

ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ - ΜΙΑ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

1

Να βρείτε τις σωστές αντιστοιχίες ανάμεσα στις δύο στήλες:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Αρχιμήδης ο Συρακούσιος | α. Θαλασσοπόρος εξερευνητής, έφθασε ως το βορειότερο άκρο της Αγγλίας |
| 2. Ηρόφιλος ο Αλεξανδρεύς | β. Ιστοριογράφος που έμεινε 17 χρόνια στη Ρώμη |
| 3. Μένανδρος | γ. Μοχλοί, κάτοπτρα, ειδικό βάρο σωμάτων, «μή μου τούς κύκλους τάραπτε» |
| 4. Πυθέας Μασσαλιώτης | δ. Σύχναζε στην Ποικίλη Στοά – ιδρυτής της στωικής φιλοσοφίας |
| 5. Ευκλείδης | ε. Αστρονόμος, είπε για τη σφαιρικότητα της γης – κίνησή της γύρω από τον ήλιο |
| 6. Ερατοσθένης | στ. Φιλόσοφος που δίδασκε στον «Κήπο» της Αθήνας |
| 7. Επίκουρος | ζ. Πατέρας της ανατομίας, συμβολή στη βιολογία - νευρικό σύστημα, αίμα |
| 8. Ζήνων ο Κιτιεύς | η. Νέα Κωμωδία, σάτιρα καθημερινών ανθρώπων με τα ελαττώματά τους |
| 9. Πολύβιος ο Μεγαλοπολίτης | θ. Μαθηματικός · το έργο του «Στοιχεία»: το πιο διαδεδομένο μετά τη Βίβλο |
| 10. Αρίσταρχος ο Σάμιος | ι. Παγκόσμιος Χάρτης – σημαντικό επίτευγμα της ελληνιστικής εποχής |

2

Να συμπληρώσετε τα κενά στις ακόλουθες προτάσεις που αναφέρονται στα ελληνιστικά χρόνια:

1. Η ήταν το κέντρο των **φυσιογνωστικών επιστημών**.
2. Στις βιβλιοθήκες αντέγραφαν και σχολίαζαν τα κείμενα των κλασικών οι πρώτοι φιλόλογοι που ονομάστηκαν
3. Η αποτελεί πνευματικό κέντρο. Εκτός από την του **Πλάτωνα** και το του **Αριστοτέλη** λειτουργούν άλλες δύο σχολές.
4. Σύμφωνα με τις απόψεις του η ζωή έχει μικρή αξία, γι' αυτό ο άνθρωπος πρέπει να είναι **αυτάρκης** και **εγκρατής**.
5. Ο δίδασκε ότι η γνώση της **φύσης** βοηθάει τον άνθρωπο ν' απαλλαγεί από τον φόβο και να εξασφαλίσει την **ψυχική ηρεμία**.
6. Η ονομαζόταν και «**Τετράπολις**».
7. **Στόχος** των καλλιτεχνών είναι να **προβάλουν** με την τέχνη τα **ανθρώπινα**
8. Η **αρχιτεκτονική** απέκτησε χαρακτήρα. Οικοδομήθηκαν ανάκτορα,,, όλα σε **μεγάλες διαστάσεις** και με **πληθωρική διακόσμηση**.
9. Τα **γλυπτά** απεικονίζουν με τις την αγωνία και το του **ανθρώπου των ταραγμένων εκείνων χρόνων**.
10. Αναπτύχθηκε η **τεχνική** του και της «**φουσητής**»

3

Να βάλετε λεζάντες στις εικόνες, δηλ. την ονομασία των γλυπτών.

