

ΤΥΠΟΙ ΤΟΥ ΑΦΗΓΗΤΗ

Ομοδιηγητικός αφηγητής

Ο αφηγητής είναι μέρος της ιστορίας. Συμμετέχει
στη δράση. Είναι ένας από τους ήρωες.

Βλέπει τα πράγματα από
τη δική του οπτική γωνία.

Γράφει σε α' πρόσωπο.

Η εστίαση αυτή είναι **εσωτερική**.

Ο αφηγητής
είναι **ΜΕΣΑ**
στην ιστορία.



Ετεροδιηγητικός αφηγητής

Ο αφηγητής γνωρίζει τα πάντα: τις
οκέψεις, τις επιθυμίες των ηρώων, τι θα
γίνει στο μέλλον, ό,τι έχει προηγηθεί στο
παρελθόν. Πολλές φορές προλέγει κάτι
που ακόμη δεν έχει συμβεί.

Γράφει σε γ' πρόσωπο.

Είναι παντογνώστης.

Η εστίαση αυτή είναι **μηδενική**.

Ο αφηγητής
είναι **ΕΞΩ** από
την ιστορία.



Ο αφηγητής δεν συμμετέχει στην ιστορία, δεν
είναι ένα από τα δρώντα πρόσωπα,
όμως **δείχνει να μην ξέρει τα πάντα**.

Αυτό γίνεται για να εξάψει το ενδιαφέρον του
αναγνώστη. Συμβαίνει σε ιστορίες αστυνομικές,
μυστηρίου, επιστημονικής φαντασίας κ.α.

Γράφει σε γ' πρόσωπο.

Η εστίαση αυτή είναι **εξωτερική**.