

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΓΛΩΣΣΑΣ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ - Α' ΛΥΚΕΙΟΥ (2022)



1^ο θέμα (ΓΙΑ ΤΟ **ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ** ΚΕΙΜΕΝΟ) → **35** ΜΟΝΑΔΕΣ

- α' υποερώτημα **10** ΜΟΝΑΔΕΣ → κατανόηση κειμένου, συνοπτική απόδοση, **εστιασμένη περίληψη**
- β' υποερώτημα **10** ΜΟΝΑΔΕΣ → θεωρία → **οργάνωση λόγου**:
π.χ. συνοχή, συνεκτικότητα, διαρθρωτικές λέξεις, τρόποι ανάπτυξης παραγράφου, συλλογιστική πορεία
- γ' υποερώτημα **15** ΜΟΝΑΔΕΣ → μορφοσυντακτικά, επικοινωνιακό πλαίσιο, στόχοι, σημειωτικοί τρόποι, βασικές κειμενικές λειτουργίες, λεξιλόγιο, υφολογικά στοιχεία, στίξη, γλωσσικές ποικιλίες

2^ο θέμα (ΓΙΑ ΤΟ **ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ** ΚΕΙΜΕΝΟ) → **30** ΜΟΝΑΔΕΣ

→ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ (ΕΚΘΕΣΗ) → ομιλία, επιστολή, άρθρο ... ΠΟΥ ΑΞΙΟΠΟΙΕΙΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (κυρίως τα **μη λογοτεχνικά κείμενα**)

ΠΡΟΣΟΧΗ: **ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ!!** Ιδέες αξιοποιούνται!

→ ΠΩΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ:

▪ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	12	μονάδες
▪ ΔΟΜΗ	10	μονάδες
▪ ΓΛΩΣΣΑ	8	μονάδες

3^ο θέμα (ΓΙΑ ΤΟ **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ** ΚΕΙΜΕΝΟ) → **20** ΜΟΝΑΔΕΣ

→ **ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ/ΜΟΡΦΗ** του κειμένου → γλωσσικές επιλογές, λεξιλόγιο, έγκλιση, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, ύφος, τόνος

4^ο θέμα (ΓΙΑ ΤΟ **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ** ΚΕΙΜΕΝΟ) → **15** ΜΟΝΑΔΕΣ

→ **ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ** → σχολιάζεται από τους μαθητές

- το **θέμα** του κειμένου, το **ερώτημα** που τίθεται, η **απάντηση** που δίνει ο συγγραφέας, η **πρόθεση** του συγγραφέα, το **μήνυμα** που θέλει να περάσει, ο **προβληματισμός** του κλπ
- και η **αναγνωστική ανταπόκριση** των μαθητών/τριών, αν προβληματίζονται για κάποιο ζήτημα που τίθεται στο κείμενο, αν γενικά συμφωνούν ή διαφωνούν, αν θέλουν να καταθέσουν μία διαφορετική πρόταση, προσέγγιση του θέματος. Μπορούν να προβούν σε στοχαστικές επισημάνσεις που αφορούν τους χαρακτήρες του κειμένου, ιδέες, στάσεις, θέσεις, αξίες, κοινωνικά περιβάλλοντα. Ουσιαστικά καταγράφουν την **προσωπική τους γνώμη** με ελευθερία, στηρίζοντας τις θέσεις τους φυσικά στο κείμενο.

