής φαντασίας):

Επάγγελμα STEM	Ρόλος	Ταινία
Terraforming Engineer	Develops technology to make planets habitable.	<i>Total recall (1990) / Red plan / Red planet (2000) / The Martian (2015)</i> – Survival and planetary engineering.
Genetic Engineer & Biotechnologist	Enhances genetics and cures diseases.	<i>Gattaca (1997)</i> – Genetic modifications and designer babies.
Renewable Energy Engineer	Develops clean and limitless energy sources.	<i>Elysium (2013)</i> – Advanced energy-powered space habitats.
Exoplanet Surveyor	Finds habitable worlds for colonization.	<i>Prometheus (2012)</i> – Space exploration and planetary
Space Traffic Controller	Manages interstellar and orbital traffic.	<i>The Expanse (2015 – Series)</i> – Space logistics and governance.
Cryonics Specialist	Develops freezing and revival technologies.	<i>Passengers (2016)</i> – Cryogenic sleep in space.
Ethical Cloning Scientist	Regulates and advances human cloning technology.	<i>The Island (2005)</i> – Human cloning ethics.
Swarm Drone Specialist	Manages drone intelligence.	<i>Spider-Man: Far From Home (2019)</i> – Massive control of simultaneously operating drones
Cybersecurity Specialist	Protects against hacking, surveillance, and AI threats.	<i>The Matrix (1999)</i> – AI-controlled dystopia with cyber warfare.
AI Propaganda Analyst	Deciphers deepfake propaganda and manipulative AI-generated content.	<i>1984 (1984)</i> – Government-controlled media deception.
Synthetic Food Developer	Creates lab-grown food or insect-based protein.	<i>Soylent Green (1973)</i> – Food shortages in an overpopulated world.
Nanomedicine Specialist	Uses nanotechnology for diagnosis, targeted drug delivery and disease treatment.	<i>Transcendence (2014) / Innerspace (1987)</i> – Advances in cancer treatment, tissue repair, and anti-aging.

Virtual Reality Architect	Designs immersive virtual worlds for work, education, and entertainment.	<i>Inception (2010)</i> – Transforms remote collaboration and learning.
Space Agriculture Specialist	Develops farming systems for food production in space or extreme earth conditions.	<i>The Martian (2015)</i> / <i>Interstellar (2014)</i> – Supports long-term human space colonization.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΒΑΘΜΟΙ θα δοθούν για την πρωτότυπη επιλογή ενός μελλοντικού ή ήδη εξελισσόμενου STEM επαγγέλματος που δεν υπάρχει στην παραπάνω λίστα εφόσον τεκμηριωθεί καταλλήλως.

Στάδια εργασίας

1. Επίλεξε ένα από τα επαγγέλματα STEM του προηγούμενου πίνακα για να εργαστείς ή βρες κάποιο άλλο.
2. Χρησιμοποιώντας εργαλεία AI (π.χ., ChatGPT, Gemini, Deepseek) και πηγές του διαδικτύου, δημιούργησε μία καρτέλα πληροφοριών για το επιλεγμένο επάγγελμα STEM, στην αγγλική γλώσσα. Η καρτέλα πληροφοριών θα πρέπει να περιέχει τα ακόλουθα πεδία:
 - i. Overview of the Job
 - ii. Typical Working Day
 - iii. Inspirations to do this Job
 - iv. Study & Career Path (From High school to becoming a ...)
 - v. Key Skills needed
 - vi. Career Prospects
 - vii. Challenges

Τροποποίησε το δοθέν πρότυπο αρχείο (template STEM career) εισάγοντας στα αντίστοιχα πεδία το κείμενό σου για το επιλεγμένο STEM επάγγελμα.

3. Χρησιμοποίησε κάποιον online μεταφραστή (π.χ., Google Translator, DeepL) για να δημιουργήσεις και μία επιπλέον καρτέλα πληροφοριών στα ελληνικά.
4. Βρες ή δημιούργησε από έναν online AI image generator (π.χ., Canva, Pixlr) εικόνα για το περιγραφόμενο STEM επάγγελμα και ενσωμάτωσε την στην καρτέλα πληροφοριών που δημιούργησες.
5. Με καλλιτεχνικό τρόπο (μικρή ιστορία, διήγημα, ζωγραφιά, ποίημα, ανέκδοτο) παρουσίασε κάτι από τη ζωή ενός ατόμου που ασκεί το συγκεκριμένο επάγγελμα ή γράψε ελεύθερα τις σκέψεις, προσδοκίες, φιλοδοξίες, ανησυχίες, ή προβληματισμούς σου εάν είχες τη δυνατότητα να ασκήσεις αυτό το επάγγελμα.